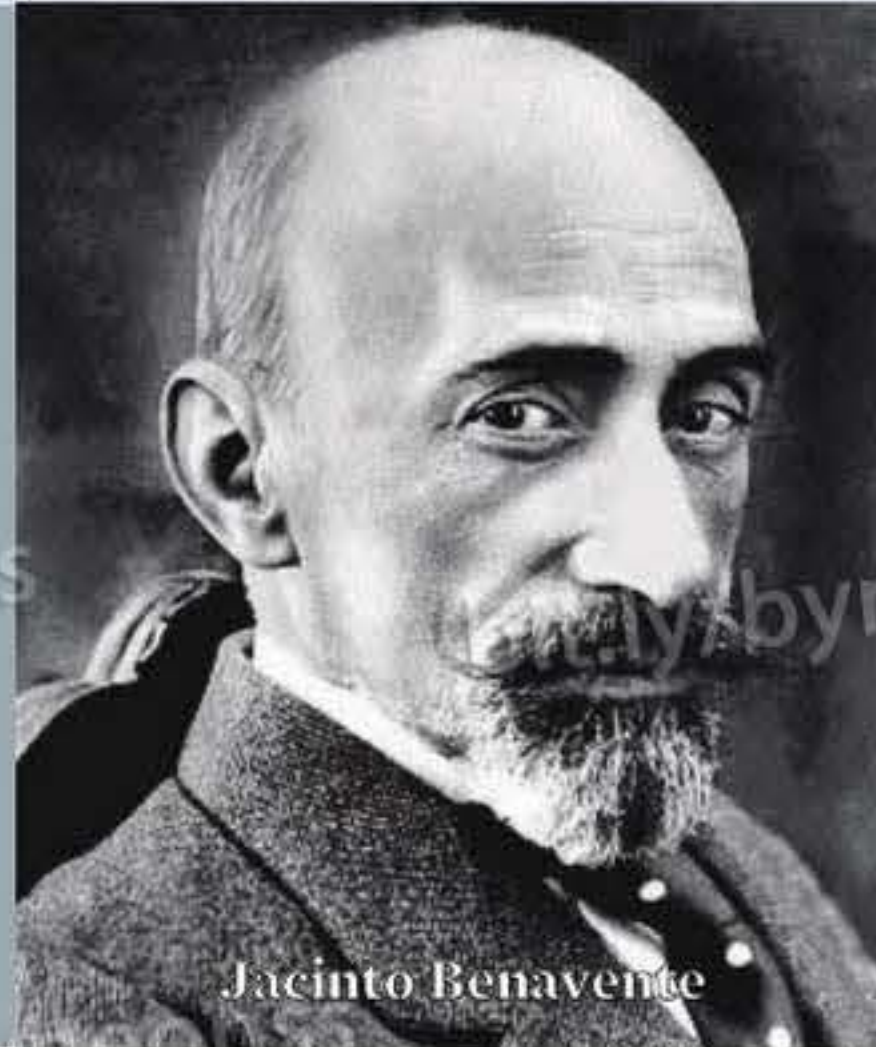


## Nobel

La carambola por la que Benavente se impuso a Guimerà y Galdós

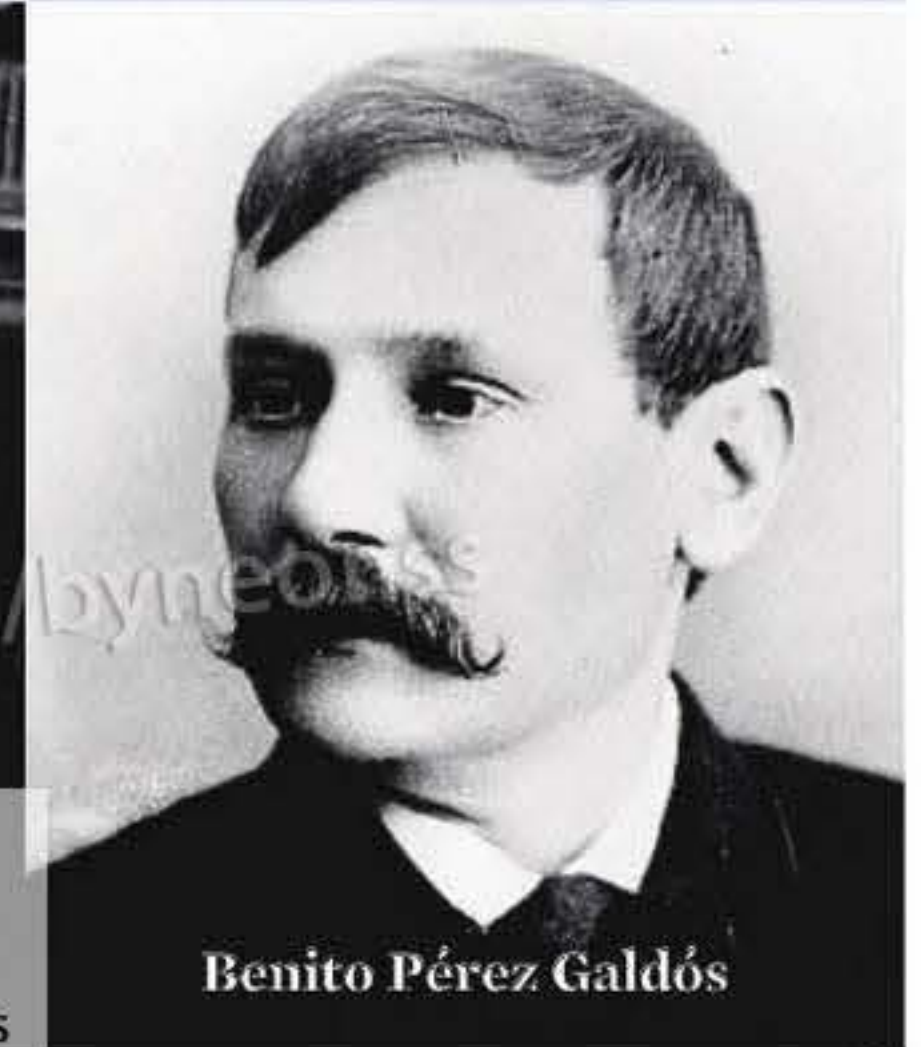
CULTURA / P. 42 Y 43



Jacinto Benavente



Ángel Guimerà



Benito Pérez Galdós

AHI ENCUENTRAS  
EL ENLACE  
<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:

### GUERRA EN EUROPA

# Sánchez urge a Bruselas a reformar el mercado eléctrico

La UE dice estar preparada para un corte total del gas ruso

POLÍTICA / P. 16 Y 17 Y ECONOMÍA / P. 63

#### LA CRÓNICA

El presidente se lanza a por la remontada

LOLA GARCÍA

#### ECONOMÍA

Moscú desafía las sanciones

DINERO / P. 1 A 3

### 50.º cumpleaños

Letizia, la mujer que aprendió a ser reina

POLÍTICA  
P. 20 A 22



### Entrevista a Jordi Turull

Secretario general de Junts per Catalunya

“Los pactos de ERC en Madrid vacían el autogobierno”

POLÍTICA  
P. 18



### Entrevista a G.M. Vian

Editor y coautor de ‘El Papa sin corona’

“A Juan Pablo I lo dejaron morir”

INTERNACIONAL  
P. 10



### LaLiga

El Barça presume de delantera en Sevilla (0-3)

DEPORTES  
P. 52 A 55



### Estilo

Juegos de moda en el nuevo curso

MAGAZINE  
P. 6 A 9



## RETORNO AL COLE Y A LA NORMALIDAD

La caída de los resultados académicos vuelve a centrar el debate educativo

ALEX GARCÍA

SARTENES PYREX  
SARTÉN 20 cm



HOY 1.ª ENTREGA  
POR SOLO  
14,95 €



# Y Rusia sigue impertérrita



**Jordi Juan**  
Director

Más allá de las declaraciones rimbombantes de los dirigentes europeos sobre las sanciones que se imponen al régimen de Vladimir Putin, la auténtica realidad es que, a fecha de hoy, Europa lo está pasando mucho peor que Rusia. No vamos a discutir aquí y ahora, con lo que está sucediendo en Ucrania, que es lógico y normal que la UE trate de castigar económicamente a Rusia, ya que es mejor tomar medidas económicas que optar por una invasión militar que supondría una tercera guerra mundial. Mejor tratar de ganar con sanciones económicas que enviando tanques.

Pero está claro que la beligerancia de la UE contra Rusia acaba siendo un bumerán que perjudica más a los ciudadanos europeos que a los rusos. Acaba de pasar con el anuncio del G-7 del pasado viernes de poner un techo al precio del petróleo que proviene de Rusia. La intención era dejar de financiar la economía rusa para que esta deje de reinvertir sus beneficios en la guerra de Ucrania. No pasaron ni dos horas entre el anuncio del G-7 y la respuesta rusa, que consistió en suspender el gas que envía a Europa a través del gasoducto Nord Stream. La excusa aducida era una supuesta fuga. El da-

ño que esta decisión puede causar a Europa es bastante más alto que las sanciones impuestas a Rusia.

En nuestro suplemento económico *Dinero*, que cada domingo logra centrar el debate de lo que realmente interesa de la macroeconomía mundial, nuestro corresponsal en Moscú, Gonzalo Aragón, pone el dedo en la llaga: la economía rusa sigue funcionando a pesar de todas las sanciones impuestas por Occidente. Los expertos consideran que esta se puede acabar resintiéndose con una reducción del crecimiento, pero ello no provocará una crisis tan profunda como para que Putin se replantee la invasión de Ucrania. En este sentido, el aumento de las exportaciones de gas y petróleo a otras zonas del mundo —especialmente China— que no aplican las políticas de castigo que impone Occidente es algo que está salvando a la economía rusa. Hoy por hoy, la guerra en Ucrania no le va tan bien a Rusia como Putin preveía, pero la guerra económica está perjudicando más a Europa, que está a punto de vivir un invierno que parece más un infierno.

## LA IMAGEN



**Caparazón compartido.** La tortuga bicéfala Jano (llamada así en honor al dios de dos cabezas) disfruta de un festín por su 25.º aniversario en el museo de historia natural de Ginebra, donde nació de un huevo incubado artificialmente.

FABRICE COFFRINI / AFP

**AHI ENCUENTRAS EL ENLACE**

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



## LOS SEMÁFOROS

### Joan Valls

Pediatra y violinista



El residente de pediatría del hospital Sant Joan de Déu va al centro médico con su violín, que toca desde los seis años, para aliviar con la música a niños enfermos y a sus familiares. / P. 32

### Ricardo Darín

Actor



Ricardo Darín ha sido más que aplaudido en la Mostra de Venecia por su interpretación del fiscal que encerró a los capostotes de la dictadura militar en Argentina, 1985, de Santiago Mitre. / P. 45

### Serena Williams

Tenista



Williams (40) disputó el último encuentro de su carrera profesional al perder en el US Open. Se retira una leyenda del deporte. La estadounidense ha conquistado 23 títulos del Grand Slam. / P. 58

### Boris Johnson

Primer ministro del Reino Unido



El primer ministro del Reino Unido abandona el cargo después de dejar un país sumido en una grave crisis económica, democrática y de confianza de los ciudadanos en la política. / P. 3



## LA MIRILLA

### Cuidado con los gemelos

Sabíamos que el conseller de Educació, Josep González-Cambray, tiene un hermano gemelo, Ramon, con el que mantiene una excelente conexión que va más allá de la simple relación fraternal. Lo que desconocíamos es que su gran parecido les ha llevado a vivir situaciones de lo más hilarantes.

Una de estas, en una de las protestas más duras que se recuerdan del profesorado por el adelanto del curso. En las pancartas, la foto que aparecía era la de Ramon y no la de Josep, a quien iban dirigidos los ataques.

El hecho de resultar indistinguibles para la gran mayoría fuera de su entorno íntimo y siendo el conseller el conocido, suele poner en aprietos al profesor de la UOC. Este verano, por ejemplo, Ramon tuvo que justificar con fotos que no era Josep cuando estaba tranquilamente esperando un vuelo en un aeropuerto. A veces la confusión la originan ellos mismos: un día, Ramon, bromista, se metió en una reunión de directores generales antes de que entrara su gemelo.

Así que si a partir de ahora se cruzan con un Cambray, mejor pregunten antes quién es. ●



## CREEMOS QUE...

### Competencia en el mar

El coste del transporte marítimo finalmente ha empezado a disminuir después de llegar a multiplicarse hasta por diez por las tensiones en las cadenas de suministro a causa de la covid. Con el mundo confinado y los contagios disparados, una demanda desbordada de mercancías produjo un colapso de los centros portuarios imprevisible. Sin embargo, ahora el escenario es distinto. Los consumidores compran más servicios, y el apetito por las mercancías ya no es tan voraz; el coste del combustible se

ha vuelto menos oneroso, y una posible recesión se vislumbra en el horizonte. Así las cosas, resulta difícil de entender que los fletes, pese a ser más convenientes, aún sigan siendo en ciertas rutas cuatro veces más altos que el promedio antes de la pandemia. Por ello sería deseable un mercado más competitivo —tres alianzas marítimas dominan el 75% del transporte marítimo mundial—, ya que las navieras, especialmente las europeas, obtuvieron ganancias históricas en los últimos meses. La Comisión debería vigilar para evitar abusos. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	24
SOCIEDAD	30
NECROLÓGICAS	41
CULTURA	42
CARTELERIA	50
DEPORTES	52
ECONOMÍA	62
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

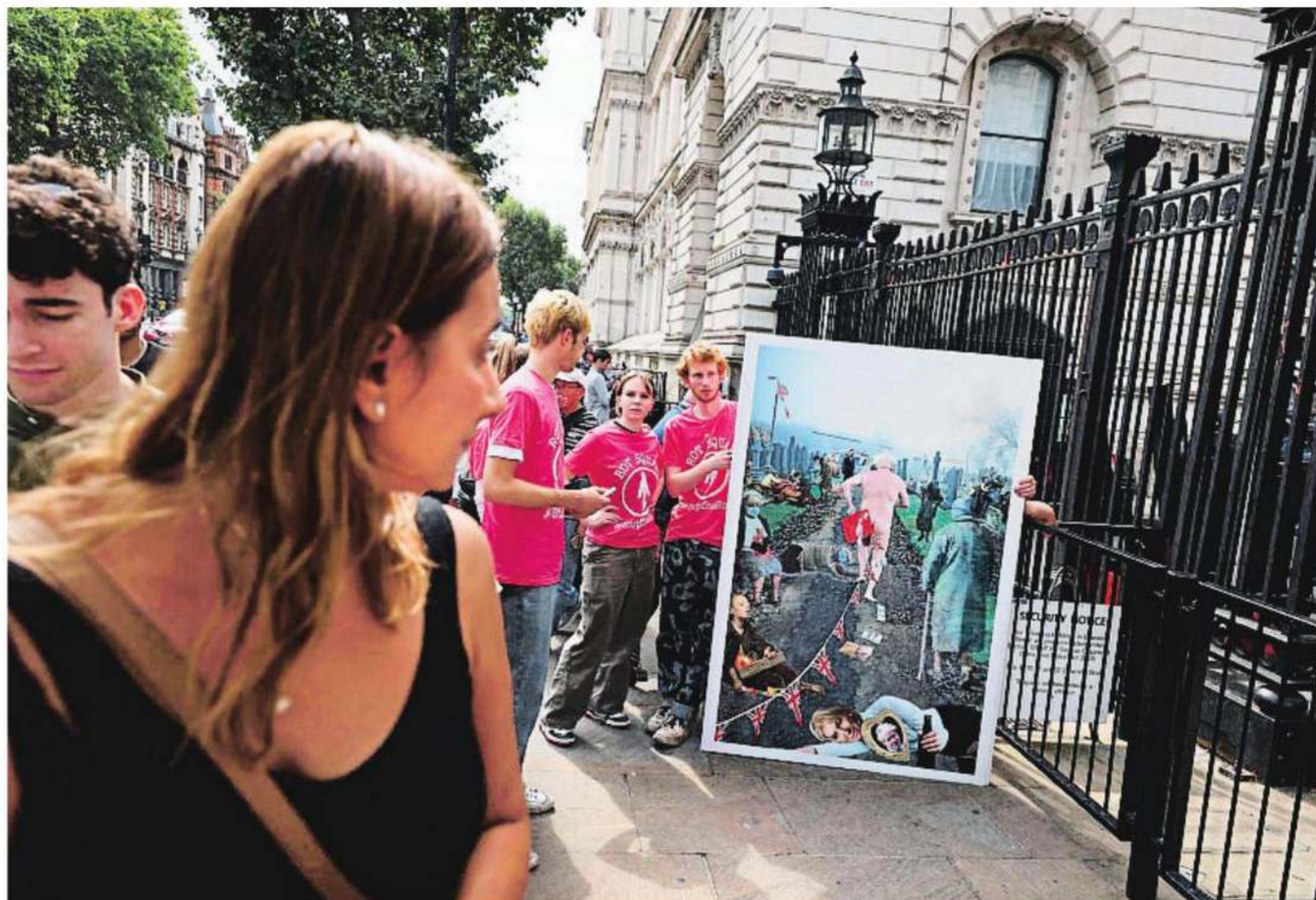


# Internacional

La crisis política en el Reino Unido

## El legado envenenado de Johnson

*El primer ministro saliente deja una economía rota y una democracia debilitada*



Jóvenes activistas contra el sistema político muestran una "tarjeta de despedida" de Johnson, el viernes ante Downing Street

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

En la Biblia, Moisés guió al pueblo judío a Canaán, la tierra prometida, y pasó cuarenta días y cuarenta noches de meditación en el monte Sinaí sin comer ni beber agua, hasta que Jehová le dio las tablas de la ley. En la narrativa de Boris Johnson, él es el Moisés que ha guiado al pueblo británico en un periplo de tres años al paraíso del Brexit, de manera heroica, en medio de increíbles penurias y dificultades. Sus enemigos han podido con él, pero deja como regalo los nuevos

mandamientos que rigen la política de un Reino Unido soberano y libre por fin de las ataduras que lo ligaban a Europa.

Si en Estados Unidos es casi imposible llegar a la Casa Blanca, o a cualquier cargo público, proclamándose ateo o incluso agnóstico, en Gran Bretaña (al menos mientras los conservadores permanezcan en el poder) ocurre lo mismo con el Brexit. Ha dejado de ser una cuestión ideológica o pragmática para convertirse en una religión. Quien no hace auto de fe queda descartado, como les ha ocurrido a algunos de los más brillantes *torres* de su generación (Kenneth

**Desearía ser recordado por el apoyo a Ucrania, pero lo será por el Brexit, el coste de la vida y las fiestas ilegales**

Clarke, Justine Greening, Dominic Grieve, Philip Hammond, Rory Stewart, Nicholas Soames, David Gauke...), empujados fuera de la política, obligados a retirarse prematuramente o relegados a los bancos traseros de los Comunes (para los diputados sin ningún ti-

po de cargo en el Gobierno), a pesar de ser intelectualmente más sólidos que la mayoría de miembros del Gabinete. Su pecado —criticar la salida de la Unión Europea o predicar el regreso al mercado único— es castigado con la hoguera.

El legado de los tres años y un mes y medio de *johnsonismo* es, en tres palabras, Brexit, Brexit, Brexit. Aparte de eso, el *partygate* (fiestas ilegales en Downing Street durante la pandemia), el deterioro de las instituciones democráticas, la pérdida de confianza de los ciudadanos en sus dirigentes, la corrupción a gran escala

en la concesión de contratos de la pandemia a amigos, familiares y mecenas, un Gobierno más autoritario, recortes de los derechos civiles y la libertad de expresión (dificultades para manifestarse y que los jóvenes voten, poderes draconianos de la policía para detener a la gente, castigos de hasta 12 años de cárcel por protestar de manera ilegal) y un sistema deshumanizado de inmigración, que permite enviar a los solicitantes de asilo a Ruanda sin ni siquiera tramitar sus casos. Cuando asuma el poder el martes, su sucesor o sucesora (Rishi Sunak o muy probablemente Liz Truss) va a recibir el

**Ha recortado derechos, purgado a los eurófilos y erosionado la fe de los ciudadanos en las instituciones estatales**

cáliz envenenado de un país en ruinas, desprestigiado internacionalmente por su decisión de violar los acuerdos del Brexit, con una economía destrozada y en el que cosas básicas no funcionan.

A Johnson (que no descarta volver a ser primer ministro) le gustaría ser recordado por su apoyo a Ucrania, la exitosa campaña de vacunación de la covid y la forja de una coalición antes impensable de conservadores tradicionales del campo y los suburbios, y laboristas desencantados del cinturón industrial, reacios a la inmigración y con una interpretación de la soberanía nacional y el patriotismo que les llevó a brazos del Brexit. Pero para que fuera así necesitaría una interpretación muy generosa de la historia. Y, al contrario que su ídolo Churchill, no va a ser él quien la escriba, al menos la versión más aceptada.

Tras alcanzar el poder a lomos del Brexit, el primer ministro sa-

*Continúa en la página siguiente*

**BALEARIA**

Contigo,  
al puente  
de octubre.

La compañía  
lo es todo.

ESPECIAL PUENTES

Viaja a  
Baleares

**30%** Hasta

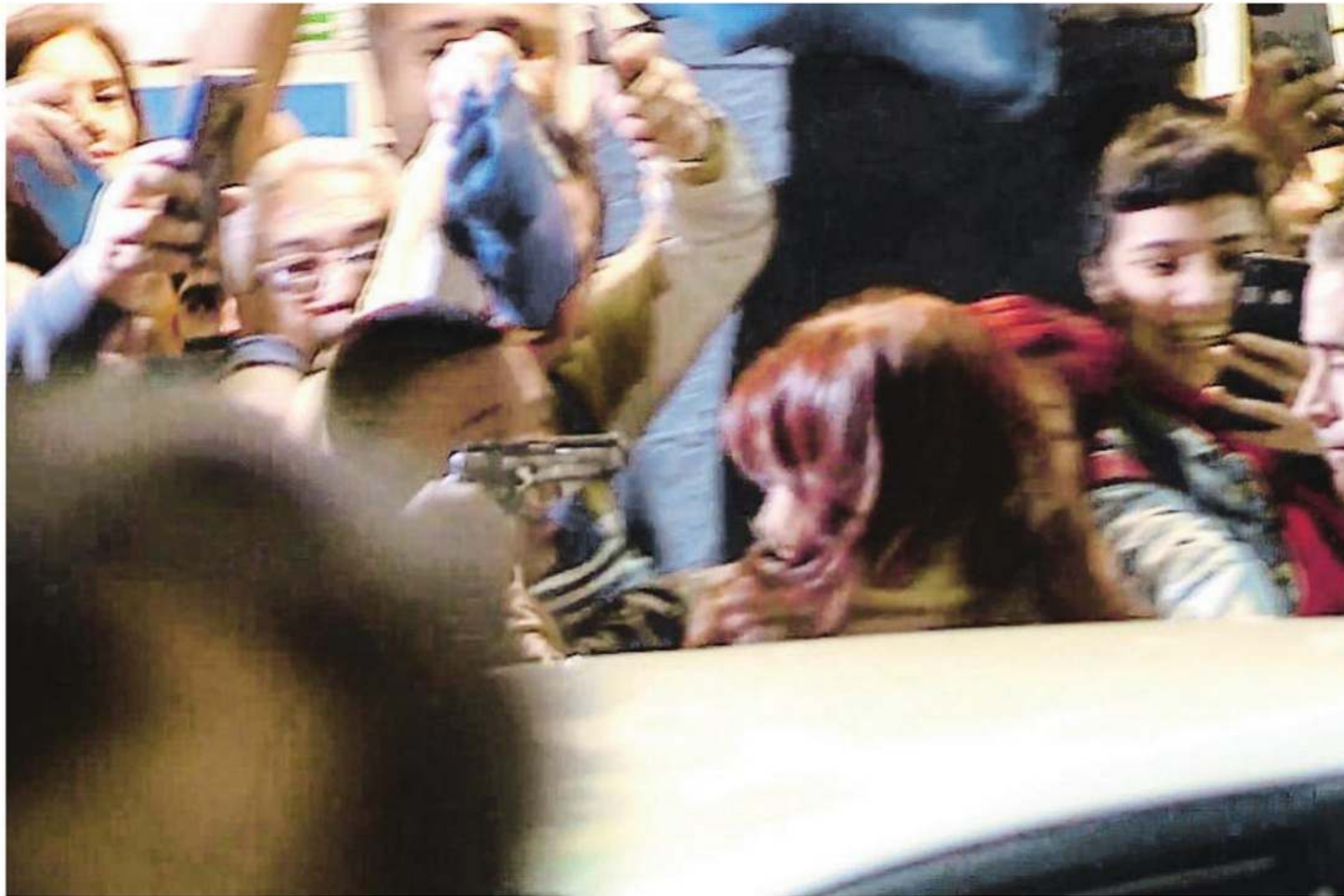
En reservas con vehículo con  
15 días de antelación a tu viaje.

BALEARIA



# El atentado de Cristina Fernández alienta el fantasma de las dos Argentinas

*Sorpresa por la pasividad de los escoltas una vez encañonada la vicepresidenta*



Instantánea en la que se aprecia el momento en que André Sabag encañona a la vicepresidenta Cristina Fernández

**ENRIQUE FIGUEROA**  
Barcelona

Ya sea por acción o por omisión, la figura de Cristina Fernández, actualmente vicepresidenta de Argentina, no deja de levantar intensas pasiones entre sus devotos defensores y sus acérrimos rivales. El episodio del pasado jueves en Buenos Aires en que un individuo —que fue detenido— se acercó a ella en la calle, la encañonó, apretó el gatillo, al parecer un par de veces, y ningún proyectil salió por el cañón, ha resultado ser el pretexto para el enésimo enfrentamiento en el seno de una sociedad que parece dividida entre quienes apoyan a la mandataria neoperonista y entre los que la detestan.

El suceso del jueves, ocurrido frente al domicilio de Fernández,

está siendo investigado por un juzgado de instrucción bonaerense como un homicidio en grado de tentativa; sin embargo, el comportamiento de la vicepresidenta y de su equipo de escoltas tras ser encañonada y detenido el sospechoso han disparado todo tipo de teorías entre sus detractores, que incluyen que el presunto magnicidio frustrado es un montaje encaminado, precisamente, a tensionar en extremo la situación política y social con el objetivo de influir en el proceso acusatorio abierto por la Fiscalía contra la número dos del Ejecutivo argentino por presunta corrupción.

El ministerio público acusa a Fernández de diversos cargos que sumarian hasta 12 años de cárcel e inhabilitación para cargo público. De un modo resumido, se le imputan diversas adjudicaciones públicas a dedo mientras fue presi-

dentada de Argentina entre el 2007 y el 2015. Antes de ser la principal inquilina de la Casa Rosada, fue primera dama del país durante el mandato de Héctor Kirchner, marido del que enviudó y sucedió en el cargo.

El jueves pasado, el día en que el brasileño Fernando André Sabag Montiel, de 35 años, residente en Argentina desde hace años, se acercó y la encañonó, Cristina Fernández se encontraba realizando un ritual que repite desde el mes pasado: sus seguidores llevan a cabo concentraciones de apoyo frente a su casa en el barrio de Recoleta, en lo que se conoce como vigiliadas. Ella se acerca a sus partidarios, los saluda, da besos y abrazos y firma autógrafos.

Justamente, la mandataria dijo no haberse dado cuenta de que había sido amenazada con un ar-

**Mientras la justicia investiga el caso como homicidio en grado de tentativa, hay quienes hablan de montaje**

**El presidente Alberto Fernández vincula a la prensa con los hechos porque extiende “odio mediático”**

ma a pocos centímetros del rostro porque miró hacia el suelo para recoger un libro caído. Eso es lo que, según medios argentinos, dijo a la juez de instrucción, María Eugenia Capuchetti, en su declaración sobre lo sucedido.

Uno de los aspectos que más celos ha despertado entre sus opositores es justamente el comportamiento de Fernández tras lo que tuvo el aspecto de ser una grave amenaza contra su vida y el arresto del sospechoso. La vicepresidenta siguió agradeciendo a los congregados su presencia allí, acercándose a muchos de ellos y hasta subiéndose al estribo de su coche para, sobresaliendo de entre el público, extender las saluciones a todos los presentes. Tal comportamiento resulta inaudito ante cualquier analista con mínimos conocimientos de custodia de personalidades. Es un asunto que, según informaciones que llegan de Argentina, va a ser sometido a investigación y a depuración de responsabilidades si se comprueba que el equipo de escoltas actuó de un modo negligente. Su aparente pasividad es uno de los elementos que apuntalan la teoría de que todo fue un montaje.

Las especulaciones han llegado a tal extremo que se ha apuntado a que el arma utilizada el jueves por Sabag era simulada o, incluso, de agua, porque en las imágenes de vídeo de los hechos parece salir un líquido por el cañón, que un experto en armas citado por el diario *Clarín* afirma que puede ser algún tipo de lubricante. El mismo rotativo publica imágenes de la pistola en el suelo y explica que si no se disparó por mucho que el brasileño apretara el gatillo fue porque no había proyectil alojado en la recámara y así, por mucho que se accione el disparador, no se produce detonación alguna.

Alberto Fernández, presidente de Argentina, declaró el viernes día festivo en el país con motivo del ataque a su vicepresidenta, lo que facilitó la enorme presencia de público en la plaza de Mayo. Allí se llevó a cabo una concentración multitudinaria en apoyo a Cristina, como la llaman sus fieles. El presidente acusó a ciertos medios de comunicación de extender “odio mediático”, lo que le valió la repulsa de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas.

Ayer, se llevó a cabo una sesión extraordinaria del Congreso argentino en la que los reproches y las declaraciones agrias dominaron los discursos, después de que grupos de diverso signo aprobaran un documento de rechazo a los hechos del jueves.●

## El Brexit ha dejado de ser política y se ha convertido en una religión obligatoria

*Viene de la página anterior*

liente abrazó el ultraconservadurismo social y cultural del sector dominante de los *tories* (defensa del imperialismo británico y su herencia colonial, ataques a la BBC, a los jueces, a la prensa, al establishment liberal, escepticismo ante movimientos como el #MeToo y el #BlackLivesMatter...), y

lo combinó con una política económica populista, con toques de centroizquierda, para paliar en un primer momento el impacto de la pandemia. Lo hizo a base de poner dinero en circulación, pagar los sueldos de quienes no trabajaban y subvencionar a empresas que no producían, una receta de libro para la inflación que ha sido su consecuencia inevitable, y a la que ha

contribuido decisivamente la guerra de Ucrania.

Boris Johnson no ha tenido ni la convicción ideológica ni la constancia para conseguir el que habría sido su gran objetivo, el desarrollo de infraestructuras que igualaran el norte pobre del país con el sur rico; ha creado aún más grietas en la integridad territorial de un país del que la mitad de Es-

cocia se quiere ir, así como un número cada vez mayor de galeses, mientras la reunificación de Irlanda ha dejado de ser algo casi impensable; cierto que ha hecho realidad el Brexit, pero no un Brexit que funcione. Putin, la economía china y el colapso de las redes de suministro en un mundo globalizado son los motores de la catástrofe que se avecina, pero la renuncia a un comercio privilegiado con su principal mercado, y uno de los mayores del planeta (la UE) está contribuyendo a hacer las cosas peor. Las exportaciones e inversiones han caído a pesar de la

devaluación de la libra.

Haciendo de Ricardo III en la obra de Shakespeare cuando estudiaba en Eton, Johnson, en vez de memorizar y aprenderse el guion, pegó una serie de chuletas en las columnas del escenario para ir leyendo lo que tenía que decir en cada momento. A sus compañeros e incluso maestros les hizo gracia. Como premier ha hecho algo parecido. Pero sus sentencias en Downing Street han resultado vacías. No ha equilibrado ni unido el país, no le ha dado un nuevo lugar en el mundo, y ni el Brexit es Canaán, ni él es Moisés.●



www.firabarcelona.com

#firabarcelona in f t o



# CRECEMOS JUNTOS

## Calendario de principales eventos Septiembre - Diciembre 2022

<b>ERS International Congress 2022</b>	Congreso internacional de la Sociedad Respiratoria Europea (Gran Vía)	04 - 06/09
<b>CIRSE 2022</b>	Congreso internacional para especialistas en radiología vascular (CCIB)	10 - 14/09
<b>EAIE 2022 Barcelona</b>	32º encuentro de la Asociación Europea para la Educación Internacional (Gran Vía)	13 - 16/09
<b>SBC Summit Barcelona</b>	Cumbre internacional de operadores y reguladores de la industria de apuestas y juegos on-line (Montjuïc)	21 - 22/09
<b>Cosmetorium</b>	Exposición y congreso para la creación y fabricación de productos cosméticos y de cuidado personal (Montjuïc)	28 - 29/09
<b>SIOP 2022 - Congress of the International Society of Paediatric Oncology</b>	Congreso internacional para especialistas en oncología pediátrica (CCIB)	28/09 - 01/10
<b>II Convención Turespaña</b>	Evento anual del sector turístico de España (CCIB)	03 - 05/10
<b>Liber</b>	Feria internacional del libro (Gran Vía)	05 - 07/10
<b>World Congress of the International Society of Hematology</b>	Congreso mundial de la Sociedad Internacional de Hematología (ISH) (Montjuïc)	06 - 08/10
<b>BAUM Fest</b>	Festival de tatuaje, arte y cultura urbana (Montjuïc)	07 - 09/10
<b>EAPS 2022 - Congress of the European Academy of Paediatric Societies</b>	Congreso europeo para especialistas en pediatría (CCIB)	07 - 10/10
<b>Salón Náutico</b>	Salón náutico internacional de Barcelona (Port Vell)	12 - 16/10
<b>EANM 2022 - Congress of the European Association of Nuclear Medicine</b>	Congreso para especialistas en medicina nuclear (CCIB)	15 - 19/10
<b>Efintec</b>	Exposición y Foro de las empresas instaladoras y nuevas tecnologías (Montjuïc)	20 - 21/10
<b>SMA Europe</b>	Congreso internacional científico sobre la atrofia muscular espinal (CCIB)	21 - 23/10

<b>Barcelona Textile Expo (winter edition)</b>	Showroom de telas, punto y accesorios para la confección de prendas y tejidos del hogar (Montjuïc)	25 - 27/10
<b>Annual meeting for the EAU Robotic Urology Section</b>	Reunión anual del Grupo de Urología Robótica de la European Association of Urology (Montjuïc)	26 - 28/10
<b>Gastronomic Forum Barcelona</b>	Evento para profesionales de la gastronomía (Montjuïc)	07 - 09/11
<b>Gartner IT Symposium XPO Emea 2022</b>	Simposio sobre transformación digital de las empresas (CCIB)	07 - 10/11
<b>Bizbarcelona / Saló de l'Ocupació</b>	Eventos sobre emprendimiento, pymes, orientación laboral y profesional (Montjuïc)	09 - 10/11
<b>Paint &amp; Coatings</b>	Salón sobre tecnologías de pinturas y tratamiento de superficies (Montjuïc)	15 - 16/11
<b>Smart City Expo World Congress</b>	Evento líder mundial para ciudades (Gran Vía)	15 - 17/11
<b>Tomorrow.Mobility World Congress</b>	Soluciones innovadoras para la movilidad urbana (Gran Vía)	15 - 17/11
<b>Puzzle X</b>	Plataforma global de <i>Frontier Tech</i> para un futuro sostenible (Gran Vía)	15 - 17/11
<b>EBCC - European Breast Cancer Conference</b>	Congreso europeo para especialistas en cáncer de mama (CCIB)	16 - 18/11
<b>Ocasión</b>	Salón del vehículo garantizado (Montjuïc)	26/11 - 04/12
<b>Ibtm World</b>	Salón de la industria de viajes de negocios, congresos e incentivos (Gran Vía)	29/11 - 01/12
<b>Flash Radiotherapy &amp; Particle Therapy (FRPT 22)</b>	Congreso internacional para especialistas en tratamientos oncológicos (CCIB)	30/11 - 2/12
<b>Manga Barcelona</b>	Salón sobre el cómic japonés y el mundo del manga y del anime (Gran Vía)	08 - 11/12
<b>Festival de la Infancia</b>	Festival navideño para niños, niñas y familias (Montjuïc)	27 - 31/12



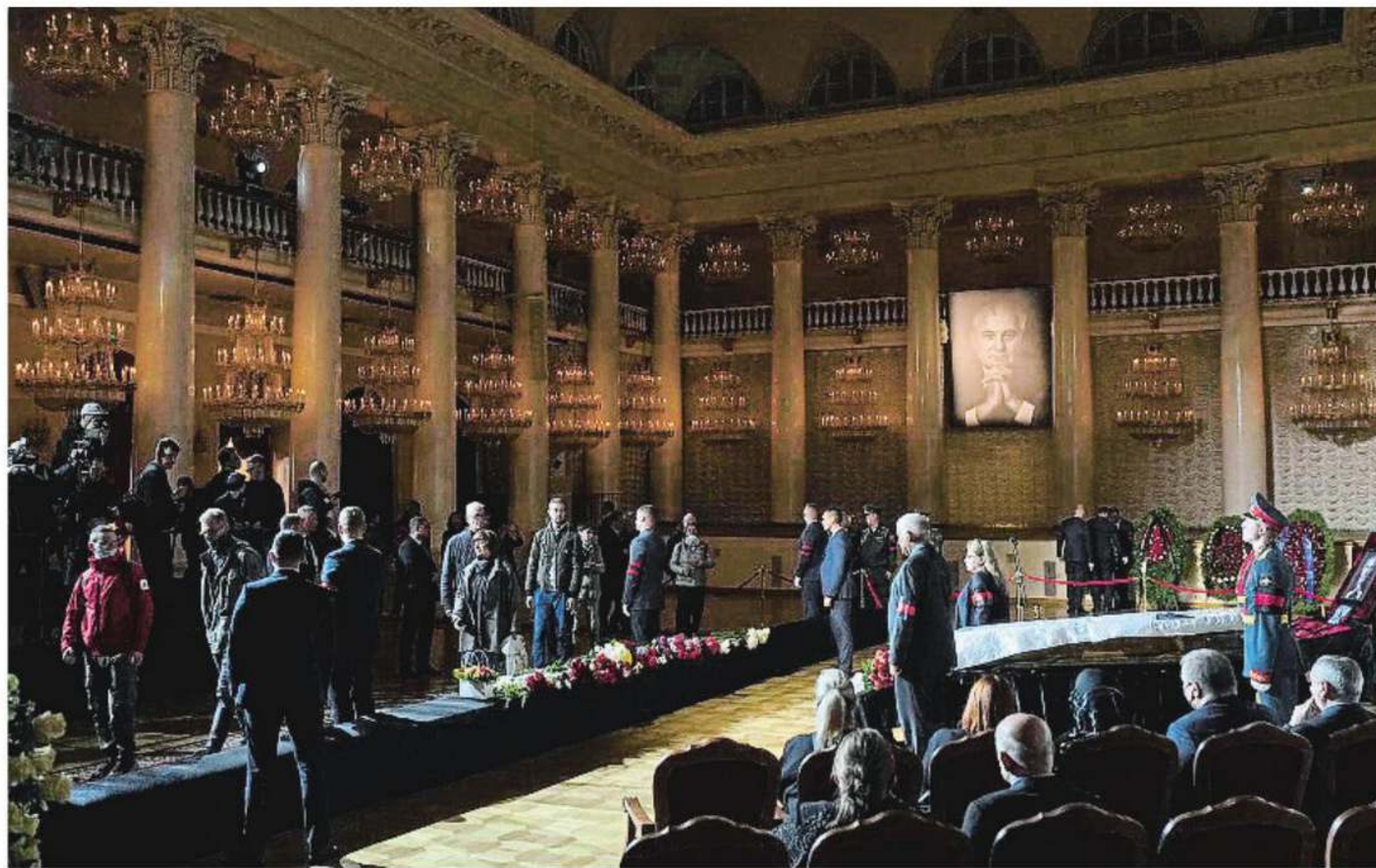
Consulte toda la información y relación completa de salones en:

www.firabarcelona.com - +34 932 332 000 - infofira@firabarcelona.com www.ccib.es - +34 932 301 000 - ccib@ccib.es



# Moscú despide a Mijaíl Gorbachov recordando la “libertad” que aportó

*Funeral sin honores y sin la presencia de Putin para el padre de la ‘perestroika’*



El público pasa sin apenas detenerse por la capilla ardiente, en la Sala de Columnas de la Casa de los Sindicatos

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

Consternación y un ambiente de fin de época se vivían ayer sábado en la kilométrica fila que, rodeando el Teatro Bolshói, llegaba hasta la Casa de los Sindicatos, un histórico edificio del siglo XVIII y fachada verde junto a la Duma y a pocos metros de la plaza Roja y el Kremlin. Allí se había instalado la capilla ardiente de Mijaíl Gorbachov, fallecido el 30 de agosto, a los 91 años de edad. Unos cuantos miles de personas se acercaron para darle su último adiós antes de ser enterrado en el cementerio de Novodéievichi.

Durante cuatro horas desafiaron a la fría mañana otoñal para depositar flores junto al féretro del padre de la *perestroika*, rendir respeto a quien contribuyó a poner fin a la guerra fría o simplemente vivir un momento histórico. Mijaíl Gorbachov fue el último líder de la Unión Soviética. Como secretario general del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, en 1985 anunció la *perestroika* (reestructuración), que implicaba reformas políticas y económicas destinadas a democratizar la sociedad soviética. Junto con la *glasnost* (transparencia), ayudó a poner fin a la guerra fría y a acercar Rusia a Occidente.

“Gorbachov dio a la gente libertad”, afirmó junto a la Casa de los Sindicatos Grigori Yavlinski, fundador del partido Yábloko.

Mijaíl Gorbachov (Privólnoye, krái de Stávropol, 1931) protagonizó una época crucial de la historia, pero los cambios que ayudó a lograr provocaron dificultades a los ciudadanos de su país. “Aquellos años fueron muy difíciles para nosotros. Pero Gorbachov provocó un gran cambio que hay que recordar”, asegura Valeria.

Al contrario de la admiración que se le tiene en Occidente, en Rusia su figura provoca tanto amor como odio. Muchos no le perdonan la desintegración de la Unión Soviética, como el diputado Nikolái Koloméitsev, del Partido Comunista, que tras su muerte lo calificó de “traidor”. Creen que el principal factor para que la

URSS dejase de existir y terminase dividiéndose en 15 países diferentes fue su debilidad.

Con esta contradicción de fondo, el Kremlin decidió no hacer funeral de Estado y que bastaba con incluir en los actos algunos “elementos” de este honor, dijo el jueves Dimitri Peskov, portavoz del presidente ruso, Vladimir Putin. Tampoco se habría entendido un funeral de Estado en medio del conflicto en Ucrania, el primero de la nueva guerra fría entre Rusia y los países occidentales.

El jefe del Kremlin, además, no fue ayer al funeral. Según Peskov, obligaciones de su agenda le im-

**Víktor Orbán es el único líder occidental que acude a los actos en la Casa de los Sindicatos de Moscú**

**Dimitri Medvédev, la diva Alla Pugachova y el Nobel de la Paz Dimitri Murátov, entre las personalidades rusas**

pedían asistir este día 3 a despedir al último líder soviético. Putin le presentó sus respetos a Gorbachov dos días antes, yendo al Hospital Clínico Central de Moscú para dejar flores junto al féretro.

La capilla ardiente se instaló ayer en la Sala de las Columnas de la Casa de los Sindicatos, donde en el pasado se organizaron las honras fúnebres de conocidos políticos del país. Como la de Stalin, en 1953, o recientemente la del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, líder del Partido Liberal-Democrático, muerto en abril.

Ante el ataúd abierto de Gorbachov, flanqueado por una guardia de honor, sí se presentaron ayer personajes de la política rusa, como Dimitri Medvédev, expresidente y ex primer ministro ruso, actualmente vicepresidente del Consejo de Seguridad; o Alla Pugachova, diva de la canción rusa desde los tiempos soviéticos.

También estuvo el Premio Nobel de la Paz 2021 Dimitri Murátov, director del periódico *Nóva-ya Gazeta*, que Gorbachov ayudó a fundar y que hoy está cerrado. El periodista acompañó a la familia del histórico político, sentada en unas sillas a la izquierda del ataúd.

El único líder extranjero que participó en los actos fue el primer ministro de Hungría, Víktor Orbán, que al frente de una delegación depositó dos rosas blancas ante Gorbachov.

Pasó por la capilla ardiente Suzanne Massie, asesora de Ronald Reagan cuando este era presidente de Estados Unidos en los 80. Jugó un importante papel en el establecimiento de relaciones entre los líderes de los dos países. Ella enseñó a Reagan el dicho ruso: “Confía, pero comprueba”.

Contactos como estos fueron los que permitieron en aquella época mejorar las relaciones entre el este y el oeste. Como reconocimiento, Gorbachov recibió en 1990 el Premio Nobel de la Paz.

Esa época está ahora terminando, aseguró Ian Rachinski, presidente de la oenegé Memorial Internacional, cerrada el año pasado por las autoridades judiciales rusas. “Me temo que esta era no volverá a suceder pronto. Gorbachov fue tal vez el único gobernante de la historia rusa que consideraba que lo más importante es la persona, y no el Estado”, aseguró.

Galina, una jubilada que participaba activamente en las manifestaciones de aquellos años de cambio, cree que “la época de Gorbachov empezó a cambiar ya con Yeltsin”, el primer presidente de la Rusia poscomunista.

La ceremonia de despedida tenía prevista una duración de dos horas. Pero la asistencia de público deseoso de mostrar su respeto al líder que Rusia olvidó obligó a alargarla otras dos.

A su fin, el féretro fue trasladado al cementerio de Novodéievichi en medio de aplausos, algunas lágrimas y gritos de “¡Gracias!”. Acompañado de la guardia de honor y con el ataúd cubierto con la bandera tricolor de Rusia (blanco, rojo y azul), Mijaíl Gorbachov fue enterrado al lado de su mujer Raísa, que falleció de leucemia en 1999. Sonó el himno de Rusia y tres salvas de honor. Sobre un montón de flores destaca una corona, con una cinta negra y una leyenda: “Gracias por la libertad”. ●



La tumba de Gorbachov, junto a la de su esposa, Raísa, en el cementerio de Novodéievichi





EL MEJOR VALOR CUANDO  
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,  
DIAMANTES Y RELOJES

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

BILBAO / MADRID / VALENCIA

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM





## UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

# Europa, años de penitencia

**M**e gustaría conocer al *ghost writer* de Emmanuel Macron, el hombre que le escribe los discursos. Es verdad. El presidente francés es tan teatral y ampuloso que cuando anuncia el "Fin de la Abundancia", cuesta no acordarse de que él ha sido banquero de inversión en Rothschild y pensar que quizás esté hablando de su patrimonio personal. Porque en realidad la abundancia, la edad de oro de la que habla, para la mayoría de la gente se acabó con la Gran Recesión del 2008 y estaba hecha de montones de deuda.

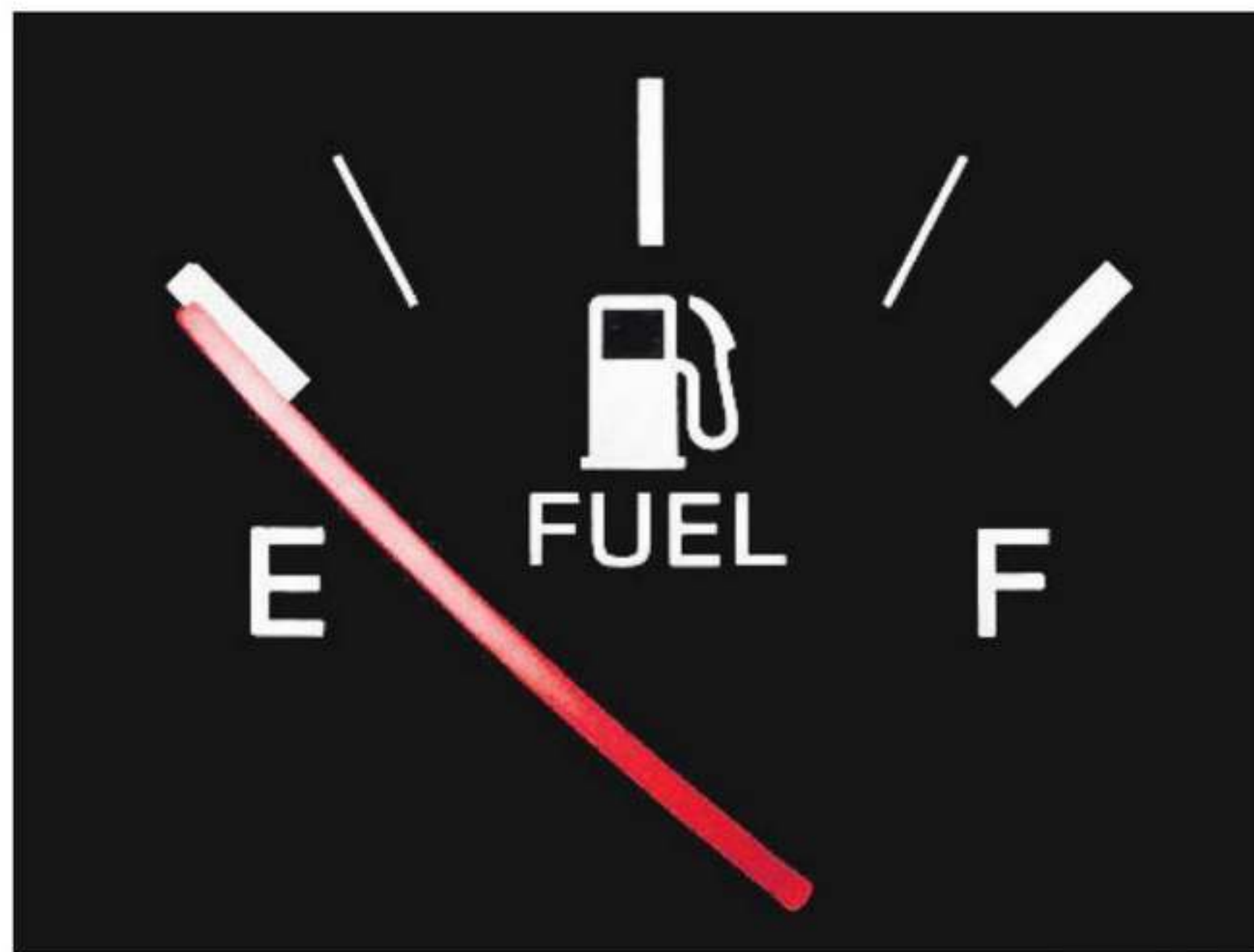
Pero no. Olvídense ahora de la fortuna de Macron y miren dentro de la cabeza del que le escribió el discurso televisado del 23 de agosto. Constaten hasta qué punto el asalariado cazó al vuelo las cuatro ideas que le esbozó el presidente y qué bien le quedaron sobre el papel. Cómo captó el espíritu del tiempo en el que viven los dirigentes europeos, la atmósfera de final de época que les rodea. Ese final que el escribano resumió en tres mandamientos: "Fin de la Abundancia", es decir, fin de las materias primas, del agua, de la tecnología, de la liquidez bancaria; "Fin de la Despreocupación", la guerra, el clima; "Fin de las Evidencias", esto es, de la democracia, los derechos humanos...

Cómo no pensar en ello esta semana en la que ha muerto Mijail Gorbachov, el último presidente soviético. Recordar los horizontes que este hombre abrió en la segunda mitad de los 80, en cómo hizo que nos olvidáramos de la amenaza del Apocalipsis nuclear y supo devolver la democracia a millones de centroeuropeos, el "Occidente secuestrado" de que hablaba Milan Kundera.

Cómo no recordar la euforia y la arrogancia de la potencia americana cuando por fin se sintió sola al mando. Porque, ¿qué es lo que fue mal para haber acabado dónde estamos? ¿Cómo definir la sucesión de acontecimientos vividos: guerra contra el terror, Gran Recesión del 2008, Trump, Brexit, crisis climática, pandemia y, finalmente, guerra en Ucrania.

Guerra. Seis meses después de la invasión de Ucrania, sabemos que Rusia tiene unos servicios de inteligencia expertos en

Europa se enfrenta a un invierno de escasez de energía y precios elevados. Su dependencia del gas ruso obliga a pensar qué se ha hecho mal en estos años y la muerte de Gorbachov facilita la revisión del pasado reciente.



JASMIN MERDAN / GETTY

envenenar a los opositores, pero tan mal informados que creían que los ucranianos se echarían en brazos de los rusos como libertadores. Descubrimos también que Vladimir Putin es un hombre que no se pone por nada. Que tiene experiencia en la guerra de desgaste, que está dispuesto a arruinar al vecino cortándole el gas y que, en el peor de los casos, puede jugar con el arma nuclear.

Europa se refundó en 1992 con una fórmula política optimista. Insuficiente, pero esperanzadora en un contexto en el que se quería creer que los viejos imperios se desarmarían. Se creía tanto el mantra de que las fronteras estaban pasadas de moda que acabó por darle la llave del gas a Rusia. Terrible idea.

La muerte de Gorbachov nos va a facilitar ahora el ejercicio de revisión de los

## ¿Mantendrá Europa su apoyo a Ucrania o presionará a Zelenski para que pacte y ceda?

acontecimientos que van de la caída del muro de Berlín y la reunificación alemana a los años salvajes de Boris Yeltsin en Rusia. Esa revisión se resume en dos ideas. Una: Gorbachov fue una bendición para la humanidad, un pacifista, el político de "la casa común europea". Pero fue un fracaso como hombre de Estado, un accidente de la burocracia que lo encumbró, un tipo con empatía, pero que avanzaba sin rumbo concreto. Con otro camarada secreta-

rio, la URSS habría sobrevivido, a la manera de China con Deng Xiaoping. De ese modo nos habríamos ahorrado la guerra de Ucrania.

Idea número dos. Occidente fue cruel y vengativo con Rusia. Dejó que se desangrara en los años noventa. Mintió, o no dijo toda la verdad con la ampliación de la OTAN hacia el Este. Los americanos estaban tan ciegos de éxito que repitieron el error del Tratado de Versalles con Alemania: no acogieron a Rusia en el bando vencedor y no suavizaron la catastrófica transición al capitalismo.

Son ideas respetables. Reprochar a Gorbachov haber condenado a la Unión Soviética a su disolución se parece mucho a lo que piensa Putin. Es no tener en cuenta el derecho de los pueblos y de los ciudadanos a expresarse libremente (aunque haya quien piense que antes que la democracia está el comer). La segunda idea es plausible. Pero cada país tiene los líderes que le han tocado. Yeltsin no parecía un hombre engañado. Sobre la terapia de choque que tanto daño le hizo a Rusia, es cierto, fue el gran error. Pero en la edad de oro del neoliberalismo, los que dictaban las reglas eran los bancos que hacían los negocios. No los gobiernos.

Todo eso forma parte del pasado. El problema del presente es el invierno (en el sentido real y metafórico) que se le presenta a Europa. Las autoridades monetarias no vieron a tiempo la enorme liquidez liberada en la fase de recuperación de la pandemia e infravaloraron la amplitud de la disrupción en las cadenas de suministros. Por eso tenemos la inflación más alta en cuarenta años. Por eso y porque nos estamos quedando sin energía. Corregir esa inflación -subir los tipos, reducir los créditos- será doloroso. Pero lo será más resistir una electricidad prohibitiva. La cuestión no está en saber si viviremos o no una recesión, sino cuán profunda será.

¿Qué efectos tendrá todo eso en nuestras convicciones sobre Ucrania? ¿Mantendrá Europa su apoyo a los ucranianos o empezará a marear a Zelenski con pactar y ceder? Quién sabe. Aquí es cuando hay que parafrasear a un importante político catalán: es posible que en los próximos meses los europeos no nos gustemos.

**ROVECENTO**  
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88, Barcelona  
(Esquina Mallorca)

Tel: 932 151 515  
info@enseñatheritage.com

EXPERTOS EN RELOJES DE  
ALTA Y MEDIA GAMA

**COMPREM**

PATEK PHILIPPE, ROLEX, CARTIER,  
VACHERON CONSTANTIN, AP,  
HUBLOT, FRANCK MULLER, OMEGA,  
ZENITH...  
VINTAGE I OCASIO

++ Precios aproximados para modelos y relojes  
con caja, documentación y NOS



Patek Philippe  
Consultar



Audemars Piguet  
Consultar



Rolex Explorer  
+- 12.000€



Vacheron Constantin  
Consultar



Rolex  
+- 24.000€



Cartier  
+- 7.000€



Rolex Daytona  
Consultar



Patek Philippe  
Consultar



Omega  
+- 7.000€



Franck Muller  
+- 5.500€

## Què Fem?

Amb tota la informació del cinema, teatre, música, locals de moda, esdeveniments, shopping, esport urbà, rutes i tot el turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb

LA VANGUARDIA



# JÓVENES +60

VIVE DE NUEVO  
LA ILUSIÓN DE VIAJAR



Agencia autorizada para  
la venta de **IMSERO**



SIN GASTOS  
DE CANCELACIÓN



RESERVA  
DESDE SOLO 15€



PAGO EN  
3 MESES



SORTEO  
DE UN VIAJE  
EN CRUCERO



DESCUENTO 20%  
EN SELECCIÓN DE MALETAS  
EN EL CORTE INGLÉS

Y además:

## ISLAS

### Tenerife

Hotel Alúa Tenerife 4\*  
8 días | 7 noches

Desde Barcelona

**499€ PC**

**Incluye:** tasas aéreas, maleta facturada, traslados y seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

## NACIONAL

### Súbete al tren... Benidorm

Hotel 3\*  
8 días | 7 noches

Desde Barcelona

**341€ PC**

**Incluye:** traslados, agua y vino en almuerzos y cenas y seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

### Cádiz, rincones con encanto

Hotel 4\*  
7 días | 6 noches

Desde Barcelona

**710€**

**Incluye:** traslados, 17 servicios alimenticios (agua y vino en almuerzos y cenas), guía acompañante en destino y para todas las excursiones, excursiones y visitas y seguro de viaje

Producto Club de Vacaciones

## INTERNACIONAL

### Especial Catalunya: Italia

Hoteles 4\*  
8 días | 7 noches

**999€ PC**

**Incluye:** tasas aéreas, traslados, agua y una copa de vino en almuerzos y cenas, guía acompañante en destino, visitas, entradas, city tax y seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

### Zurich, Davos, St. Moritz

Hotel 3\*/4\*  
8 días | 7 noches

**1.390€ PC**

**Incluye:** 5 visitas.

Producto Panavisión Tours

## CRUCEROS

### Italia y Francia desde Barcelona

Costa Smeralda | Costa Cruceros  
8 días | 7 noches

**541€ PC**

Salidas de septiembre a marzo

**Incluye:** tasas de embarque, cuota de servicio y 3% descuento Jóvenes +60.

### Especial Catalunya: Turquía

Hoteles 4\*  
8 días | 7 noches

**1.130€ PC**

**Incluye:** tasas aéreas, traslados, agua en almuerzos y cenas, guía acompañante en destino, visitas, entradas y seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

### Bellezas del Tirol y Dolomitas

Hotel 3\*/4\*  
8 días | 7 noches

**1.215€ PC**

**Incluye:** guía acompañante durante todo el viaje y 6 visitas.

Producto Panavisión Tours

### Emiratos Árabes desde Dubái

Costa Toscana | Costa Cruceros  
8 días | 7 noches

**1.289€ PC**

Salidas de diciembre a marzo

**Incluye:** tasas de embarque, cuota de servicio y 3% descuento Jóvenes +60.



Consulta las ventajas del programa  
Tu viaje, con total tranquilidad

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta





El nuevo Pontífice saluda a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro

KEYSTONE / GETTY

## ENTREVISTA

ÁLEX RODRÍGUEZ  
Barcelona

# “A Juan Pablo I lo dejaron morir”

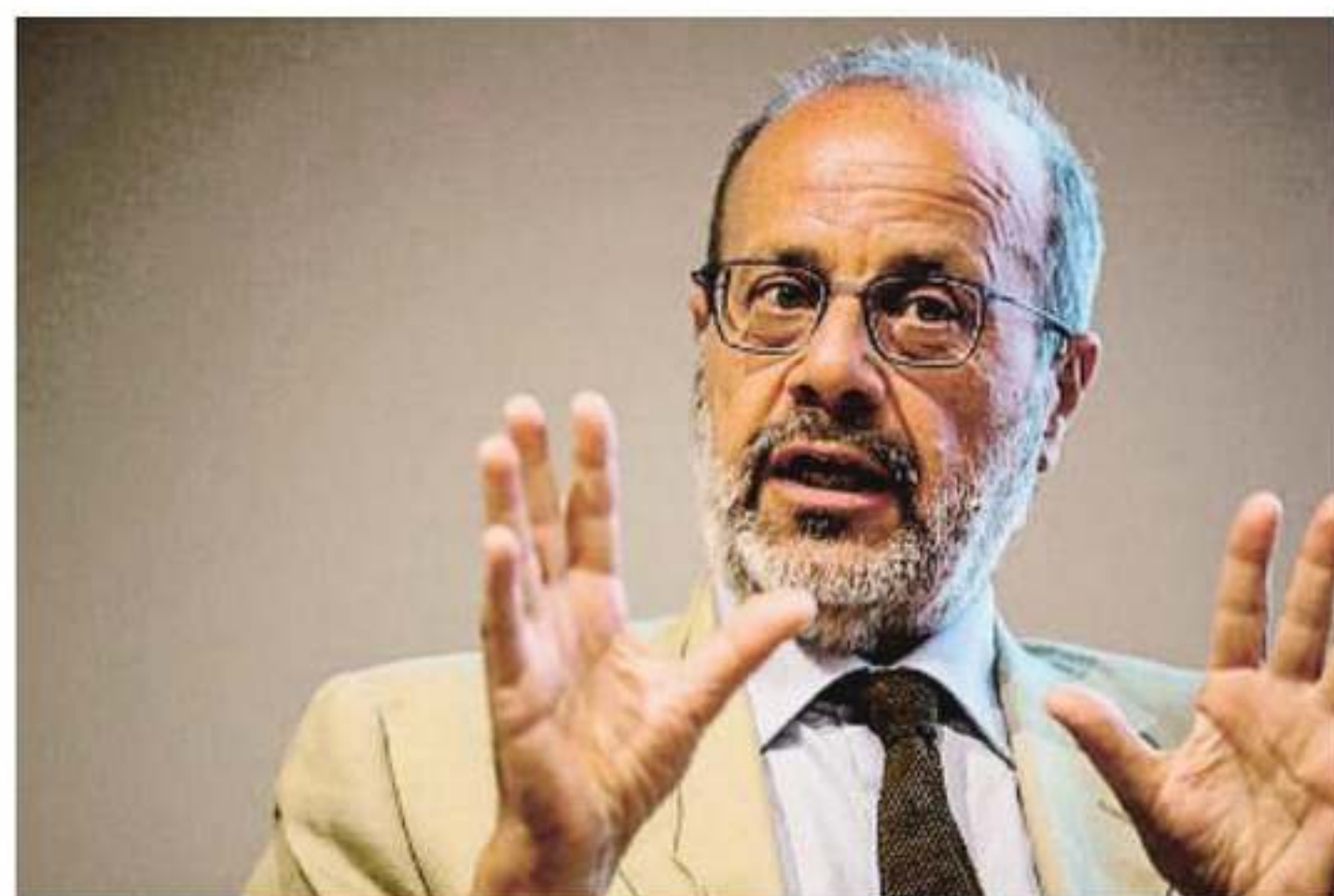
GIOVANNI MARIA VIAN

Editor y uno de los coautores de “El Papa sin corona. Vida y muerte de Juan Pablo I”

**F**rancisco beatifica hoy en Roma a Juan Pablo I, el segundo de los tres papas que hubo en 1978. Elegido el 26 de agosto, falleció el 28 de septiembre. Sucesor de Pablo VI, Albino Luciani cautivó al mundo con su sonrisa, pero su delicada salud le jugó una mala pasada. Falleció de un ataque al corazón el 28 de septiembre. Su traumática muerte dio paso al segundo pontificado más largo de la historia de la Iglesia, el de Karol Wojtyła, Juan Pablo II. Sin malas intenciones, el “entorno” de Juan Pablo I “lo dejó morir”, porque estaba solo en su apartamento papal y, recién asumido el cargo, carecía de la infraestructura propia de una persona con tan delicada salud. Así lo explica en esta entrevista Giovanni Maria Vian, editor y uno de los coautores del libro *El Papa sin corona. Vida y muerte de Juan Pablo I* (BAC, 2022).

**Se preveía un cónclave largo y tormentoso, pero, tras el celebrado en 1939 que eligió a Eugenio Pacelli, fue el más breve del siglo XX. El 26 de agosto de 1978, a la cuarta votación, Albino Luciani abandonó el cónclave como Juan Pablo I. No se lo creía ni él. ¿Por qué piensa que fue elegido?**

Se estaba buscando una continuidad con Pablo VI y la opción más evidente era su mano derecha, Benelli, arzobispo de Florencia, que había sido la mano dura de Montini con la Curia y, por tanto, estaba vetado por ella. El frente montiniano tuvo la inteligencia de colocar a un hombre fiel a la memoria de Pa-



JACOPO SALVI

Vian considera que Luciani presentía su muerte

blo VI, pero no mal visto por la Curia. Y Luciani no lo estaba porque nunca pisó los pasillos romanos ni los vaticanos. Un cura de los pies a la cabeza, muy tradicional, hombre sencillo, de origen humilde, pero al mismo tiempo culto porque leyó todo lo que llegaba a sus manos y tenía una memoria increíble. O sea, un perfil ideal bastante inesperado por el gran público, porque no era uno de los pesos pesados del

colegio cardenalicio. Esta elección tan preparada resultó sin embargo fallida porque el Papa tenía una salud muy precaria y el entorno de Luciani lo dejó morir. No fue asesinado.

**¿Quiénes lo dejaron morir?**

El entorno muy cercano, pero sin mala voluntad. Su secretario personal, que se había traído de Venecia, no estaba en los apartamentos papales. Y el Papa no llamó a nadie. Probablemente tuvo

un ataque del corazón tan violento que no tuvo tiempo de tocar el timbre que tenía al lado de la cama. Ya durante la cena no se encontraba bien, pero rechazó el ofrecimiento que le hicieron de llamar a su médico. Él mismo subestimó su problema de salud. El entorno no se preocupó del nuevo Papa. Y Luciani estaba solo, tan solo que la primera noche que pasó en el apartamento papal quería tomarse un vaso de le-

## Santidad

**Francisco beatifica hoy a Albino Luciani, el Papa que murió a los 33 días de pontificado en 1978**

che y no encontró nada en el frigorífico; estaba vacío. Tuvo que llamar a Camillo Cibin, viejo amigo del Veneto y comandante de la gendarmería, para que le acercara una botella de su casa.

**Luciani tenía la muerte muy presente...**

Sí, presente la suya. El 31 de diciembre de 1977, en su última homilía del año, dice: “Agradecemos al Señor por los bienes del

año que ha pasado y pedimos la bendición por el año que vendrá que quizás nos conceda por entero”. Quizás, dice... Fallece el 28 de septiembre de 1978. El presentimiento de que no tendría una vida muy larga y que el cargo que asumió era muy, muy pesado, procede de un testimonio de algunos años antes de su muerte cuando, como patriarca de Venecia, viaja una noche en tren y llega a Roma sin afeitarse para

## Banco Vaticano

**“Creo que quería reformarlo; su gestión estaba condicionada por dos delincuentes”**

impulsar la petición de secularización de un cura al que apreciaba mucho. Destruído y cansado, dice tras despachar el asunto en la Congregación para la Doctrina de la Fe: “Este cargo me aplastará”. Se refería al patriarcado de Venecia, una diócesis muy pequeña. Si eso fue así, la Corona triple, la corona papal, que él nunca se puso, lo aplasta.

**Una muerte traumática mal gestionada por la Santa Sede, que dio informaciones erróneas, cuando no falsas, y se negó a que se le practicara la autopsia, que sucede con una Italia convulsa por el reciente asesinato del líder de la Democracia Cristiana, Aldo Moro, por las Brigadas Rojas. Un caldo de cultivo perfecto que alimenta teorías conspiracionistas y la hipótesis del asesinato del nuevo Papa...**

Sin duda, porque se multiplican las especulaciones sobre la muerte. De manera tonta, los cardenales rechazaron la realización de la autopsia... Se encerraron en sí mismos. Es el problema de la autorreferencialidad vaticana, que se imagina el mundo a su medida, y no como es. El problema de las finanzas era un problema real desde hacía años y se expone con crudeza durante las reuniones que preceden al cónclave. Creo que Luciani tenía intenciones de reformar profundamente el Instituto para las Obras de la Religión (IOR), conocido como el Banco Vaticano, cuya gestión estaba muy condicionada por dos delincuentes como Roberto Calvi y Michele Sindona, que acabaron siendo asesinados. Así pues, estuvieron sobre la mesa todos los elementos para alimentar la teoría del complot.

**¿Qué más reformas pretendía hacer Luciani?**

La percepción de que el Papa reformaría profundamente aspectos de organización de la Santa Sede estaba muy difundida. Había muchas esperanzas en el nuevo Papa. Pero no sabemos qué Papa hubiera sido.

**¿Será el último papa italiano?**

Muy difícil prever el futuro. Digamos que el papado no italiano ha sido preparado ya desde 1946 con el primero de los dos grandes consistorios de Pío XII, donde sobre 32 nuevos cardenales solo cuatro son italianos. Pío XII comienza la mundialización que ahora está continuando Bergoglio. ¿Esto quiere decir que no habrá más papas italianos? Imposible decirlo. ●



# Las mejores propiedades del Maresme



**Santa Susanna.** Casa unifamiliar con bonitas vistas mar. Con chimenea, porche y zona barbacoa. Parking 4. **Ref. PH101629**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
470.000 €	285 m²	674 m²	4	3



**Mataró.** Casa mediterránea en dos plantas, con anexo independiente de 45 m². Porche y parking 2. **Ref. W-00HMCY**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
550.000 €	270 m²	700 m²	5	2



**Vilassar de Mar.** Apartamento triplex con magníficas vistas mar. Dos piscinas, tenis, pádel. Parking 1. **Ref. PH101051**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
650.000 €	600 m²	212 m²	5	3



**Sant Cebrià de Vallalta.** Casa luminosa con panorámicas vistas a la montaña. Gran azotea - solárium. **Ref. PH101688**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
950.000 €	301 m²	871 m²	4	3



**Sant Andreu de Llavaneres.** Gran casa céntrica con buenas vistas mar. Zona muy tranquila. Parking 5. **Ref. PH101704**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
950.000 €	521 m²	1.136 m²	4	3



**Cabrils.** Casa amplia con impresionantes vistas mar. Dos salones, terrazas, gym, ascensor. Parking 3. **Ref. W-02CQH0**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.100.000 €	531 m²	1.124 m²	4	4



**Premià de Dalt.** Casa en dos plantas con increíbles vistas mar y montaña, chimenea y porche. Parking 6. **Ref. W-022LNF**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.200.000 €	563 m²	1.080 m²	5	4



**Cabrera de Mar.** Gran casa en amplia parcela con dos salas polivalentes. Buenas vistas al mar. Parking 6. **Ref. W-01GRPO**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.249.000 €	600 m²	3.500 m²	4	5



**Alella.** Preciosa finca con las mejores vistas al mar de la zona. Una sola planta. Con cuartos. Parking 8. **Ref. W-02EDVL**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
3.500.000 €	539 m²	13.500 m²	7	5



LUXURY REAL ESTATE  
**Nº1**  
ON BARCELONA COAST

**PREMIUM HOUSES**  
Excellence in Real Estate

**+ 1.000**  
PROPIEDADES  
EN CARTERA

[www.premiumhouses.com](http://www.premiumhouses.com)

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · MATARÓ · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BARCELONA



Bruselas sospecha del papel de Ankara como puente para empresas que quieren operar en Rusia a pesar de las sanciones

# La puerta de atrás que inquieta a la UE

BEATRIZ NAVARRO  
Bruselas. Corresponsal

Desde el comienzo de la guerra de Ucrania, el goteo de empresas occidentales que han abandonado Rusia no ha cesado. Según el recuento de la Universidad de Yale, a día de hoy son ya más de mil las empresas europeas y norteamericanas que han cortado lazos con el país invasor, las últimas, esta misma semana, las tecnológicas Dell, Ericsson y Nokia y, poco antes, la petrolera francesa Total después de que sus actividades quedaran expuestas a la luz. En este contexto, las últimas novedades de la emblemática cerveza belga Leffe no podía haber sido más sorprendente.

Las dos principales variedades de la popular bebida, Leffe Blonde y Leffe Brune, han empezado a producirse en siete ciudades rusas (Ulyanovsk, Kaluga, Omsk, Volzhsky, Saransk, Klin y Ivanovo), tuiteó a primeros de agosto la Cámara de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en este país. Paradójicamente, la empresa había tomado en abril su decisión de abandonar Rusia y los llamamientos al boicot contra Leffe y otras cervezas del grupo se convirtieron rápidamente en una pesadilla para AB InBev, propietario también de marcas como Stella Artois, Budweiser o Corona.

Aunque las sanciones europeas contra Moscú no afectan a los alimentos ni a la cerveza mientras no se opere con empresas o individuos señalados por su apoyo al Kremlin, la aparición de una firma turca —en este caso, la alianza de AB InBev con Anadolu Efes— como puente para operar en Rusia ilustra una problemática que inquieta a la Unión Europea: la utilización de Turquía como puerta de atrás para evadir las sanciones occidentales y operar en Rusia.

La Unión Europea no ha abor-



U.OZEL IMAGES / GETTY IMAGES

Una joven toma una cerveza en un puente de San Petersburgo

## El anuncio de que la popular cerveza belga Leffe se fabrica ahora en Rusia provoca llamamientos al boicot

dado el tema públicamente ni lo ha elevado todavía a la categoría de problema político con Ankara, pero la Comisión Europea y los gobiernos están en alerta y siguen “muy de cerca” todos los movimientos empresariales y políticos entre los dos países, en especial después de la cumbre de Sochi, en la que sus respectivos líderes reiteraron su voluntad de cooperar. Sin embargo, el tema si

se ha tratado por vía diplomática. “Turquía sabe lo que esperamos de ellos, que no se beneficien de la salida de empresas europeas y no ayuden a sortear las sanciones europeas”, afirman fuentes comunitarias. Pero no está claro que eso sea lo que está ocurriendo.

Turquía, que no forma parte de la UE pero sí de la OTAN, no ha adoptado medidas contra Moscú ni se ha alineado con las adoptadas por el bloque occidental contra los aliados del Kremlin y sectores industriales estratégicos. Alega que quiere ejercer un papel de mediador con Vladimir Putin, como ilustra su intervención para facilitar la salida de cereales de Ucrania. “No tenemos nada que repro-

## “Turquía sabe lo que esperamos de ellos, que no ayuden a sortear las sanciones”, subrayan fuentes comunitarias

char en ese sentido a Turquía pero lo que estamos viendo es que hay más comercio entre Turquía y Rusia, más exportaciones”, subrayan estas fuentes.

“Tenemos que ver si se trata de algo puntual o si es algo sistemático además de quién está detrás, si es algo promovido por instancias oficiales”, añaden en Bruselas, al tiempo que sugieren que Recep Tayyip Erdogan puede

estar como mínimo tolerando ciertas prácticas para aliviar la precaria situación económica del país de cara a las elecciones presidenciales del 2023. “No se nos escapa que algunas de las empresas que parecen estar ocupando el hueco dejado por las empresas europeas tienen participación pública”, añaden las citadas fuentes.

El aumento de las relaciones económicas bilaterales, así como la instalación de empresas rusas en Turquía desde la que podrían operar en Europa sugiere, según Bruselas, que pueden funcionar como tapaderas para sortear las sanciones. El Gobierno turco asegura que estas sospechas y acusaciones —Estados Unidos sí las ha hecho públicas a través del Tesoro, que ha amenazado con sanciones a las empresas que colaboren con estos esquemas— no tienen ninguna base.

Al comienzo de la guerra, la salida de firmas occidentales de Rusia fue fácil y rápida. Pero, más allá de la obligación legal y la voluntad real de ciertas empresas a renunciar a este mercado, la legislación aprobada después por el Kremlin para impedir una estampida ha complicado el proceso.

Como la empresa AB InBev se apresuró a explicar, la decisión de producir Leffe en Rusia, una cerveza nacida en Lovaina hace 750 años, no había sido suya sino de su socio turco, Anadolu Efes, con quien creó una empresa conjunta en la que no tiene participación mayoritaria. “La suspensión de la licencia para la venta de ciertas marcas forma parte de las conversaciones en marcha con Anadolu Efes” para romper su alianza, afirma una portavoz de la empresa en alusión al anuncio realizado a primeros de abril, que llevaría a AB InBev a asumir pérdidas por valor de 1.100 millones de dólares.

Pero cinco meses después, el acuerdo de salida con el socio turco sigue sin cerrarse y la empresa se encuentra en el punto de mira de los consumidores europeos, el Gobierno ucraniano y personalidades como Katya Yushchenko, que la acusa de colaborar con el “genocidio” contra su país. “A los europeos les encanta dar lecciones sobre corrupción, pero luego ellos prefieren el dinero a la moral”, tuiteó la esposa del ex primer ministro ucraniano.

Las conversaciones prosiguen. Entre tanto, desde que comenzó la guerra, AB InBev ha renunciado a todos los beneficios que esta alianza genere en Rusia y desde abril se ha puesto a fabricar la cerveza más popular de Ucrania, Chernigivske, para venderla en otros países del mundo y dedicar los beneficios a la ayuda humanitaria. Gestos aparte, mientras AB InBev no venda su negocio en Turquía, Anadolu Efes podrá fabricar y vender en Rusia una amplia gama de cervezas occidentales.●



# COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**



# Washington redobla el desafío a Pekín y vende 1.100 millones en armas a Taiwán

China avisa de “contramedidas” y sigue con sus ejercicios de presión en la zona

**FERNANDO GARCÍA**  
Washington. Corresponsal

¿Quieren Pekín y Washington la paz, verdaderamente? Parece discutible. Lo que nadie puede cuestionar es que China y Estados Unidos sí que se preparan para la guerra, con Taiwán como escenario. Tal vez no mañana ni pasado, pero sí en unos años... O menos.

Un mes después de la visita a la isla de la presidenta de la Cámara de Representantes y tercera autoridad del país, Nancy Pelosi —la primera de un político de su rango en 25 años tras la de Newt Gingrich en 1995—, el Departamento de Estado acaba de anunciar la aprobación de una venta de armas defensivas a Taiwán por un importe cercano a los 1.100 millones de dólares.

La transacción puede tardar años en materializarse, dados los problemas actuales para completar estos suministros y hacerlos llegar a determinadas zonas. Y se trata del quinto paquete de armas de EE.UU. para Taiwán desde que Joe Biden llegó a la Casa Blanca. Pero también es la mayor de estas ventas aprobadas en este mandato, y el momento no puede ser de más tensión. En respuesta a las visitas de Pelosi y las que luego hicieron distintos congresistas y gobernadores de EE.UU., el ejér-



Soldados taiwaneses despliegan un cañón antiaéreo durante un ejercicio, el pasado 18 de agosto

cito chino muestra a diario su músculo militar en la zona mediante continuos ejercicios por mar y aire, en alguna ocasión con fuego real.

El Ministerio de Defensa de la isla autónoma denunció ayer mismo que dos aviones de combate chinos habían cruzado la línea media del estrecho de Taiwán,

considerada oficiosamente una barrera no oficial entre los dos lados. Las autoridades de Taipei dijeron haber detectado, en concreto, cuatro aviones y cinco barcos chinos sobre el cielo y en las aguas de Taiwán: un tipo de incidente que se ha hecho ya casi cotidiano y prácticamente automático, a modo de respuesta de China a cada

gesto que hace EE.UU.

La nueva venta de armas a la isla aprobada por el Departamento de Estado consta de 60 misiles antibuque Harpoon con un costo estimado de 355 millones de dólares; 100 misiles Sidewinder que pueden usarse en misiones aire-aire y de ataque a la superficie, estos por importe de unos 85,6 millones; y

soporte para un sistema de radar de vigilancia de Taiwán por unos 665,4 millones.

“Las mayores amenazas que vemos que enfrentará Taiwán vendrán del mar y del aire”, explicó a los medios la directora de la Casa Blanca para la región, Laura Rosenberger. “Por tanto, es crítico que los taiwaneses puedan usar los Harpoons en apoyo de su defensa costera y los Sidewinders en apoyo de su defensa aérea”.

El portavoz de la embajada china en Washington, Liu Pengyu, advirtió en un comunicado de que la posible venta de armas “pone en grave peligro las relaciones entre China y Estados Unidos”, así como “la paz y la estabilidad en el

**Ya no hay duda de que China y Estados Unidos se preparan para una guerra en torno al estrecho de Taiwán**

estrecho de Taiwán”. Y añadió que “China tomará resueltamente las legítimas y necesarias contramedidas a la luz del desarrollo de la situación”.

Washington indicó que la aprobación del paquete, aún pendiente de ratificar en el Congreso pero sin obstáculos allí a la vista, ha estado “bajo consideración durante algún tiempo y se ha discutido con los legisladores de Taiwán”.

“A medida que China aumenta la presión y se implica en intentos de cambiar el statu quo en el estrecho de Taiwán, vamos a proporcionar a Taiwán lo que necesita para mantener sus capacidades de defensa”, dijo Rosenberger.●

**SEGUNDAS REBAJAS**  
Mejores aún!!

**TERRASSA**  
Avinguda del Vallès, 49  
(Parc de la llibertat)  
Terrassa

**GIRONA**  
Carretera de Barcelona, 246  
(Sector Avellaneda)  
Girona

**GRANOLLERS**  
Carretera de Granollers a Sant Celoni KM 1,8  
(Los Franceses Vallès)  
Granollers

**MANRESA**  
C/ Bisbe perelló parcel·la 3  
Pol. Ind. Els trullols  
(Davant Decathlon)  
Manresa

**VILANOVA**  
C/ Masia d'en torrent, 4  
Pol. Ind. Roquetes IV  
Vilanova i la Geltrú

**PARETS DEL VALLÈS**  
C/ De la bassa, 11  
Pol. Ind. Llevant  
(al costat de Bricodepot)  
direcció Barcelona

**PALMA DE MALLORCA**  
Cami vell de sineu, 4  
Palma de Mallorca

**Y AHORA TODO CON...**  
**12 MESES SIN INTERESES**  
\*CONSULTE CONDICIONES

No olvide nuestra pagina  
[www.hipogegant.com](http://www.hipogegant.com)

También estamos a su servicio por WHATSAPP  
639 04 84 55

**TRANSPORTE Y MONTAJE EXPRESS...**

**Con estos modelos, usted puede confeccionar su sofá según sus características. Consúltenos!**

**2,60 mts**  
Ingai  
2.075.- -57%  
**879.-**

**2,70 mts**  
Ivora  
2.489.- -56%  
**1.095.-**

**2,90 mts**  
RELAX ELÉCTRICA  
Anori  
3.998.- -57%  
**1.699.-**

**2,74 mts**  
3 RELAX ELÉCTRICOS  
Anori  
3.773.- -57%  
**1.595.-**

**3 mts**  
Abapo  
2.989.- -60%  
**1.195.-**

**3,75 mts**  
Film  
4.330.- -46%  
**2.305.-**

**TELAS ANTI PILING**

**CARGADOR MÓVIL / TABLET PORTÁTIL USB**

**Muchos más modelos de sofás en exposición!!**





MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

Debían ser los Juegos alegres –ese era el lema de los Juegos Olímpicos de Munich 1972–, concebidos para mostrar al mundo una imagen jovial y amigable de Alemania, apenas tres decenios después del fin de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto. Los anfitriones aspiraban a opacar la anterior cita olímpica en su territorio: los Juegos de Berlín de 1936, presididos por Hitler en pleno régimen nazi. Pero una combinación de graves errores de seguridad e inconfesados cálculos políticos, aún no aclarados del todo, desembocó en una masacre terrorista.

Hace ahora 50 años, en la madrugada del 5 de septiembre de 1972, un comando del grupo palestino Septiembre Negro entró en un apartamento del equipo israelí en la villa olímpica. Los ocho asaltantes mataron a dos atletas y secuestraron a otros nueve, exigiendo la liberación de 234 presos –la mayoría palestinos en cárceles israelíes– y de los líderes de la banda terrorista alemana Fracción del Ejército Rojo (RAF), Andreas Baader y Ulrike Meinhof.

En apenas 24 horas, tras torpes negociaciones y un desastroso operativo policial, los rehenes

# MUNICH 1972

## Los Juegos de la masacre

*Alemania admite su incompetente gestión hace 50 años del ataque terrorista palestino en el que murieron once atletas israelíes*

R

EL REPORTAJE

fueron asesinados. Falleció también un agente alemán. Cinco terroristas murieron y los otros tres fueron apresados. La República Federal –entonces había aún dos Alemanias– fracasó en su gestión del asalto. Tras un breve paréntesis y una ceremonia de duelo el 6 de septiembre, los Juegos continuaron, una decisión controvertida del presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), el estadounidense Avery Brundage.

Desde entonces, los familiares han batallado con el Estado alemán en busca de compensación moral y económica por la responsabilidad del país en la pérdida de sus seres queridos, un camino de decenios culminado esta semana.

Las autoridades alemanas, acicateadas por el anuncio de los familiares de que no acudirían a los actos conmemorativos de este lunes en Munich por considerar “insultante” la cifra ofrecida, acordaron con ellos el pago de 28 millones de euros, a abonar entre el Gobierno federal, el land de Baviera y la ciudad de Munich. La oferta inicial era de 10 millones, e incluía dos pagos ya realizados: uno de 1972 por el equivalente de dos millones de euros, y otro del 2002 de tres millones.

“Estamos complacidos y aliviados por que se haya llegado a un acuerdo sobre el esclarecimiento





THE ASAHI SHIMBUN / GETTY

**Ocho miembros del grupo palestino Septiembre Negro irrumpieron en la villa olímpica de Munich y secuestraron a israelíes; el intento de rescate alemán acabó en matanza**

**Tras dos pagos menores y una larga negociación, Alemania indemnizará a las familias de las víctimas con 28 millones, e historiadores alemanes e israelíes investigarán lo ocurrido**

**'Los Juegos alegres'.** La delegación israelí, en el desfile inaugural el 26 de agosto. El lema de Munich 1972 quería dar una imagen alegre y jovial de Alemania



KURT STRUMPF / AP

**En la villa olímpica.** Un terrorista encapuchado, el 5 de septiembre en el balcón del bloque de apartamentos donde el comando mantenía a los rehenes israelíes

histórico, reconocimiento y compensación poco antes del 50.º aniversario", dijeron en un comunicado el presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, y el israelí, Isaac Herzog, que asistirá a la ceremonia en Munich. "El acuerdo no puede sanar todas las heridas. Pero abre una puerta de unos a otros –prosiguieron ambos–. Con este acuerdo, el Estado alemán admite su responsabilidad y reconoce el terrible sufrimiento de los asesinados y sus familiares".

El pacto prevé crear una comisión de historiadores alemanes e israelíes que revalúe los hechos a la luz de los documentos disponibles. Los parientes de las víctimas –que finalmente sí acudirán a los actos– reprochan a Alemania "50 años de mentiras y encubrimientos" sobre el fatal desenlace.

"Los alemanes fueron tan incompetentes y tan arrogantes, entonces y después", dice Ankie Spitzer, viuda del entrenador de esgrima André Spitzer, en el documental *After Munich* (después de Munich) de la cineasta canadiense Francine Zuckerman, proyectado en el Museo Judío de Berlín. Estrenado en el 2019, el filme relata las consecuencias de la masacre para cuatro mujeres.

"Ankie llevaba solo un año y dos meses casada, tenían un bebé de semanas; cuando perdió a su ma-



MICHAEL DALDER / REUTERS

**Memoria de las víctimas.** Placa con los nombres de los once asesinados colocada en 1972 en el edificio del secuestro; en Munich hay otros dos memoriales

rido, decidió no callar hasta averiguar toda la verdad, y ha sido hasta ahora la gran portavoz de la lucha de las familias", explicó Zuckerman tras la proyección.

En 1972, el jefe del equipo israelí, Shmuel Lalkin, ya alertó de que sus apartamentos estaban en zona insegura, pero nadie le hizo caso. Como parte del cambio de imagen buscado para los *Juegos alegres*, el comité organizador dispuso un operativo de seguridad laxo. Los policías no iban armados. Los atletas circulaban sin identificación y algunos saltaban la valla de dos metros de la villa olímpica. Así accedieron los terroristas al recinto.

Durante aquel aciago 5 de septiembre, el comando iba dando plazos para la liberación de presos palestinos. La primera ministra israelí, Golda Meir, rechazó sus pretensiones y ofreció a Alemania fuerzas especiales para rescatar a los rehenes, que la RFA rehusó.

Por razones constitucionales, el ejército no podía utilizarse, así que asumió el caso la policía bávara, no instruida y mal equipada. Las negociaciones con los terroristas estuvieron en manos de políticos, no de expertos en crisis de rehenes. La policía intentó asaltar el apartamento, pero los palestinos vieron sus movimientos por televisión –fue el primer ataque terrorista transmitido en directo–, así que el plan se canceló.

Tras horas de negociaciones, el ministro del Interior, Hans-Dietrich Genscher, prometió a los captores una salida llevándose a los rehenes. Dos helicópteros les transportarían al aeropuerto, desde donde un avión de pasajeros les trasladaría a El Cairo. Los alemanes querían así tenderles una emboscada. En el aeródromo militar de Fürstenfeldbruck esperaban cinco tiradores –mal armados e incomunicados entre sí– y el avión, con policías dentro disfrazados de tripulantes. En el último momento, estos policías, atemorizados, abandonaron el aparato.

La operación acabó en un baño de sangre. Al percatarse del engaño, los terroristas reaccionaron, se desató un tiroteo y los nueve israelíes, atados en los helicópteros, fueron asesinados con granadas o disparos. Los refuerzos llegaron tarde por un atasco de tráfico.

No hubo disculpas de políticos ni policía por el sangriento fiasco, ni se creó una verdadera comisión de investigación, ni asumió nadie la responsabilidad por la fallida operación de rescate. "El mundo quedó asombrado ante los alemanes por segunda vez; después de que al inicio de los Juegos los invitados internacionales se sorprendieran por la tranquila ligereza que prevalecía en el país, quedaron luego atónitos por la incompetencia y la impotencia de los supuestamente bien organizados alemanes", escriben Markus Brauckmann y Gregor Schöllgen en su recién publicado libro *München 72. Ein deutscher Sommer* (Munich 72. Un verano alemán).

El otro gran deseo de las familias, que se honrara a las víctimas con un minuto de silencio en la apertura de los Juegos, a lo que el COI se resistió durante decenios, se cumplió al fin en la inauguración en Tokio el año pasado. La masacre de Munich permanece como un acontecimiento único y terrible en el olimpismo.●



El nuevo curso político

# Sánchez se lanza a por la remontada

● El líder del PSOE se dispone a movilizar a la izquierda, con especial atención a Andalucía

● Ante la crisis, el presidente tratará de liderar en la UE más ayudas y medidas paliativas

● El Gobierno empezará las conversaciones con ERC para reformar el delito de sedición

LA CRÓNICA

LOLA GARCÍA  
Barcelona

Pedro Sánchez encara el último tramo de la legislatura hasta las generales del 2023. Si le resultó difícil llegar a la Moncloa, no lo va a ser menos revertir el signo de las encuestas cuando se acumulan nubarrones económicos sobre nuestras cabezas. El presidente, cuyo espíritu competitivo nadie discute, pasa al contraataque para buscar la remontada. Estos son los obstáculos y sus recetas para superarlos.

## MOVILIZACIÓN

Cómo despertar a la izquierda y evitar las peleas

Las encuestas revelan que el votante de izquierda está desmotivado. La primera tarea es poner a tono al PSOE. De ahí los cambios realizados antes del verano. La preocupación de Sánchez es Andalucía, donde las elecciones fueron un mazazo. Como en Madrid. Esto no lo levanta Juan Espadas en unos meses, así que Sánchez ha colocado a la andaluza María Jesús Montero como vicesecretaria del partido para que relance ese decaído frente, mientras que la misión de Patxi López, figura empática y reconocida dentro del PSOE, es reconectar la cúpula con las bases, además del frente norte, es decir, contrarrestar el mensaje de que los socialistas se han olvidado del dolor que provocó ETA a cambio de los votos de Bildu.

Pero será Sánchez quien asumirá la tarea de remontar los ánimos en el PSOE. Protagonizará la campaña "El Gobierno de la gente", que pretende acercar al presidente a la calle. Mañana recibirá en la Moncloa a un grupo de ciudadanos (seleccionados entre quienes le han enviado cartas en estos años) para charlar con ellos. Hará lo mismo por otras ciudades. Son actos de riesgo controlado, que buscan una foto del gobernante más cercano. Ayer ya se vio a Sánchez probando el transporte público en Sevilla.

El presidente recorrerá España, como lo hará Yolanda Díaz para impulsar su proyecto Sumar. Sánchez quiere acabar con las puyas entre ministros socialistas y de UP. Él y Díaz se reunieron al volver de vacaciones y coincidieron en que el objetivo es ir unidos, ayudarse, más allá de los choques que, sin duda, se producirán entre la probable

candidata y Podemos. Sánchez no quiere competir con Díaz, pero sí ser el referente de la izquierda. Por ello, optará a la presidencia de la Internacional Socialista.

## ECONOMÍA

No negar la crisis: explicarla y aportar medidas y esperanza

La incertidumbre económica es el gran obstáculo. Nadie sabe cuánto durará la guerra en Ucrania y sus efectos sobre la energía y los precios, pero el Gobierno ya admite que se avecina un invierno difícil. No se va a negar la crisis, como pasó con Zapatero. Al contrario, se explicarán sus motivos (como hizo Sánchez en el debate del estado de la nación), se aprobarán medidas y se apelará a la esperanza. Algo similar al relato de la pandemia.

Con las hipotecas y los alquileres más caros, la inflación en la cesta de la compra y la calefacción por las nubes, la perspectiva no es halagüeña. Y es posible que se tengan que adoptar restricciones más duras para ahorrar energía. La receta es auspiciar medidas paliativas (como se hizo durante la pandemia con los ERTE, aunque de otro tipo) y liderar ese debate en Europa, como ha ocurrido con la factura del gas. Sánchez aprovechará el vacío en Italia, la llegada de una socialdemócrata al frente de Alemania y la complicidad de Ursula von der Leyen en la Comisión Europea para ejercer ese papel. El Gobierno cree que será necesario otro paquete de ayudas europeas en la línea de los fondos de cohesión posteriores a la pandemia u otras medidas que impidan un descalabro social. Y Sánchez quiere abanderar esa línea.

El Gobierno también deberá afrontar el probable desacuerdo entre patronal y sindicatos sobre las subidas salariales que, de confirmarse, derivará en movilizaciones y huelgas hacia noviembre. Tanto Pedro Sánchez como Yolanda Díaz se han cuidado de hacer llamamientos a los empresarios a negociar para dejar claro que esas posibles protestas no irán dirigidas contra el Ejecutivo, sino contra la patronal. El objetivo es que el votante de izquierdas perciba al Gobierno de parte de las clases medias y trabajadoras, señalando al PP y a Vox como paladines de los intereses de las empresas.

En este contexto de crisis, el presidente está convencido de que sus aliados aprobarán los últimos presupuestos de la legislatura. Sánchez quiere transmitir el

mensaje de que, aunque algunos no daban un duro por este "Gobierno Frankenstein", ha logrado aprobar las cuentas hasta el final, sin prórrogas. Primero hay que pactar con Unidas Podemos, que acaba de enviar su propuesta a Hacienda, y luego con PNV y ERC. Es posible que Bildu los apoye, lo que facilita que lo hagan los peneuvistas. Con Esquerra "siempre cuesta más", pero el presidente está seguro de conseguirlo.

## CATALUNYA

Menos complejos y abordar la sedición

La relación con ERC parece encarrilada. El Gobierno hablará con los republicanos en los próximos meses sobre la reforma del delito de sedición, uno de los compromisos implícitos derivados de la mesa de diálogo con la Generalitat. El presidente lleva dándole vueltas a este asunto desde que llegó a la Moncloa. Es consciente de que el PP lo esgrimirá en su contra, pero considera que ese relato ya ha dado de sí todo lo posible. Es decir, quienes le reprochan las alianzas con el independentismo ya decidieron no votarle hace tiempo. Está descontado. Y su conclusión es que no tiene por qué esconder los pactos con ERC. Es más, en la Moncloa opinan que las relaciones con el independentismo no suman, pero ya no son un lastre

tan pesado. Incluso Sánchez presumirá de haber aplacado un problema que el PP acrecentó. Pero una cosa es dialogar con ERC sin tantos complejos y otra es aprobar el cambio legal de la sedición en vísperas de las elecciones y que acapare la campaña. Así que habría que abordarlo antes de Navidad. La reforma de la sedición para rebajar las penas (que ahora van de los ocho a los quince años de cárcel), ya fue contemplada por Sánchez, pero al final se decantó por los indultos. La medida puede beneficiar a los que viven en el extranjero, como Carles Puigdemont (Junts) y Marta Rovira (ERC). Es un delito con una difícil

LAH ENCUENTRAS  
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



Pedro Sánchez, y el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, con vecinos del barrio sevillano de Pino Montano



correlación en otros países europeos, al menos en lo que se refiere a su castigo, muy duro en España.

Pero los problemas llegan a la hora de plasmar la modificación del Código Penal en un proyecto concreto. El anterior ministro de Justicia defendía una rebaja de penas para la sedición, pero compensada con la creación de un delito de desobediencia agravada penado con cárcel (ahora la desobediencia comporta multas o inhabilitación). ERC no lo apoyaría.

### LA OPOSICIÓN

#### Defraudado con Feijóo y ¿posible cambio de gobierno?

Aunque Sánchez desmiente todo cambio de Gobierno, admite que algunos ministros pueden ser candidatos en mayo, así que podría haber relevos y reducción de carteras, algo que siempre le critica Alberto Núñez Feijóo. Por cierto, la relación con el líder del PP no tiene visos de mejorar. No hay sintonía. Sánchez salió defraudado de su encuentro con Feijóo y cree que el líder popular no tiene un proyecto claro ni intención de llegar a acuerdos. Pero lo cierto es que este rival es más difícil de batir que el anterior.●

# El presidente reclama a Bruselas la reforma del mercado eléctrico

*El dirigente socialista abre en Sevilla su campaña de otoño rodeado de simpatizantes y reprocha al PP su estrategia “contra el sentido común”*

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Pedro Sánchez no se conforma con la decisión adoptada esta semana por Bruselas de ampliar el modelo ibérico de tarifa eléctrica a toda la Unión Europea, y ahora reclama, “de una vez por todas”, la reforma del mercado eléctrico que “España lleva pidiendo desde hace meses para defender a la clase media trabajadora y al tejido productivo de nuestro país”.

Así lo expuso ayer el presidente del Gobierno instando a la Comisión Europea a alinear-

se con las políticas energéticas del Gobierno. A cambio, apoyó inequívocamente la decisión adoptada ayer por el G-7 de promover la imposición de un tope al precio del petróleo ruso tildando de “fundamental” la unidad frente al agresor tras “demostrarse que Vladimir Putin usa la energía como arma de guerra”.

El líder socialista aprovechó el espaldarazo continental a sus políticas para presumir del escudo social desplegado pese al “rechazo constante” de la oposición y, de paso, garantizar que la excepción ibérica va a blindar a la Península ante la escalada de los precios de la

energía hasta, al menos, el 2023.

“Hay muchos países que miran con envidia a Portugal y a España porque han logrado una intervención que no tenían en sus países”, enfatizó antes de lanzar un mensaje en clave preelectoral a falta, aún, de nueve meses para las elecciones autonómicas y municipales: “No es lo mismo que gobierne la socialdemocracia que la derecha”.

Sánchez cargó duramente contra el PP y Vox por “votar en contra del sentido común” como, a su juicio, han hecho en los últimos meses al oponerse a buena parte de las medidas impulsadas por el Gobierno. “Querer a España es trabajar para el bien de su gente desde el Gobierno y desde la oposición”, les recriminó.

Pero la lista de interpelados no acabó ahí. El secretario general del PSOE propuso un juego a los cientos de militantes que le acompañaron ayer en Sevilla: “Comprobad cuál ha sido la reacción de las grandes compañías energéticas y cuál ha sido la del PP después de cada medida del Gobierno como la subida del salario mínimo, el transporte gratuito o el impuesto especial a las eléctricas... Efectivamente, han sido idénticas y eso no es una coincidencia. Para decirlo claramente, nosotros estamos en cómo proteger a las grandes mayorías del golpe de la inflación y la crisis energética y ellos están en otra cosa. Y creo que todos sabemos qué cosa es”, sentenció.

El de ayer en Sevilla fue el primer acto político de Pedro Sánchez en tierras andaluzas tras el severo correctivo que le infligió el PP al PSOE en los comicios del pasado 19-J y que permite a Juan Manuel Moreno dirigir un Gobierno monocolor fruto de la mayoría absoluta obtenida. Y también el inicio de la campaña “El Gobierno de la gente” que los socialistas trasladarán a una treintena de ciudades para reactivar a su electorado y cuya gran novedad radica en el formato.

Una suerte de “Tengo una pregunta para usted” –por el que se ofrece el micrófono a los asistentes permitiéndoles formular y transmitir sus dudas e inquietudes– que el líder del Ejecutivo repetirá mañana en la Moncloa junto a medio cen-

tenar de ciudadanos anónimos y que tanto recuerda al proceso de escucha impulsado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, bajo las siglas de Sumar.

Ferraz se ha propuesto dos objetivos. Primero mejorar su estrategia de comunicación a la hora de explicar la acción gubernamental. Y en segundo lugar acabar de manera urgente con la imagen de presidente “distante” y siempre subido al avión presidencial que, recurrentemente, le achaca la oposición y cuyos simpatizantes se encargaron de recordarle a

**Sánchez pone en el centro de su acción política la reconquista de las clases medias y trabajadoras**

**Ferraz quiere acabar con la imagen de presidente distante y subido al ‘Falcon’ que le achaca la oposición**

Sánchez interrumpiendo los compases iniciales de su intervención con una sonora pitada.

Por ello no fue casual que la dirección socialista optara por el barrio sevillano de Pino Montano para establecer ese primer contacto directo al que también invitó al movimiento asociativo sevillano. Una barriada de clase trabajadora a la que el líder socialista llegó en tranvía como guiño a las recientes ayudas al transporte impulsadas por el Ejecutivo, y cuyo callejero está compuesto por decenas de nombres de oficios.

Sánchez preguntó al auditorio cómo habría salido España de la crisis derivada por la pandemia o del estrangulamiento económico de la guerra de Putin si hubieran gobernado “los que aprovecharon otra crisis, la financiera, para abrir la puerta a la privatización de los servicios públicos”. Pero no esperó a que le dieran la respuesta: “Gobernar es elegir y este Gobierno ya eligió primero a la gente y luego todo lo demás”, declaró a modo de pistoletazo de salida de la precampaña electoral.●



JULIO MUÑOZ / EFE



# “Los pactos de ERC en Madrid vacían el autogobierno”

**Jordi Turull**

Secretario general de Junts per Catalunya



Jordi Turull durante la entrevista en *La Vanguardia* que se realizó el pasado jueves

## ENTREVISTA

**SILVIA ANGULO**  
Barcelona

**J**ordi Turull (Parets, 1966), secretario general de Junts desde el pasado junio, ha regresado de las vacaciones en las que la presidenta del Parlament ha sido la clara protagonista con una dura crítica a ERC y la amenaza de salir del Govern, si no se reorienta la dirección del ejecutivo catalán hacia la independencia antes del debate de política general de final de mes. Considera que su formación queda diluida en la estrategia de Esquerra a favor de la mesa de diálogo, que él ya da por finiquitada.

**¿Tiene que dimitir Laura Borràs?**

No. Siempre hemos defendido que el artículo del reglamento por el que ha sido suspendida no se tiene que aplicar. Hemos intentado la reconsideración porque consideramos que la suspensión es un tiro en el pie. Sobre todo después del dictamen de la ONU. Una resolución que dice que a un diputado no se le puede suspender hasta que no haya sentencia firme.

**¿Pero no cree que la situación de interinidad desacredita al Parlament?**

Esta interinidad no la hemos generado nosotros. Lo que no puede ser es dar un paso para evitar el desprestigio de las instituciones y provocar una situación que aun crea más desprestigio. Lo tienen que arreglar los partidos que lo han provocado. No nos pueden pedir que la solucionemos.

**PSC, ERC y la CUP dicen que cumplen con el reglamento del Parlament**

El artículo 25.4 lo negocié cuando era presidente del grupo parlamentario de Junts pel

Sí y estaba muy claro para lo que era, en un contexto muy específico, ya que había muchos casos de malversación lucrativa. Pero en el caso de Borràs sin llegar a juicio ya ha saltado la malversación. Y si tienes una resolución de la ONU pues hay que reconocer que se hizo una reforma del reglamento que no está de acuerdo con los criterios del comité de Derechos Humanos ¿Qué hay que hacer? Reformarlo. Lo que no podemos es aplicarlo de forma distorsionada.

**¿Usted cree las acusaciones que hay contra la presidenta del Parlament?**

Defiendo la presunción de inocencia, incluso, de los que están más alejados ideológicamente de mí. A veces hacemos afirmaciones en las que parece que no se necesite juicio. Defenderé siempre esta presunción de inocencia hasta que no haya sentencia

**La negociación de los indultos**  
“A mí me han indultado, pero nadie me pidió nada; y según qué me hubieran pedido, no lo habría aceptado”

firme o el interesado acepte los hechos.

**El resultado de la auditoría interna sobre el acuerdo de Govern con ERC no les satisface y dijo que “así no se puede seguir”, pero parece que continuarán así...**

Hay dos posibilidades: un portazo o intentarlo reconducirlo. Esto último es lo que queremos hacer porque nos jugamos la unidad del independentismo. Nos necesitamos todos y tal y como funcionamos ahora no podemos continuar. Nos concentraremos estas semanas antes del debate de política general para reorientarlo y que se cumpla el pacto de Govern. Ahora no se es-

tá ejecutando y vamos en dirección contraria. Tras el debate habrá que tomar una decisión para ver si con las resoluciones que se aprueban y las conversaciones mantenidas con ERC tenemos una oportunidad.

**¿Qué está incumpliendo ERC?**

La primera es no constituir la dirección estratégica independentista para valorar los acuerdos. La segunda es la mesa de diálogo, cuya composición, según el acuerdo de Govern, debe estar constituida por personas que garanticen la transversalidad del independentismo. Pero de repente solo pueden ir miembros del Govern. Hacemos propuesta y se nos dice que no. Se dijo que la mesa era para hablar de amnistía y autodeterminación y los anuncios son más propios de una comisión bilateral que para resolver un conflicto político. Tampoco se hace una

**La politización judicial**  
“Tras el dictamen de la ONU, impulsaremos una proposición de ley para acabar con las suspensiones de diputados”

monitorización. Y por último no se aprovecha la debilidad del Gobierno español a nivel parlamentario para formar un equipo de coordinación en el Congreso y marcar un criterio común. Discrepamos abiertamente porque muchas votaciones en Madrid en lugar de ayudarnos en avanzar hacia la independencia nos está vaciando de contenido el autogobierno. Si se sigue así no hablaremos de gobernar Catalunya, sino de administrar Catalunya.

**¿Qué espera de ERC antes del debate?**

El “así no podemos seguir” nos interpela a Junts, ERC y al president Aragonès. Lo pri-

mero que tiene que haber es la actitud y la receptividad es buena. Ahora nos emplazamos a explicarles a ERC de manera documentada nuestra posición.

**¿Si no hay cambios, saldrán del Govern?**

Si gobiernas para crear las condiciones que te acerquen a la independencia y vas en dirección a vaciar la poca autonomía que tienes, pues no podemos seguir. ¿Qué hacemos en el Govern? Aguantar la escalera de alguien que está vaciando la autonomía.

**¿Saldrán del Govern aunque no estén aprobados los presupuestos con la situación de crisis que se avecina?**

Lo mejor es cumplir el acuerdo porque da estabilidad. Lo que genera turbulencias es el incumplimiento de los pactos. Crea inseguridad y los ciudadanos deben saber para qué está gobernando quien esté gobernando y en qué línea.

**¿Da por finiquitada la mesa de diálogo?**

Entiendo que ERC vea en la mesa de diálogo una estrategia y que piense que es lo mejor para llegar a la independencia. No lo compartimos y, por eso, somos dos partidos

## Interinidad en el Parlament

**“Borràs no ha de dimitir; defenderé siempre la presunción de inocencia hasta que haya sentencia firme”**

## La mesa de diálogo

**“No compartimos la estrategia de ERC; la voluntad del PSOE es anestesiarse y dividir al independentismo”**

diferentes. Pero la voluntad del PSOE es anestesiarse al independentismo. No es lógico hacer una reunión al año para solucionar un conflicto político. En todo este tiempo no ha llegado ni una sola propuesta del Estado para Catalunya. Esperan que el independentismo se duerma y se divida. Quieren una desmovilización que es el gran activo del independentismo.

**¿Los indultos no son el resultado del diálogo con el Gobierno y de la mesa?**

A nosotros no se nos ha dicho. A mí me han indultado y nadie me ha dicho que para tener el indulto tenía que hacer esto, esto y esto... Nadie me pidió nada y, en cualquier caso, depende de lo que me hubieran pedido no lo hubiera aceptado. ¿Los indultos de dónde salen? ¿De un acuerdo de investidura? Pero esto ya no es gobierno de Catalunya. No lo sé. Como yo no he negociado nada no puedo contestar a cambio de qué es.

**¿Realizará alguna acción después del dictamen de la ONU?**

Presentaremos una propuesta para suprimir el artículo 384 bis de la ley de Enjuiciamiento Criminal que da la posibilidad de hacer estas suspensiones a diputados. Será una proposición de ley en el Congreso para eliminarlo en base de un informe del magistrado Martín Pallín que asegura que el artículo permite el activismo político de muchos jueces de instrucción para apartar la disidencia política. Todo esto es consecuencia del discurso del Rey del 3 de octubre que bendijo la política policial y judicial. Se ha puesto en marcha una dinámica que las políticas en Catalunya no la mandarán las urnas lo harán las togas.

**¿Cómo ve la movilización de la Diada?**

Espero que vaya bien, aunque los políticos tengamos que escuchar cosas que no nos gustan. La movilización es el principal activo para lograr la independencia y la gente ha hecho más de lo que era esperable. Pero está desorientada y enfadada con nosotros. Por eso tenemos que reaccionar y ponerlo todo en la brújula y no en la calculadora.

**¿Trias será candidato por Barcelona?**

Sí me pregunta si quiero que Trias sea el candidato le puedo decir que me entusiasmaría, aunque es una decisión de él y de los afiliados de Barcelona. ●



CUADERNO  
DE MADRID

Enric Juliana

# Argelia y el General Invierno

Rusia inició el pasado jueves unos ejercicios militares de gran envergadura en el extremo oriental del país más grande de la Tierra. Exhibición de fuerza y muestrario de alianzas en Siberia Oriental. Cincuenta mil soldados de trece países, 140 aviones y 60 buques de guerra repartidos en siete áreas de entrenamiento, que incluyen el mar del Japón y, más al norte, el mar de Ojotsk, separado del océano Pacífico por la península de Kamchatka y las islas Kuriles. El próximo miércoles, **Vladimir Putin** estará presente en las maniobras Vostok 2022.

La participación de China e India en estos ejercicios, junto con tropas de otros diez países amigos, pretende trasladar el mensaje de que Rusia no ha quedado aislada seis meses después del inicio de la invasión de Ucrania. La República Popular China ya participó en las últimas maniobras Vostok, realizadas en el 2018, pero en esta ocasión su presencia envía un claro aviso a Estados Unidos y Taiwán: Rusia y China no se separan. Más destacable aún es la presencia de tropas indias en Siberia. India es el rival histórico de China en Asia y participa en la Alianza Quad, junto con Estados Unidos, Japón y Australia, que intenta contrarrestar la pujanza china en el Índico y el Pacífico. India no es amiga de China, pero no quiere alejarse demasiado de Rusia. La India nacionalista juega a dos bandas.

En Siberia Oriental también está Argelia. El ejército argelino ha enviado una unidad de combate a las maniobras Vostok, como aperitivo de los ejercicios militares que tendrán lugar en noviembre en las inmediaciones de la ciudad de Béchar, a 50 kilómetros de la frontera con Marruecos, bajo el pomposo nombre de Escudo del Desierto. En esas maniobras, que simularán una operación antiterrorista, participarán paracaidistas e infantería mecanizada rusa. Será la primera vez que, de manera oficial, tropas rusas realizan ejercicios militares en suelo argelino.

Escudo del Desierto es una respuesta a León Africano, las gigantescas maniobras militares que anualmente llevan a cabo Marruecos y Estados Unidos, con participación de otros países invitados. El León Africano de este año desplegó en junio a más de siete mil soldados en Marruecos, con ejercicios

Problemas “técnicos” mantienen cerrado el suministro de gas ruso a Alemania hasta nuevo aviso. ¿Podrían producirse en invierno problemas “técnicos” en el gasoducto Medgaz que transporta gas argelino a España?



RUSSIAN DEFENCE MINISTRY / REUTERS

Tropas argelinas el pasado jueves en las maniobras militares rusas Vostok 2022

tácticos cerca de la frontera con Argelia. España no participó finalmente en las maniobras, pese a que su presencia había sido anunciada por el mando norteamericano.

Argelia no se separa de Rusia desde que, en los años sesenta, la Unión So-

viética dio todo su apoyo a la independencia de la mayor colonia de Francia en África. Los principales mandos militares y los altos oficiales del poderoso servicio de inteligencia argelino hablan ruso, puesto han recibido formación en Moscú. A Putin le interesa mucho Argelia, como también le interesa la desastrosa Libia, como le interesa Italia,

donde Rusia cuenta con una significativa red de influencia, como veremos en tiempos venideros según cual sea el resultado de las elecciones legislativas del próximo 25 de septiembre.

Argelia sigue siendo el principal aliado de Rusia en el Mediterráneo y Rusia

**Argelia participa en maniobras militares en Siberia y tropas rusas estarán pronto en Argelia**

es el mayor proveedor de armas del ejército argelino, considerado como el segundo más potente de África, después de Egipto. Ese es el trato. Argelia no se separa de Rusia en el plano militar y cabe preguntarse si se alejará de Moscú en la guerra de la Energía, verdadero nombre de la guerra de Ucrania. El General Invierno se

**Un problema “técnico” en el gasoducto Medgaz podría complicar la vida a España**

acerca y no hay opiniones coincidentes entre los expertos en el mercado del gas que conocen bien Argelia. Los más optimistas consideran que en el supuesto de un escenario de corte total de los suministros rusos a Europa, Argelia antepondrá sus intereses comerciales a la alianza político-militar con Rusia y se mantendrá fiel a los contratos firmados con Italia, España y Francia. La compañía estatal argelina Sonatrach jamás ha fallado a sus clientes. Argelia quiere mantener la amistad con Rusia, que le garantiza el suministro de armas a su ejército, pero la guerra de Ucrania también le abre la posibilidad de aumentar sus exportaciones de gas a Europa. (Con una precisión: para poder exportar más gas a Europa, Argelia necesita cuantiosas inversiones en técnicas de extracción).

Los observadores más pesimistas temen que Argelia no pueda alejarse totalmente de Rusia si el General Invierno cumple con sus peores amenazas. En ese escenario, España estaría en una situación muy expuesta después de la crisis diplomática a propósito del Sáhara Occidental y de la reconciliación con Marruecos. Italia y Francia han cortado a Argelia en los últimos meses, pero los teléfonos entre Madrid y Argel han dejado de funcionar. Quizás un día el gasoducto Medgaz (Argelia-Almería) tenga problemas “técnicos”, como los está teniendo, de manera reiterada, el gasoducto Nord Stream 1 que envía gas ruso a Alemania. La prensa argelina ha recordado en los últimos días que aún no hay cerrado un acuerdo entre Sonatrach y sus clientes españoles sobre los nuevos precios del gas. Hace meses que se están negociando.

Desde finales del año pasado, desde el cierre del gasoducto Magreb Europa (decisión argelina para castigar a Marruecos), España compra menos metano a Argelia, pero su cuota de suministro no baja en estos momentos del 24%. Un problema “técnico” en el Medgaz no sería poca cosa en invierno. Por ello, **Pedro Sánchez** declaró el pasado martes en Berlín que a él también le gustaría viajar pronto a Argel, como han hecho **Mario Draghi** y **Emmanuel Macron** en los últimos meses. El problema es que los teléfonos apenas funcionan.

En este contexto, España y Alemania seguirán discutiendo con Francia sobre el Midcat, el gasoducto olvidado.

**LaFACT** FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

39a TEMPORADA BBVA DE DANSA

Consulta la temporada a: [lafactcultural.cat](http://lafactcultural.cat)

Amb la col·laboració de:  
**BBVA**



BALLET DE GEÒRGIA  
El llac dels cignes

1 d'octubre



LUCÍA LACARRA I MATTHEW GOLDING  
In the still of the night

15 d'octubre



COMPAGNIA JESÚS CARMONA  
El Salto

29 d'octubre



COMPAGNIA CAROLYN CARLSON  
The Tree

5 de novembre



CARMEN SUITE  
LaFACT Cultural

12 i 13 de novembre



CÍA ALEJANDRO LARA PROJECT  
Fantasía

27 de novembre



LAURA ALONSO BALLET COMPANY  
El Corsari

10 de desembre



EL TRENCANOUS  
PAR en Dansa

17 i 18 de desembre



Letizia Ortiz cumple 50 años el 15 de septiembre

# La mujer que aprendió a ser reina

Mariángel Alcázar



El día que Letizia Ortiz se despertó princesa y se acostó reina fue el más tranquilo de todos los que ha vivido desde que el 1 de noviembre del 2003 se anunció su compromiso matrimonial con Felipe de Borbón. Aquel 19 de junio del 2014, día de la proclamación de Felipe VI, la mujer intensa, perfeccionista, tan simpática casi siempre como seca cuando quiere, tan solemne a veces como impetuosa en ocasiones, supo mantener la calma y ofrecer la imagen de su futuro como reina: una mujer serena, consciente de su papel y dispuesta a ser ancla y vela de su marido y sus hijas.

Letizia Ortiz Rocasolano, reina consorte de España, cumple 50 años el próximo 15 de septiembre. Hace un mes, mientras recorría con el Rey y sus hijas, los jardines de la Cartoixa de Valldemossa, en Mallorca, contestó con un “todos tenemos una edad” cuando alguien de su entorno hizo un comentario sobre el paso de los años. Fue su única reacción, hasta el momento, y aunque no está programada ninguna celebración especial parece que su agenda en los próximos 15 días esté pensada para que, aprovechando la efeméride, se destaque cuál es, en el día a día, el trabajo de la Reina.

Este martes, tras sus vacaciones, la Reina se incorpora a la agenda oficial con su asistencia a un acto organizado en Lleida por la Asociación Española Contra el Cáncer. Desde el primer momento, la lucha contra el cáncer y contra las denominadas enfermedades raras, así como la salud alimentaria, la promoción de la lectura y desde que es reina, la cooperación internacional, han sido las causas que ha amadrinado Letizia. Aunque podría haberse limitado a poner el foco con su simple presencia, los responsables de los diversos organismos y asociaciones con los que colabora se siguen sorprendiendo

de la intensidad de su implicación. A la reina Letizia le gusta dejar claro que, aun siendo consciente de que es quien es en función de su matrimonio y no por ella misma, nunca tuvo previsto ejercer de adorno.

Han pasado casi 19 años y aún se sigue repitiendo la frase con la que Letizia cortó al entonces Príncipe (aunque en realidad él la interrumpió a ella) el día de su presentación oficial. Su “déjame terminar” la sigue persiguiendo como mancha en su historial, cuando en realidad debería ser considerada su primera declaración de principios. No sabíamos entonces que Felipe de Borbón había tomado la decisión más importante de su vida basado precisamente en el decidido carácter de Letizia Ortiz. Él, que había tenido amores con otras mujeres, encontró en la intrépida periodista su compañera no solo para el ejercicio de sus reales funciones, sino a la persona con la que (y seguramente él ya lo intuía) iba a tener que compartir unos tiempos convulsos para la Corona.

Letizia Ortiz llegó a la Zarzuela cuando ya empezaba el otoño del rey Juan Carlos. Aunque la boda del Príncipe supuso un hito en la popularidad de la familia real, lo



PACO CAMPOS / EFE

**Reyes.** Letizia acaricia a su marido después de que éste fuera proclamado Felipe VI en las Cortes

cierto es que en aquella época no se vivían los mejores tiempos. El rey Juan Carlos, que nunca disimuló su falta de sintonía con Letizia, había iniciado una relación con Corinna Larsen que centraba todos sus intereses. Eran tiempos en los que los que la deriva de los

**Su “Déjame terminar”, el día de su presentación como prometida del Príncipe, más que una mancha en su historial debería ser considerado una declaración de principios**

**Ejerce su papel con el objetivo de reforzar el lema anunciado por Felipe VI en su discurso de proclamación: “Una monarquía renovada para un tiempo nuevo”.**

**Familia.** Los Reyes y sus hijas, Leonor y Sofía, el pasado 25 de julio en Santiago de Compostela

negocios de Iñaki Urdangarín amenazaba, como así fue, con dinamitar el prestigio de la Corona y, a la vez, los problemas físicos del rey Juan Carlos evidenciaban su propia decadencia.

La princesa Letizia, tan dispuesta ella, se fue encogiendo. Su primer embarazo, que como el segundo fue difícil, la encerró en su mundo. Ella quería aportar frescura y novedad a la Corona, pero pasó de querer cambiar la institución a resistirse a que la institución la cambiara a ella. El nacimiento de la princesa Leonor, el 31 de octubre de 2005, le dio un poco de aire, pero su mala relación con el rey Juan Carlos y su nulo entendimiento con sus cuñadas Elena y Cristina, sumado a la falta de conexión con la reina Sofía, hizo que se refugiara en sus amistades y costumbres de siempre, lo que dio pábulo a la versión de una vida alocada. La trágica muerte de su hermana Erika, que se quitó la vida en febrero del 2007, fue un golpe pero, dos meses más tarde, el 30 de abril, nació Sofía y, de nuevo, se la vio animada. La procesión iba por dentro, pues la deriva del rey Juan Carlos, en parte provocada por la aparición del caso Nóos, hacía irrespirable la atmósfera de la Zarzuela.

Letizia cumplía como princesa



MIGUEL RIOPA / AFP

Cuando una jovencísima periodista llamada Letizia Ortiz Rocasolano envió sus primeras crónicas al *Abc*, tropezó con el legitimista monárquico y lingüístico Luis María Anson: aquel nombre de pila le hacía daño a la vista. Así que Anson llamó a José Luis González Besada: “dile a esa chica que en *Abc* no se escribe con faltas de ortografía, y Letizia no se escribe con zeta, sino con ce”. Besada cumplió el encargo, pero sin éxito: “Dile al director que en *Abc* no se falsifican los nombres, y yo me llamo Letizia, no Leticia y, si le molesta, hay otros periódicos para escribir”.

Fue, probablemente, su primer acto de rebeldía. Y fue el primer gesto de expresión de una personalidad enérgica y concluyente, la misma que se vio en la catedral de Palma en

## El triunfo de una rebelde

Fernando Ónega



Mallorca, cuando impidió un posado de la reina Sofía con la princesa y la infanta: no le importaban las cámaras que transmitían el hecho, le importaba su criterio sobre la imagen de sus hijas. Y le importaba el principio de autoridad: ella, no Sofía, era la Reina de España. Don Juan Carlos miraba la escena con asombro limitado: no era la primera vez que estallaba un conflicto.

Esa fecha (Semana Santa del 2018) marcó un antes y un después en la reina Letizia. En el antes hubo un auténtico calvario: fue la mujer peor tratada de la sociedad española. La nobleza la despreciaba por su origen social, no entendía que la nieta de un taxista se sentase en el trono de España. Las clases populares se planteaban que, si Letizia podía ser reina, también podían serla sus hijas. Pe-

ñañel lideró el “antiletizismo” con centenares de artículos hirientes y despiadados. Las crónicas se fijaban más en sus vestidos que en sus hechos. Los rumores hablaban de una relación tensa con el rey Juan Carlos que ninguno de los dos desmentía y hubo quien vio en el “exilio” del emérito la larga mano de su nuera, tanto como la omnipotente mano del Gobierno. Las maledicciones la situaban en una órbita más republicana que monárquica. Sus ausencias en actos notables de las casas reales europeas sugerían una distancia calculada y no lejana del menosprecio de la realeza. Y las encuestas, ay, las encuestas la castigaban situándola como la menos valorada de la familia real. Solo tenía un apoyo: el de su marido. Solo tenía un impulso: el de la formación de sus hijas. Y solo tenía un ali-





CARLOS ALVAREZ / GETTY

**Regia.** La Reina, durante la cena de gala ofrecida al emir de Qatar en el Palacio Real de Madrid

pero, según personas que vivieron esa época dentro de la Zarzuela, mantenía un pulso con su marido, al que reprochaba que no la defendiera ante el entonces Rey, ni se distanciara públicamente de los aún duques de Palma. Quizá por mantener contacto con el mundo exterior, Letizia, que fuera de casa no ocultaba su incomodidad, tenía claro que aquella situación no solo estaba pasando factura a la imagen del rey Juan Carlos, estaba, y eso era lo peor, perjudicando el futuro del Príncipe y, por tanto, el de sus hijas.

Los últimos años del reinado de Juan Carlos I fueron duros dentro y fuera de la Zarzuela. La princesa Letizia no podía esconder su malestar cuando le tocaba aparecer junto a su suegro y, hasta que el 2009 desaparecieron del mapa oficial, también junto a sus cuñados Iñaki y Cristina. Fue un tiempo en el que intentó proteger su núcleo familiar, formado por su marido y sus hijas, y en el que se produjo el único, hasta ahora, momento de crisis matrimonial cuando en el verano del 2013, Felipe de Borbón, fue antes príncipe heredero que marido y, aún no teniéndola, le dio la razón a su padre, el rey Juan Carlos en una cuestión referida a las funciones públicas de Letizia. Hombre tranquilo y enemigo del conflicto, Felipe de Borbón supo capear el temporal y Letizia abandonó sus ansias de rebeldía y cambio. Supo esperar su momento y su momento llegó, tras meses agónicos, el 2 de junio del 2014 cuando el rey Juan Carlos anunció su abdicación.

El 19 de junio, Letizia se levantó princesa y se acostó reina pero, y eso tiene de bueno, no buscó venganza, ni que se reconociera que ella tenía razón en tantas cosas. No, su objetivo desde ese día fue construir una imagen de servicio a la Corona, en el que su papel fuera el de reforzar el lema anunciado por Felipe VI en su discurso de proclamación: "Una monarquía renovada para un tiempo nuevo".

Letizia no es una reina de cuento, no tiene nada en común con su antecesora, ni tan siquiera con sus coetáneas de otros reinos. No le asusta el trabajo pero se considera más una alta funcionaria del Estado que una elegida; en su matrimonio ella es la fuerte, la voz cantante que, a veces desafina, pero en sus funciones públicas es impecable. La reina Letizia gusta más a los críticos con la institución monárquica que a los devotos, es una mujer de profundas convicciones cívicas, tan exigente consigo misma como con los demás; contradictoria hasta el punto de llevar al límite el cuidado de su aspecto físico; lamentar que, en determinados actos, se hable más de su ropa que de lo que ha ido a hacer y, sin embargo, pasarse horas decidiendo su vestuario. Radical y libre, a veces parece que se sale de la ruta, pero nunca pierde de vista que su objetivo es mantener el prestigio de la Corona adecuándola a los tiempos, para que su hija Leonor pueda reinar.●

ciente: la seguridad en sí misma y en sus ideas.

Ese fue el aprendizaje de reina de Letizia Ortiz: duro, con una dureza que le hizo pensar durante años en qué se había metido; áspero, ante una opinión pública que tardó mucho en aceptarla; confuso, porque no había una norma ni estatuto que definiera su papel; rebelde, porque no quería resignarse a una vida que hiciera de la Zarzuela una jaula de oro; incómodo, porque no toleró los lujos de sus cuñados los Urdangarín; insoportable, cuando aparecieron las primeras revelaciones de los amores físicos y económicos de su suegro... Ahora cumple 50 años con una sensación que solo puedo imaginar, pero quizá sea real: cuando ve las noticias que a su marido le amargan el reinado y le quitan el sueño, piensa para su intimidad: ¿qué razón tenía, Letizia!

Es una Reina pegada a la calle. Hace la compra, va al cine, al teatro y a conciertos, viste sin ostentación, mantiene a sus amigas de siempre, sabe camuflarse entre el público en un centro comercial, conserva instinto crítico ante todo, empuja la renovación de la Casa Real y su transparencia y... sube en las encuestas. Un periodista amigo me contó que un día le solicitó audiencia y la Reina no le citó en su despacho, ¡le citó en una terraza de Madrid!

Como experiencia personal, debo citar que el pasado mes de febrero el comité editorial del diario 65ymas.com fue recibido por ella en la Zarzuela. Al terminar la audiencia, este cronista recordó a Alfredo Pérez Rubalcaba. Cuando Felipe VI era todavía un joven príncipe, Rubalcaba se reunió con él, hablaron durante horas y, al terminar, dictó esta sen-

tencia: "Tenemos rey". Si en aquel momento alguien me hubiera preguntado por doña Letizia, le habría respondido lo mismo: "Tenemos reina". Los calificativos que le dediqué en 65ymas.com los mantengo hoy: cercana, amable, trabajadora, sensible, paciente, documentada, conocedora de la realidad de la gente que recibe. En ese diario hablamos del colectivo de mayores de este país, y este cronista les envió este mensaje: "tenéis, tenemos, una gran defensora del segmento sénior; preocupada por el aprovechamiento de su talento; receptiva ante los problemas del edadismo, de la soledad o de la brecha tecnológica. Hablar con ella es un soplo de esperanza. Y de confianza, ese valor que tanto falta en este país". Creo que piensan así cuantos la han podido escuchar.●



**De boda.** Letizia lució un diseño de Manuel Pertegaz, de cuello chimenea y bordados

M. ALCÁZAR Barcelona

Desde su primera aparición pública el día de la petición de mano, vestida con un traje chaqueta de Armani que le venía grande, hasta la última, durante su paseo por el centro de Palma con shorts y alpargatas, la reina Letizia no deja indiferente a nadie. Su estilo ha ido evolucionado al igual que su rostro y su figura y ella ha perdido naturalidad, pero ha ganado en prestancia.

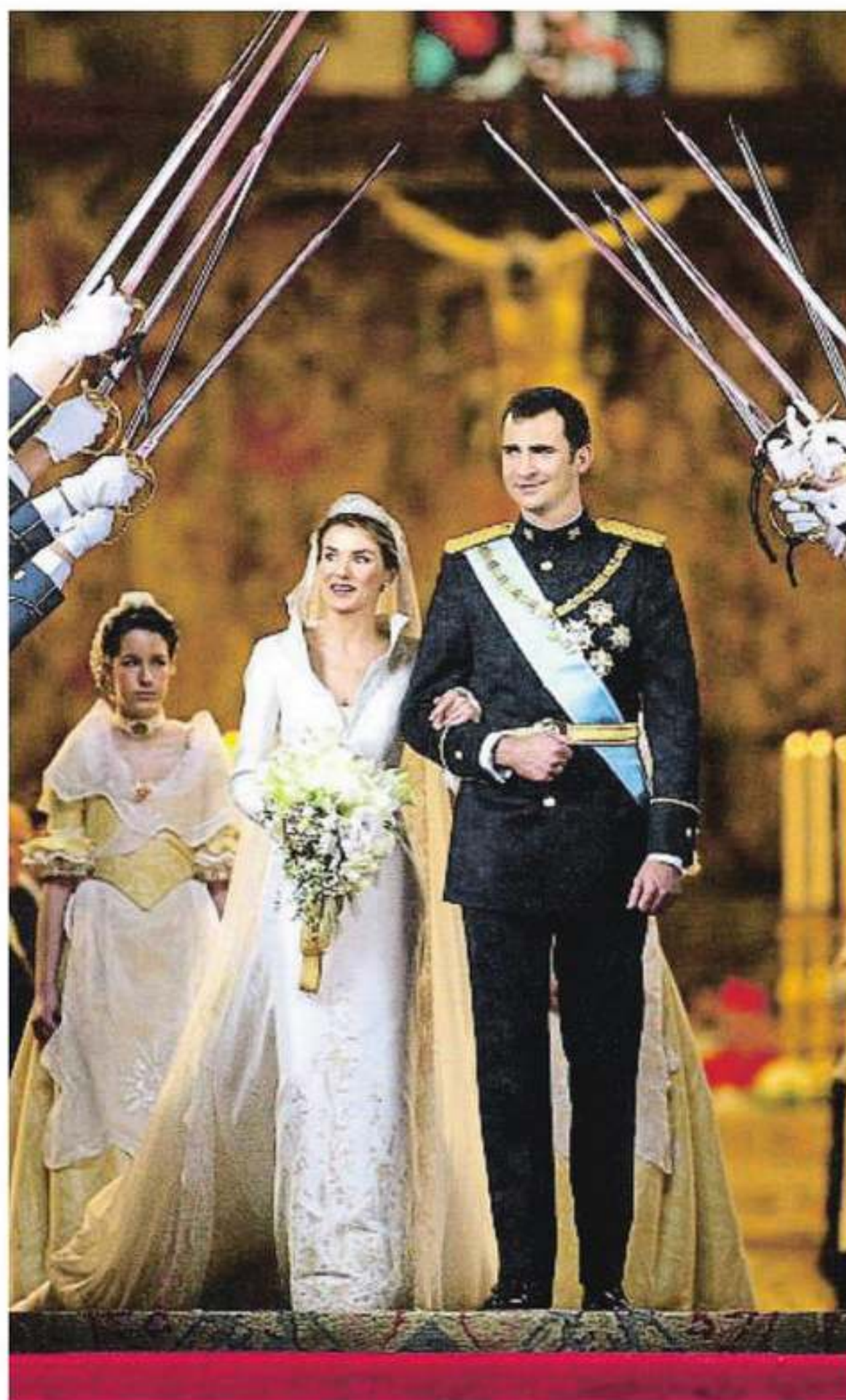
Por su forma de vestir se puede seguir también su trayectoria vital. Sus primeros años, en los que caminaba a ciegas por los pasillos de la Zarzuela, coincidieron con el periodo en el que aparecía enfundada en trajes chaqueta cursis o vestidos recargados salidos de los talleres de Felipe Varela; cuando se rebelaba contra su papel de princesa de cuento de hadas recurría a marcas *lowcost* en un intento de demostrar que ella seguía siendo una de los nuestros.

Su perfeccionismo le hizo aborrecer las fotos en las que se la veía de perfil, un lado que nunca mostró en los años en los que su fotogénico primer plano frontal enamoró a los telespectadores. Se operó la nariz, argumentando un problema respiratorio, y se somete a constantes tratamientos faciales y a una rigurosa rutina de ejercicios físicos y control alimenticio. Desde que la estilista Eva Fernández cuida de su vestuario, incorporando nuevas firmas y diseñadores emergentes, Letizia ha logrado dar con su mejor imagen: regia en las galas, estilosa en la agenda oficial, y, más alegre e imaginativa, en su día a día

**La Reina ha dado con su mejor imagen: regia en las galas, estilosa en la agenda oficial y alegre en su día a día**

día, como en su reciente aparición veraniega en minifalda. No siempre acierta, pero tampoco es fácil vestir al gusto de todos y Letizia también juega a quejarse de que solo se hable de su vestuario y, al mismo tiempo, provocar la controversia.

En realidad, la Reina estudia cada una de sus apariciones y cuanto más importantes son, en función de la repercusión, como su reciente papel como anfitriona de los acompañantes de los mandatarios asistentes a la cumbre de la OTAN, más se lo curra. Ya se ha acostumbrado a que se la critique en redes y en algunos programas, pero no se perdona que, en los actos en los que está en juego la imagen de la Corona o de España, su apariencia pueda contaminar el mensaje. Le gusta gustar, pero le importa mucho más dejar de gustar. ●



DANI DUCH



EMILIA GUTIÉRREZ

**Varela.** En sus primeros años como princesa, Letizia solo vistió prendas de Felipe Varela



JAIME REINA

**Informal.** Letizia y Felipe, aún príncipes, vestidos de verano durante un paseo por Mallorca

*Su trayectoria vital ha ido pareja a su evolución física*

# Letizia, modelo a su pesar



BALLESTEROS / EFE



PEDRO ARMESTRE / AFP

**Con tiara.** Los Reyes, junto a Isabel II y el duque de Edimburgo, en un viaje de Estado

**Tacones.** Con Rania de Jordania, compitiendo en estilo y en la altura del tacón de los stiletos

**Hermanas.** La Reina suele intercambiar su ropa de diario con sus hijas, Leonor y Sofía

**OTAN.** Junto a Jill Biden, con traje de lunares, durante la reciente cumbre de la OTAN

**Minivestido.** La Reina, junto a la reina Sofía, curioseando en un mercadillo este verano



BALLESTEROS / EFE



CASA REAL / EFE



BALLESTEROS / EFE



# Somos de reencontrarnos



¡Preparados para  
la vuelta al cole!



## Condis

Somos cercanos. Somos de aquí

#Condiscontigo





## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García      Àlex Rodríguez  
Miquel Molina      Enric Sierra  
Enric Juliana

SUBDIRECTORES

Manel Pérez      Lluís Uría  
Isabel García Pagan      Joel Albarrán  
Llàtzer Moix

**Adjunto al Director:** Pedro Madueño — **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura(s)), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València)

— **Defensor del lector:** Joel Albarrán — **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Soria

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Amenaza de  
'esclafit' político

**E**l jueves, *La Vanguardia* dedicó el mejor espacio de la portada a una fotografía impresionante que barruntaba una descomunal tormenta sobre Barcelona. Era una metáfora medioambiental insuperable. Lo recordaba ayer Jordi Évole, al final de su artículo: "Hemos construido ese muro entre el cielo y el suelo. Ese muro no es que haya que derribarlo, es que nos está cayendo encima. (...) Tiene pinta de aviso. De que esto (el cambio climático) va en serio". Como Évole le saca punta a todo, resaltaba también que aquella foto memorable iba sin firmar: "Contento estará el fotógrafo con el conde". Como la perspectiva de la imagen sugiere que está tomada desde la planta 17 del edificio del Grupo Godó, pienso que igual su autor es el propio Javier Godó, por lo que no cabría disculpa. Tengo que llamarle.

Y es que en el periodismo, como en

El clima que se respira  
a una semana  
de la Diada anuncia  
tormentas

la vida, las cosas no siempre son como parecen y a menudo tienen otras lecturas. Ocurre con la política catalana: las nubes que la cubren no son tan amenazadoras, pero también anuncian tormenta. Sobre todo después de que Pere Aragonès anunciara que no irá a la manifestación de la Diada, porque asegura que va contra partidos e instituciones y señala directamente a la ANC como responsable de esta novedad. Tampoco pasa nada si el presidente de la Generalitat declina su asistencia. Artur Mas no iba nunca porque consideraba que era el presidente de todos los catalanes, incluidos los no independentistas. Pero Dolors Feliu, como presidenta de la ANC, ya le ha respondido que su ausencia demuestra que no quiere hacer la independencia y si los partidos no atienden el mandato del 1-O, tienen que convocar elecciones. Lo que no es un eslogan nuevo entre las presidentas del organismo.

No sé si Catalunya está dividida, pero el independentismo ofrece pocas dudas de que está partido en dos. Y, en este contexto, animar a las aventuras secesionistas resulta un disparate. Sobre todo viendo los problemas que tiene Europa y lo poco que interesan las fantasías catalanas. El cielo que oscureció Barcelona esta semana amenazaba con convertirse en una forma de tornado al revés, que TV3 califica de *esclafit*. La climatología política puede acabar provocando incluso más destrozos.

## Un curso escolar clave

**E**l curso escolar que se inicia esta semana en Catalunya —mañana mismo para infantil y primaria y el miércoles para el resto— promete ser importante para mejorar el nivel de formación de los 1.588.733 alumnos que deben acudir a las aulas. Después de tres años muy complicados por el impacto de la pandemia de la covid y por las tensiones laborales, podrá volverse, por fin, a la normalidad. Hay un acuerdo de paz social, alcanzado in extremis hace muy pocos días, entre la Conselleria d'Ensenyament y los sindicatos, con el compromiso de evaluar conjuntamente el avance de las clases, y asimismo se dejarán atrás las mascarillas, los grupos burbuja y demás restricciones.

La gran novedad de este año ha sido el adelanto en una semana del inicio de las clases. Habrá que valorar si eso es positivo, aunque parece que ese cambio ha llegado para quedarse, una vez efectuado ya el esfuerzo organizativo que ha supuesto para escuelas, profesores, familias y alumnos. El principal problema que había era la falta de monitores para cubrir las tardes de septiembre en las escuelas públicas, si bien desde el Departament d'Ensenyament se asegura que ya se han firmado los contratos necesarios con los centros que lo necesitaban.

El principal problema que ha surgido, y que aún no está solucionado, es la asignación de plazas para unos 20.000 jóvenes que quieren estudiar formación profesional, un problema que los mantiene en una situación de incertidumbre y que los obligará a empezar el curso con un mes de retraso. Es realmente penoso que la formación profesional sea la más penalizada por los fallos organizativos justo ahora que ha empezado a ser más valorada y que mayor interés despierta por las oportunidades laborales que ofrece. Otra gran asignatura pendiente es la escasa implantación que tiene el sistema de formación profesional dual, que es el que facilita compartir la formación

entre centros de enseñanza y empresas y, por tanto, ayudar a coordinar con mayor eficacia la oferta formativa con las necesidades del sistema productivo. Es urgente impulsar al máximo esta alternativa, que es la mayoritaria en países con una gran tradición industrial como Alemania.

Otro cambio que habrá este año, aunque a partir de enero, será la reducción de una hora lectiva en primaria y secundaria, tal como pedían los profesores, para poder destinarla a tareas de coordinación y a atender a las familias. También a partir de enero se incorporarán al sistema educativo público 1.463 maestros de primaria y 2.009 profesores de secundaria. Con ello la red pública dispondrá de casi 80.000 profesores, la cifra más alta de la historia, y se habrá conseguido revertir casi en su totalidad los recortes de personal que se han efectuado en los últimos diez años.

La adaptación de los profesores a los nuevos currículos, para los que se ha establecido un periodo transitorio de tres años, será, asimismo, otra tarea clave.

Este es el primer año, desde marzo del 2020, en el que los colegios podrán volver a la normalidad, como hemos dicho, y centrarse exclusivamente en enseñar. Es-

to es fundamental porque la calidad de la enseñanza acusa la inestabilidad educativa, emocional y organizativa generada por la pandemia y los conflictos laborales. Las primeras evaluaciones académicas realizadas entre los alumnos de 4.º de ESO (16 años) reflejan, en este sentido, un retroceso en todas las competencias básicas, con el peor rendimiento de los últimos diez años en inglés y matemáticas.

El gran desafío del sistema educativo de Catalunya, a la vista de esos datos, es mejorar drásticamente la calidad de la enseñanza, a partir de una autocrítica objetiva y de un diagnóstico adecuado de los problemas para adoptar las mejores soluciones. En el logro de ese objetivo, son básicos el diálogo y la colaboración entre todos los implicados. ●

El gran desafío del  
sistema educativo  
catalán es mejorar la  
calidad de la enseñanza

## Riesgo económico global

**L**a primera economía del mundo, Estados Unidos, está en recesión técnica, tras dos meses sin crecimiento del producto interior bruto (PIB). Y puede continuar así, e incluso entrar en retroceso, como consecuencia de la intensa subida de tipos de interés que ha anunciado la Reserva Federal para combatir la inflación, que se halla desbocada. Pese a ello hay pleno empleo, con una tasa de paro del 3,7%, lo que aliviará el impacto de la recesión, aunque el presidente de la autoridad monetaria ya ha advertido que habrá dolor para familias y empresas hasta que bajen los precios.

China, la segunda economía del mundo, sufre las consecuencias de la rígida política de covid cero, que comporta masivas restricciones que limitan la actividad económica, y se enfrenta a una grave crisis inmobiliaria. El Banco Central de China se ha visto obligado recientemente a bajar tipos de interés para intentar que el ritmo de crecimiento económico no caiga por debajo del 4%, lo que para la economía del país, acostumbrado a grandes tasas de actividad, supondría un grave impacto social.

El tercer bloque económico del planeta, la Unión Europea, se enfrenta asimismo a un periodo de muy bajo crecimiento, o incluso parón, a causa de la guerra de Rusia —también en recesión— en Ucrania, la eventualidad de un colapso energético, la

alta inflación y la subida de tipos de interés que el Banco Central Europeo se verá obligado a realizar para contener el incremento de precios. Japón, un país eminentemente exportador y cuarta potencia económica mundial, también corre el riesgo de sufrir una recesión como consecuencia de todo ello.

Los países emergentes, en última instancia, se encuentran con graves problemas para financiar sus elevados endeudamientos públicos y privados por la huida de capitales hacia el área del dólar y la consiguiente necesidad de incrementar sus tipos de interés, hasta tasas insostenibles, para intentar retenerlos, lo que asfixia asimismo su crecimiento económico.

Como consecuencia de todo ello la economía mundial afronta una difícil etapa en la que todos sus grandes motores se hallan seriamente averiados y ninguno puede tirar de otro. Es una situación inédita desde

la gran crisis de 2007-2008 y puede tener consecuencias graves, especialmente en términos de aumento del desempleo y de la pobreza. Lo más grave, en esta ocasión, es que no hay armas para combatir la contracción económica global que se avecina. Ni política monetaria, que debe ajustarse para combatir la inflación, ni políticas fiscales, ya que los endeudamientos públicos de los países están al límite. No queda más remedio que intentar capear el temporal con el menor daño para todos. ●

El crecimiento de  
todos los grandes  
bloques del mundo  
se debilita



# Tierra quemada

Daniel Fernández



**L**egó septiembre y, aunque sigamos en verano, regresaron las lluvias ("al meu país, la pluja no sap ploure", cantaba Raimon) y también se ha producido ya la vuelta al trabajo y a la escuela –mañana mismo– y, por supuesto, volvieron hace días el fútbol y la política, cátedras de fanatismos varios y universidad del insulto y el desprecio.

Si pensamos en el calor que hemos pasado, me temo que ha sido el peor verano de nuestras vidas. Pero con el otoño e invierno que se nos anuncia, pudiera ser que en unos meses estemos echando de menos este verano asfixiante que se quiere dejar morir en granizadas y tormentas salvajes.

Ha sido, también, el verano de los incendios. Tantos y de tal magnitud y devastación que resulta estremecedor. Cientos de miles de árboles, plantas y animales calcinados, paisajes enteros desaparecidos. Las lluvias torrenciales se llevarán ahora el manto del suelo y una parte del desastre será irrecuperable. Pocas cosas hay más desoladoras que

un bosque que ha ardido y del que solo quedan troncos negros retorcidos por las llamas.

Este verano ha sido, en fin, un verano de tierra quemada. Literal y metafóricamente, pues también, tras la pandemia, han sido muchos los que se han empeñado en disfrutar a toda costa. Quemar días y noches, quemar el dinero que la inflación ha devaluado, saltar la hoguera de las experiencias, las emociones, los restaurantes, la fiesta...

Mientras, en Ucrania, Putin prosigue con su particular plan de guerra. De nuevo, tierra quemada, esa táctica militar que arrasa con todo: edificios, carreteras, puentes, cultivos, hasta pozos y ríos. El invasor lo destruye todo

## Necesitamos una política menos incendiaria y mucho más sosegada

para desmoralizar al resistente. Pero también el resistente quema o envenena todo, para que el invasor no encuentre refugio ni provisión alguna. Es tan viejo y cruel como la humanidad misma. Claudio Sánchez-Albornoz creía que Alfonso I, el rey astur que fue yerno de don Pelayo, creó adrede el desierto del Duero en el siglo VIII, despoblando toda una franja de tierra para proteger la cornisa

cantábrica de las incursiones sarracenas. Espacio de seguridad, tierra de nadie o la tierra baldía, como el poema de T. S. Eliot. Muros levantados o campos abandonados, la frontera como ese no lugar, de México a Palestina. Lo dicho, todo es viejo, aunque nos parezca nuevo. Y solo cambia el reparto que interpreta la antigua obra.

Y entre tanta desolación e insolación, que de todo hay, los dos principales partidos políticos españoles se combaten también usando tácticas de tierra quemada. No hay piedad ni comprensión. Ni siquiera empatía. Y difícil va a ser que lleguen a acuerdos ante este tiempo incierto que nos amenaza. Ni me atrevo a mencionar la inevitable y perentoria renovación de la cúpula judicial...

En Catalunya llevamos diez años sin conceder tregua ni amparo al otro, pero, inverosímilmente, parece más posible, no sé si probable, un entendimiento entre los diferentes. Los bloques se resquebrajan y se intuye un deshielo que pudiera ser que vuelva a hacer fértil el terreno. ¡Ojalá! Porque es obvio que necesitamos una política menos incendiaria y mucho más sosegada. Menos debate futbolero –pido perdón a los aficionados al deporte balompédico– y más serenidad y reflexión. Agua de mayo. Una lluvia lenta y calma que nos riegue de gobernabilidad, buenos propósitos y, sé que me repito, orden y progreso, como en la bandera de Brasil. A ver si de la tierra quemada retoña por fin un árbol que deje de dar mala sombra.●

# Amores en extinción

Carlos Zanón



**L**as nuevas tecnologías y el cambio climático están llevando al borde de la extinción a determinadas especies. Una de ellas es el amor de verano. Este ejemplar tenía una vertiente romántico-trágica y otra, canalla y tramposa. Ambas se hallan en serias dificultades de supervivencia.

El amor de verano, como su nombre indica, era una relación que empezaba con la verbena de Sant Joan y acababa con la muerte de Chanquete, a finales del mes de agosto. Su propia finitud hacía que la atracción entre los ejemplares enamorados se concretara en un período extraordinario de tiempo.

Lo que en épocas invernales, otoñales y ya no digamos primaverales se tardaba meses –seducción, atracción, algarabía etílica, cópula, despedida definitiva, recuerdo

## El amor de verano, aventurero, lejos de la permanencia y la idoneidad

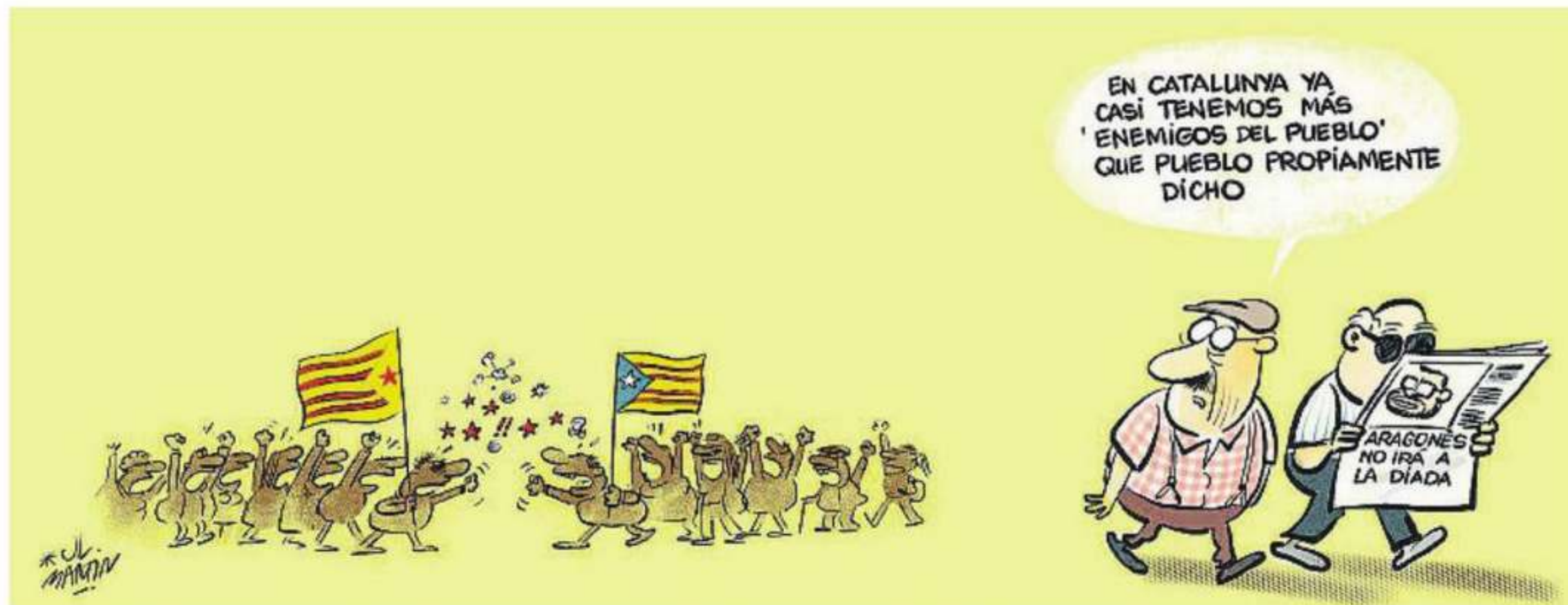
indeleble–, en un amor de verano todas esas etapas se llevaban a término en cuestión de semanas, días y hasta era bastante habitual que se dieran en una misma noche.

El calentamiento global hace que el estío se prolongue más allá de lo que un amor como ese puede resistir. Eso ha generado en los animales vulnerables a ese amor desconcierto y modalidades como el *ghosting*, que es el hacerse el sueco de toda la vida, algo que no era necesario antes de las nuevas tecnologías.

Lo trágico y maravilloso, lo que hacía que un amor de verano fuera eterno e invencible si tenías catorce años y esporádico y amnésico si tenías treinta más, era que cuando acababa, acababa, y de ahí su rasgo aventurero, lejos de condicionamientos burgueses de permanencia e idoneidad. El propio período vacacional hacía que fueran fronteras y continentes, teléfonos fijos y direcciones en Bélgica o en Egea de los Caballeros lo que dificultaba que ese amor oceánico se prolongara más allá de septiembre.

Solo el reguetón puede postergar una extinción a la que aboca el inmisericorde WhatsApp.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



**E**n este verano, largo y tórrido como el de la película de Paul Newman y Joanne Woodward *The long, hot summer* (1958), algunos señores han evidenciado que, como en otro largometraje, tienen fuego en el cuerpo, reinterpretabo a William Hurt y Kathleen Turner en *Body heat* (1981). Me refiero a las fotografías de un conocido futbolista acompañado por su nueva y joven novia y a las del exjugador de balonmano y exduque buscando consuelo a sus lágrimas, dentro de un coche, junto a su amiga entrañable, definición admitida para la relación que mantuvo su aún suegro con la alemana vengativa.

El jugador de fútbol y el exjugador de balonmano tienen en común su adscripción, en diferentes etapas, al club blaugrana, pero uno es un triunfador y el otro, mal que le pese, un perdedor. Coinciden, sin embargo, en esa actitud tan fea de pasearse con un nuevo amor, o como quieras llamarle, sin

## Mirarse el ombligo

Mariángel Alcázar



haber afrontado el fin del compromiso previamente adquirido con otra mujer. El futbolista aún pelea con la cantante por la custodia de sus hijos y no parece que mostrarse en actitud cariñosa con otra señora sea la

mejor manera de enfrentarse a un pleito y el otro, que aún sigue casado, no sabe si ir hacia delante o hacia atrás.

No son los únicos hombres en el mundo que se miran el ombligo, y piensan con lo que se sitúa a un palmo por debajo, pero me resulta curioso como, a ambos, se les ríen las gracias o las desgracias, da igual. Verlos como el centro del triángulo dice muy poco de todos nosotros, porque nadie piensa en el papelón de las hasta ahora titulares, a las que otorgamos la condición de engañadas y quién sabe si, en realidad, lo que están es aliviadas. Por no hablar de las nuevas, que aceptan un papel secundario convencidas de que se lo han robado a la protagonista. El futbolista ríe y el exbalonmanista llora, pero, aunque los tiempos han cambiado y ya nada es para siempre, ambos parecen haber olvidado, como otros muchos hombres en su misma situación, que, aun siendo libres para buscarse una nueva vida, todavía tienen pendiente resolver la anterior.●



## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## ¿El asesinato siempre es malo?

**M**enudo mes. La guerra en Ucrania convirtiéndose en una carnicería de trincheras. Otro ejecutivo de la energía rusa, opositor a “la operación especial” de Putin, muerto “en extrañas circunstancias” (ya van seis desde enero). Recesión planetaria a la vista y pánico en Europa ante un invierno sin calefacción. Tambores de guerra civil en Estados Unidos; Biden advirtiendo que el trumpismo ha iniciado “una batalla por el alma de la nación”. Y dos intentos de asesinato que han conmocionado al mundo.

Primero, Salman Rushdie. Luego, Cristina Fernández de Kirchner. Fernández tuvo una suerte increíble; Rushdie, no tanto. Fernández salió ilesa de una muerte anunciada. (Habrá los que hablarán de intervención divina, no lo duden.) Rushdie sigue hospitalizado tres semanas después con heridas que, según los médicos, cambiarán su vida para siempre. (“Retribución divina”, clamaron algunos medios iraníes.)

Todo indica que lo que tienen en común los dos episodios es que los autores son individuos trastornados lanzados al fanatismo por lo que entienden que son motivos justificables. En el caso de Fernández de Kirchner se supone que el motivo fue de alguna manera político; en el de Rushdie, fue claramente religioso. Fernando Andrés Sabag Montiel y (asombra el apellido) Hadi Matar pertenecen a la misma subespecie homicida que John Wilkes Booth (el que asesinó a Abraham Lincoln), Lee Harvey Oswald (John F. Kennedy), James Earl Ray (Martin Luther King), Nathuram Godse (Mahatma Gandhi) y John Hinckley, el que le disparó un balazo a Ronald Reagan pero no lo mató.

Veremos qué se acaba diciendo de Sabag Montiel, pero, de los otros, Hinckley es el único formalmente declarado enfermo mental. Explicó que hizo lo que hizo para impresionar a la actriz Jodie Foster. Pero, pregunta: ¿Hadi Matar está menos loco que Hinckley? Quizá en el sentido de que no está solo: millones comparten su noción de que Rushdie merece morir debido a un par de palabras que escribió en un libro. En un mundo ideal meterían a todos sus cómplices presos, o en un manicomio.

De tanta demencia surge, sin embargo, una pregunta filosófica. ¿Existen circunstancias en las que el asesinato puede considerarse una buena cosa? Descartemos, obviamente, los típicos asesinatos que investiga la policía, los de pasión o los cometidos con frialdad criminal. Descartemos también los intentos contra, entre otros, Fernández de Kirchner o Reagan, que por más que mucha gente les detestara fueron democráticamente electos y no impusieron el poder a través del terror.

Pero si hablamos de tiranos, la cuestión

se complica. Uno de los intentos de asesinato más famosos de la historia fue el del coronel alemán Claus von Stauffenberg, cuyo objetivo fue Adolf Hitler en julio de 1944. Von Stauffenberg, uno de los líderes de la conspiración conocida como operación Valquiria, ha pasado a la historia como un héroe universal. Menos conocido es el caso de un soldado raso inglés llamado Henry Tandey, que tuvo la oportunidad de matar a Hitler durante una batalla en la Primera Guerra Mundial. No lo mató porque Hitler estaba herido y desarmado. Cuentan que en su despacho Hitler tenía un cuadro en la pared de dicha batalla en la

en 1976, principal responsable de unas 20.000 desapariciones, solo que de poco habría valido ya que había otros generales en la cola dispuestos a seguir con su labor. Con lo cual, por no descender a sus niveles de barbarie, me corrijo: mejor que no haya ocurrido. Me conformo con que se pudrió en la cárcel.

Volviendo al presente, a la época de Fernández de Kirchner y Rushdie, hay hoy una persona en el mundo, una sola, sobre cuyo posible asesinato media humanidad especula, y con poco disimulo: Vladimir Putin. Cualquier conversación más o menos seria que se haya tenido sobre cómo

podría acabar la guerra de Ucrania habrá incluido en algún momento la posibilidad de que el asesino ruso acabe asesinado. Montones de artículos en la prensa han examinado la cuestión. Cuando el propio presidente de Estados Unidos, Joseph Biden, declaró en marzo su deseo de que Putin fuese derrocado se generó una fiebre de conjeturas en los medios, empezando por los rusos, apuntando a que lo que realmente pedía Biden es que alguien lo matara. De lo que podemos estar seguros es de que si ocurriese, Ucrania estaría de fiesta.

Por más que Putin represente todo lo que encuentro más abominable en el ser humano, yo no celebraría su asesinato. Primero, como con Videla y Galtieri, porque no quisiera descender a su nivel. Como todo el mundo sabe, el asesinato es uno de los instrumentos favoritos de persuasión política del líder ruso. Y, ya que su poder se basa en el miedo, de los más efectivos.

El segundo motivo por preferir que Putin muera por causas naturales es más práctico. El problema con un asesinato de esta dimensión, es decir con un magnicidio, es que no se sabe cuáles van a ser las consecuencias políticas y existe un alto riesgo de que sean nefastas. Volviendo a la Primera Guerra Mundial, el detonante de esa catástrofe —que a su vez condujo al ascenso de Hitler, a la Segunda Guerra y a Auschwitz— fue el asesinato del archiduque Fernando de Austria en junio de 1914. El asesino fue el Sabag Montiel, el Hadi Matar, de su día, un joven llamado Gavrilo Princip. Gracias, Gavrilo.

Con lo cual, mejor ni siquiera desear que Putin sea asesinado. Es un malvado, pero no es un genocida, y los candidatos a heredar su lugar puede que se lanzaran a la carnicería ucraniana con más entusiasmo que él, con consecuencias posiblemente terroríficas para Rusia y el mundo. Así que no. Ni Putin, ni nadie. El asesinato no es una buena cosa en ninguna circunstancia —salvo, salvo si aparece un Hitler— y hay que dar gracias de que el loco perdido de Sabag Montiel no pudo matar a Cristina Fernández. En primer lugar, por ella y su familia, pero también por el bien de todos los argentinos.●



ORIOL MALET

**Hay una sola persona en el mundo sobre cuyo posible asesinato media humanidad especula, Putin**

**El problema con un magnicidio es que no se sabe cuáles van a ser las consecuencias políticas**

que aparecía una imagen del buen soldado inglés. La tragedia en este caso es que Tandey no apretó el gatillo y que el atentado de Von Stauffenberg fracasó.

¿Hay otros cuya muerte violenta hubiéramos celebrado? En el siglo XX, Stalin, quizá, o el genocida camboyano Pol Pot. Personalmente no hubiera tenido mucho problema con que alguien hubiese asesinado al golpista Jorge Videla en Argentina

## Olor a pizarra

Glòria Serra



**M**añana empieza un nuevo curso con algunas buenas noticias que no son solo el ensayo de avanzar el inicio una semana. Primero, que las escuelas abren sin una amenaza inminente de huelga; después, que los maestros hayan conseguido una de sus principales reivindicaciones: una hora lectiva menos que utilizarán para el millón de tareas que tienen además de educar a los niños y niñas de Catalunya. Este acuerdo ha ido acompañado de la aceptación por parte del conseller González-Cambray, el viernes pasado en RAC1, de que ahora haría las cosas distintas y no presentaría el adelanto del curso por sorpresa sin avisar a los sindicatos. Sus reivindicaciones no se han acabado, ni los problemas en la educación, pero es un buen inicio. Como también que una parte del dinero que el Gobierno español autoriza a las comunidades a endeudarse de más se destine a contratar más maestros y empezar a revertir los terroríficos recortes

**Necesitamos unidad de acción entre Administración, familias y maestros**

que la enseñanza sufrió hace diez años. Ojalá se encuentren también los millones que reclama el conseller de Salut por el mismo motivo.

El conflicto con los maestros estalló por la larga lista de problemas y carencias que empiezan a ser endémicos. Una lista responsable en buena medida del retroceso en los resultados curriculares de los estudiantes de Catalunya, sobre todo en la escuela pública, no solo atribuible a la pandemia. Plantillas de maestros agotados, sin apoyo, afrontando mil cambios provocados por mil leyes distintas. Escuelas desbordadas por la conflictividad con las familias, con maestros entre dos fuegos. La pandemia. Menos dinero, menos maestros... Y familias agotadas también por mil motivos distintos, haciendo lo imposible para combinar un mercado laboral inmisericorde con la educación y la atención a sus hijos.

Cada vez habrá menos niños, por desgracia, debido al retroceso de la natalidad en un país poco amable y responsable con los que deciden tener una familia. Necesitamos que todos estos niños y niñas tengan las mejores oportunidades, la mejor educación. Necesitamos unidad de acción entre Administración, familias y maestros: deben acabarse las estériles acusaciones mutuas. No es solo una necesidad y una obligación. Es una emergencia.●



# La traición de la Diada

Josep Martí Blanch



Una de las mentiras, media verdad si lo prefieren, que hicieron fortuna para explicar el empuje del independentismo a partir del 2012 fue dar acriticamente por cierto que se trataba de un movimiento ciudadano nacido y crecido al margen de los partidos. La calle había dicho basta, y las formaciones políticas que se resistieran a bailar al son de la ANC y de Òmnium serían desintegradas por el huracán de la voluntad popular. Tan falso era este axioma como el contrario, consistente en atribuir la fuerza del soberanismo a un eficaz equipo de propagandistas que desde la Generalitat conseguían reprogramar con eficaces técnicas de seducción el cerebro de los catalanes para que se olvidaran de los recortes abrazando la estelada. La realidad siempre es más compleja que la suma de los argumentos de parte.

Y para el tema que nos ocupa hay que saber, yendo al principio, que la manifestación de la Diada del 2012 y las que siguieron llegaron a ser lo que fueron porque, habiendo un terreno abonado que hacía posible el crecimiento rápido de lo que allí se plantara, fueron muchos los jardineros que se empeñaron en cultivarlo. El gobierno de Artur Mas, por decirlo a las claras, empujó (y en este punto debiera escribir, por honestidad para con el lector, empujamos) a los ciudadanos a la calle, como también lo hicieron los partidos, entonces todavía nacionalistas. La ANC se embolsaba el éxito de las convocatorias,

pero sin la suma entusiasta de discursos y recursos de partidos e instituciones otro gallo hubiese cantado. Fuimos muchos los que colaboramos en sacar al genio de la lámpara. Otra cosa es que una vez fuera se confirmase que las profecías siempre son ciertas y que no había manera de controlarlo. Pero esa es otra historia.

Toda esta previa viene a colación de la decisión del presidente Pere Aragonès de no acudir a la gran manifestación de este año, lo que supone de añadido que ERC deje también caer los brazos y que el entramado institucional que controla este partido –veremos el papel de los medios de comunicación públicos– ventee con menos entusiasmo los ánimos de la ciudadanía durante el precalentamiento de la



XAVIER CERVERA

**La manifestación tiene un objetivo solo interno, al convertirse en una concentración contra ERC**

Diada. Con estas cartas repartidas, la manifestación del Onze de Setembre adquiere un objetivo únicamente interno, convirtiéndose en una concentración contra el Gobierno de Pere Aragonès y su estrategia de negociación con el PSOE, tal y como querían los convocantes. Que en esa manifestación esté medio gobierno –los miembros de JxCat– solo reitera una vez más que en Catalunya es posible estar en misa y repicando porque la indulgencia del electorado es a prueba de bombas y racionio.

La decisión de Aragonès es arriesgada políticamente –en términos puramente partidistas– en la medida que abre la puerta a que la lectura sea únicamente contar cuántos ciudadanos están en su contra. Es también un serio contratiempo –uno más, y tendiendo al infinito– de cara a la estabilidad de su Gobierno, puesto que resulta muy difícil de explicar que medio Ejecutivo vaya a manifestarse alegremente contra su presidente y contra el otro partido de la coalición. Solo que como a estas alturas ya puede garantizarse el pinchazo –no en términos absolutos, pero sí en comparación con las grandes diadas del pasado–, su ausencia situará a Aragonès y a ERC en una posición coherente con su estrategia y aportará al primero un plus de liderazgo (hago lo que debo y quiero, no aquello a lo que me arrastran) del que la institución presidencial anda muy necesitada.

Es también lo mejor para Catalunya –en su totalidad– y también para el independentismo. En ambos casos, por el mismo motivo. La ANC es desde hace tiempo una sombra de lo que fue. Su discurso no solo se ha tornado antipolítico –aunque este gen siempre ha estado presente en su discurso– sino que ahora viene además aderezado con un deje de supremacismo y rancio sectarismo que lo aleja del proyecto independentista que conseguía abrazar desde una calculada ambigüedad a ciudadanos de sensibilidades muy diversas y matizadas. Que la presidencia de la Generalitat no avale un proyecto cimentado con estos mimbres es una excelente noticia para los catalanes. Y paradójicamente también para el soberanismo que, en su inmensa mayoría, va a ausentarse de una convocatoria que da la espalda abiertamente a las bases argumentativas que lo hicieron crecer. Por cierto, esa y no otra, ahora que está tan de moda descubrir topes en cada esquina, es la verdadera traición al independentismo.●

# Sin miedo, con los ojos abiertos

Antoni Puigverd



Un proverbio chino que no sé si los chinos de hoy aplauden sostiene que “quien teme sufrir mañana ya sufre hoy de miedo”. El sistema bursátil es el mejor ejemplo de ese refrán. Por lo general, el capitalismo de casino, ávido de fortunas veloces y monumentales, tiene los pies calzados de miedo. La diferencia entre la euforia y el pánico bursátil es mínima. La psicología de las bolsas es perfectamente bipolar. El capitalismo de casino que nos domina desde las desregulaciones financieras de los años de Reagan, Clinton y Bush tiene pies de barro. Nosotros, los que no podemos hacer otra cosa que bailar al son que nos tocan, somos como el polvo que estos pies de barro dejan caer mientras pasan de la euforia a la depresión.

Ahora estamos en fase depresiva. Los factores negativos conforman una gigantesca suma maléfica: devastación impagada de la crisis de 2007-2008; gasto público colosal por

**Somos el polvo que dejan las bolsas al pasar de la euforia a la depresión**

los dos años de pandemia; el desbarajuste geopolítico que la guerra de Ucrania ha desatado; la crisis de la energía, que puede arruinar muchas empresas; la colosal deuda de los estados que podría explotar; la crisis social que se vislumbra como consecuencia del malestar; la tensión acumulada después de tantos años de polarización. Estas fogatas pueden incendiar el planeta y desatar una guerra mundial. Solo una intensísima conciencia de la historia de la primera mitad del siglo XX puede evitar el incendio.

Me sabe mal poner el acento en el contexto maléfico que nos abraza. La moda actual del catastrofismo (sea pandémico, económico o climático) evidencia que asustar se ha convertido en el último de los negocios mediáticos. Ahora bien, precisamente para evitar la catástrofe, es necesario tener plena conciencia de su probabilidad. Empezamos el curso con el piloto de la alarma encendido. No hay que refocilarse, como jabalies en una charca de barro, en las desgracias que nos esperan. Pero debemos tener clara la proximidad del mal. Para afrontarlo con tres virtudes esenciales: fraternidad (mutualismo), responsabilidad (ceder el paso a la necesidad general) y coraje. El viejo Tucídides, en su historia de la guerra del Peloponeso, constata que los más animosos son los que tienen la visión más clara del mal que se acerca, pues lo afrontan con los ojos abiertos.●

# El espejo del alma

Joan-Pere Viladecans



La cara es el espejo del alma”. Tantos años creyendo que se trataba de una expresión anónima y popular, repetida y heredada con fortuna, y resulta que era una frase de Cicerón que sigue: “Y los ojos sus delatores”. Luminosa poesía antigua. Y sorprendentemente actual.

Y al hilo: de niño, en el barrio, creíamos que cuando a alguien se le moría un ser cercano se le reflejaba físicamente en la cara. No sé, rastreábamos una señal, una

marca, una mancha... quizá un garabato abstracto sin significado literal. Eso era cuando, en la periferia, los niños nos hacíamos mayores al descubrir la tristeza y los estragos de la muerte. Justo entonces ya empezábamos a pertenecer a la humanidad, la brumosa vida adulta presentaba sus exigencias. Y nosotros avanzábamos en la existencia a base de interrogantes. ¿Será que las arrugas de la vejez son cicatrices originadas en la infancia y la adolescencia? El rostro humano como una pizarra de braille con todo un inventario biográfico. Un mapa desdoblado con los pliegues marcados. Si hablamos de ciencia antes que del alma, los especialistas aseguran que “la piel tiene memoria”, quizá sea este el origen secreto de las estrías en el rostro. O sea, en cada surco facial: una pérdida anterior, un disgusto, un contratiempo, una decepción, un golpe de calendario. ¿Somos lo que

nos ocurrió? La faz arada por los años.

La lucha contra el tiempo y el envejecimiento irreversible son secularmente una constante en el ser humano, que a veces olvida que Mefistófeles siempre gana. Cada vez que el mercado y su potente publicidad anuncian “un infalible producto antiedad, anti la piel marchita, anti envejecimiento...” se nos alza en el estómago un estruendo de golondrinas. ¿Por fin nuestro rostro terso, luminoso, sin surcos ni muescas del vivir! Pero sin memoria ni biografía. Una cara como muchas. A granel. Sin expresión. Con las consecuencias de un borrador invisible. A fin de cuentas es la mirada del otro la que define nuestra edad. Ni la vejez es fea ni el espejo nuestro peor enemigo. Cuando los mayores envejecían en casa y la muerte no se ocultaba, la arruga era bella y la ancianidad respetable. Volvamos a Cicerón: el alma no necesita cosméticos. Ni trampas la mirada.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Morir en soledad

Este agosto ha muerto mi vecina Fina. Una señora de la edad de mi madre, puerta contigua a la mía. Salía poco de casa y apenas cruzaba palabras con nadie. Vivía en un mundo de ausencias esperando a morir, como tantas veces me había dicho ella misma de balcón a balcón. Durante el año, suelo estar pendiente de ella. Si no oigo su ópera o no la oigo andar por el pasillo de casa, llamo a su puerta para asegurarme de que está bien.

Durante mi ausencia por vacaciones, su ópera se apagó y sus pasos dejaron de sonar, pero nadie la echó en falta durante semana y pico. Y eso me hace pensar que tenemos un problema inmenso como sociedad: no puede ser que alguien muera solo, que nadie note su ausencia, que a nadie le preocupe el bienestar de su vecino.

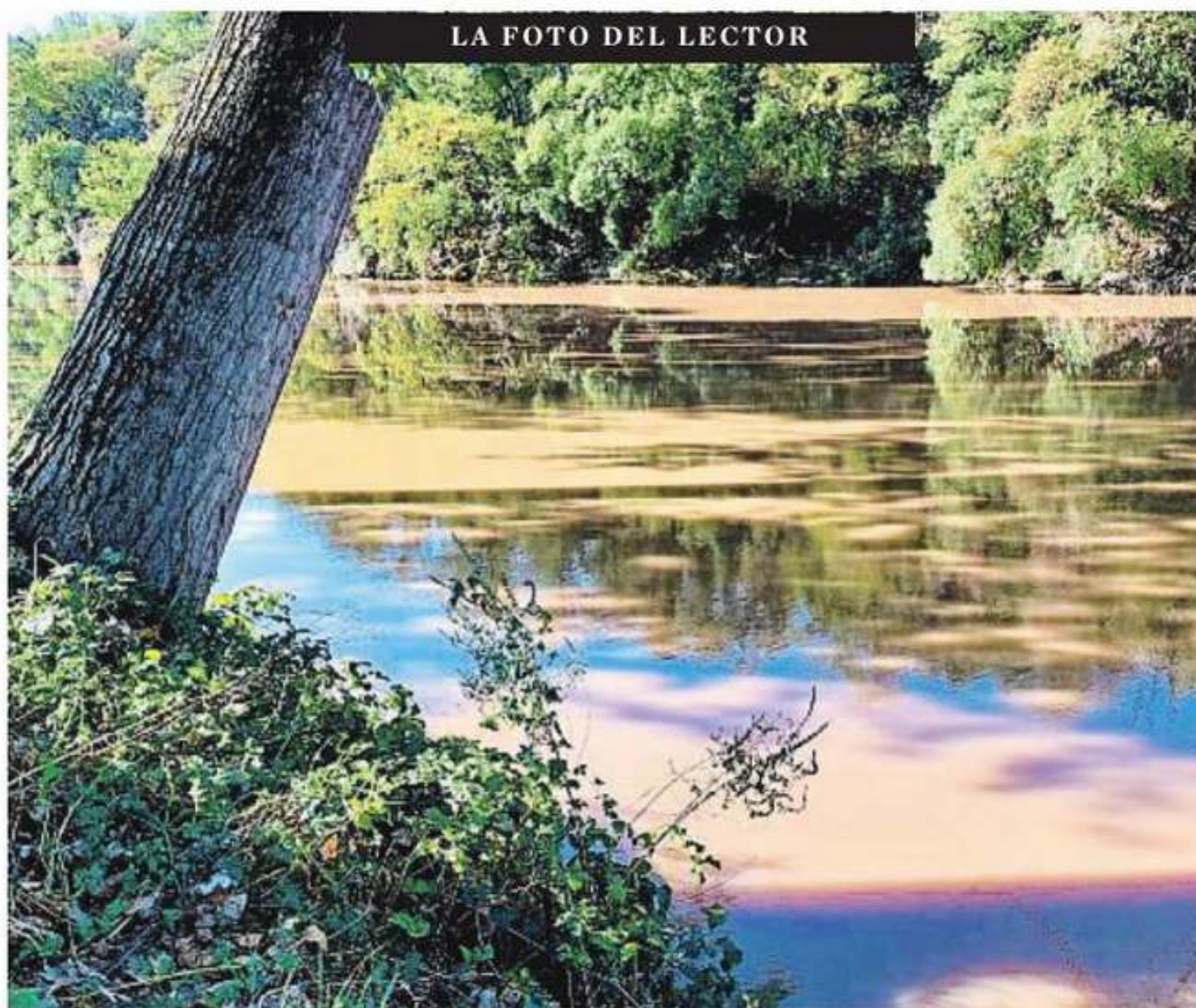
Fina, descansa en paz. Querría haberle llamado a la puerta muchas veces más.

**Pati Sotomayor Serrano**  
Suscriptora Barcelona

## Es necesario reforestar

Este verano será recordado por el intenso calor, pero, desgraciadamente, también por los grandes incendios que hemos sufrido en todo el país. Ya no vale lamentarse de lo que no se hizo o se hizo mal, porque ahora queda mucho por hacer, pero bien, sin repetir los errores del pasado. Es necesario reforestar lo antes posible, ayudando a la naturaleza a restablecer sus ecosistemas. Lo fácil es rellenar con pinos de rápido crecimiento, pero auténticas teas cuando quema el bosque. En este momento hemos de diversificar las especies con ejemplares de encina, roble, alcornoque, madroño, algarrobo, pino negro..., muchas de ellas muy resistentes al fuego, y hacer un seguimiento durante los primeros meses de su siembra. Además, hemos de revisar la política forestal y recuperar usos y costumbres que, en el pasado, mantuvieron nuestros bosques más limpios.

En esta labor de recuperación de los espacios naturales se han de involucrar el Gobierno central, autonómico y municipal, incluso escuelas, institutos



LA FOTO DEL LECTOR

## El agua café con leche del río Ter

La tonalidad marrón sorprende a los senderistas que realizan el recorrido del Camí Vora Ter desde Torelló hasta Manlleu, donde Josep Soldevila ha captado esta imagen. El autor de la instantánea define el agua del río como café con leche. Pueden compartir las fotografías en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



**Un edificio de la Generalitat con las luces encendidas de día**  
Agustí García critica la falta de ahorro en este edificio de la carretera de Vic de Manresa.



**Denuncia del mal estado de la autopista AP-2 en varios tramos**  
Maria Salvador lamenta falta de mantenimiento del asfalto en la AP-2 de Lleida a Barcelona.



**Queja por la poca información sobre las mordeduras de peces**  
Vicente J. Pascual muestra las marcas sufridas en la playa de Sant Antoni de Calonge.

## LA ENCUESTA

**¿Aprueba la medida de adelantar en Catalunya el inicio del curso escolar al 5 de septiembre?**



**f** Las clases empiezan pronto, aún hace calor y las aulas no están preparadas.  
**Julio Gómez**

**f** Cada año empiezan en septiembre y siempre tenemos la misma monserga.  
**Josefina Martel**

**f** El curso arranca en plena inflación.  
**Carmen Sánchez**

o particulares, porque a todos nos afecta perder masa forestal como fuente de vida, en todos los sentidos.

**Guillermo Moya Torres**  
Esplugues de Llobregat

## Mobilitat i equitat

La mesura aplicada a partir de l'1 de setembre de la gratuïtat dels títols de transport en el tren convencional és un primer pas en la bona direcció per lluitar amb voluntat política contra les emissions contaminants, que provoquen el canvi climàtic, i a favor de la justícia social redistributiva.

Ara bé, ens hauríem de demanar el següent: 1) Per què a Catalunya és tan car el bitllet senzill del tren convencional? (dos euros la tarifa mínima); 2) Per què no hi ha més informació sobre els tipus d'abonaments (Bono-10, Mensual i Trimestral) i no són més flexibles?; 3) Per què no hi ha a casa nostra més combinació entre el tren i el bus? A més de modernitzar la línia convencional, millorar i augmentar el nombre de trens, i combatre els retards.

**Josep M. Loste**  
Portbou

## Conductores incívicos

Observo en la red viaria conductores con curiosos comportamientos que dificultan la fluidez del tráfico rodado. A la conocida obsesión por circular por el carril central, a velocidad sensiblemente inferior a la permitida, estando libre el de la derecha, añado otras costumbres: circulación de tres vehículos a idéntica velocidad por las vías con tres carriles, bloqueando al resto; acelerar cuando alguien, previa señalización, pretende cambiar de carril para impedirlo, o ignorar por completo los pasos de peatones.

Es evidente que la falta de educación, egoísmo y prepotencia que dominan actualmente otros aspectos de nuestra sociedad se multiplican con un volante en las manos. Supongo que los que llevan a cabo estas acciones se deben de sentir realizados, compensando otras frustraciones y carencias en sus vidas.

**Antonio Tienda Moreno**  
Sant Quirze del Vallès

## Tres lenguas

Vaya por delante que creo que cuando desaparece una lengua es una pérdida cultural enorme e irreparable. En Catalunya tenemos dos lenguas, castellano y catalán. En el mundo hay 7.000 lenguas y tres hegemónicas: inglés, chino y español. El catalán lo hablamos ocho millones de personas. Un 0,1% de

## HEMEROTECA / HACE 25 AÑOS

## Teresa de Calcuta, las dos llamadas de Dios

**A** la pequeña Agnes le entusiasaban las historias de abnegados misioneros que evangelizaban en Bengala. Emuló sus pasos en pos de una vida santa como misionera en India. Nacida súbdita del imperio otomano en 1910, de pa-

dres albaneses y con un progenitor prematuramente desaparecido (tal vez envenenado), la joven monja que adoptó el nombre de Teresa (así, en castellano, para no confundirse con una Thérèse de su convento) fue primero profesora cerca del Himalaya, pero sintió "la llamada dentro de la llamada" y

reorientó su vocación a cuidar de "los rechazados por todos" en las calles de Calcuta. Fundó hospicios, orfanatos y casas de leproso. Por ello fue premiada con el Nobel de la Paz en 1979. A su muerte, el 5 de septiembre de 1997, el gobierno indio le concedió un inusual funeral de Estado. / **Teresa Amiguet**



**La protectora de los desheredados es hoy santa, canonizada por el papa Francisco**



**A** veces es necesario hacer mentalmente un viaje al pasado para darnos cuenta de cómo ha cambiado España en las últimas décadas. No se trata solo de una cuestión material y de bienestar económico, sino también de valores, sensibilidades y revoluciones sociales. Los correos que dos lectores me mandaron la semana pasada en relación con el entrañable pasatiempo de *Los 8 errores*, que *La Vanguardia* publica desde 1977, son una muestra de ello.

“Soy lector diario de *La Vanguardia* y, entre otros, cada día juego a *Los 8 errores*. No entiendo como hoy, viernes 26 de agosto, han permitido publicar este dibujo, del todo racista. ¿Son racistas ustedes?”, preguntaba Manuel Ribas. También la lectora Chiara Arroyo me escribió para expresar su indignación ante la viñeta de ese día: “Resulta inadmisibles que *La Vanguardia* publique una viñeta ofensiva por racista. Espero una rectificación”.

El dibujo en cuestión mostraba a un hombre blanco, vestido de explorador, que vadea un río saltando sobre las cabezas de tres hombres negros que están hundidos en el agua hasta la barbilla. Lo primero que hay que aclarar es que, pese a que se publicara la semana pasada, el dibujo en cuestión no es ac-

## EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



### Una viñeta fuera de época

Lectores advierten de lo inapropiado de reproducir ahora un dibujo de ‘Los 8 errores’ original del año 1982

tual, sino que data de 1982 y que, tras el oportuno aviso de los lectores, fue retirado del apartado de los pasatiempos de la página web y no volverá a salir en la edición impresa. El mítico dibujante Jean Laplace, autor de *Los 8 errores*, falleció en el año 2018, a los 84 años,

pero los lectores del diario siguen disfrutando de sus originales pasatiempos gracias al archivo de que dispone *La Vanguardia* tras décadas de colaboración con él (actualmente, en la esquina superior de las viñetas se indica la fecha original de publicación).

En las más de cuatro décadas que han pasado desde que se publicó esa viñeta, todos hemos aprendido a identificar lo que ciertos puntos de vista y expresiones culturales destilan de manera involuntaria. Algunas viñetas de Tintín, las películas de Tarzán o la canción del Cola-Cao del “negrito del África tropical” reflejan actitudes que no son propias del tiempo actual, pero eso no invalida que en aquel momento se disfrutaran de forma inocente. Algo parecido sucede con este dibujo en particular. Creo que es de justicia señalar que se trata de una excepción que para nada refleja el espíritu de *Los 8 errores* de Laplace. Sus narigudos personajes, que se encuentran en situaciones originales y sorprendentes, se ganaron a los lectores hace 45 años y hoy son parte de la esencia del diario que se transmite de generación en generación, ya que para muchos lectores es un hábito diario compartido con los más pequeños de la casa.

defensor@lavanguardia.es

la población mundial. Actualmente, en el mundo científico y las plataformas tecnológicas utilizan el inglés prioritariamente. Por ello no acabo de entender la malsana, equivocada e ideológica decisión del Govern de preocuparse más por el desarrollo del catalán que de nuestro futuro como país moderno.

Evidentemente, no pretendo que nuestra lengua desaparezca. El Govern tiene que imbuirse de la idea de que en los colegios hay que potenciar tanto el catalán como el castellano y el inglés. Y sin hacer trampas. En ello va el futuro de nuestros jóvenes. Por favor, actúen. No ideológicamente, sino inteligentemente.

Francisco Torras Miraved  
Suscriptor Barcelona

### Som pioners en dessalació

Catalunya ha estat pionera al llarg de la història a adoptar solucions innovadores, com en la dessalació d'aigua de mar a partir de l'electricitat: això va passar ara fa una mica més de mig segle amb la instal·lació de la primera planta dessaladora d'aigua de mar d'ús particular (possiblement també la primera d'Europa) a la Costa Brava, a l'hotel Rocamar de Cadaqués. L'em-

presa d'Israel IDE (Israel Desalination Engineering Ltd.) va subministrar la tecnologia per abastir el nostre mercat peninsular i insular amb l'aeshores innovadora tecnologia de vapor-compressió que els va permetre revolucionar la seva agricultura al desert i ajudar a desenvolupar economies i necessitats en zones amb problemes de disponibilitat d'aigua potable.

Amb la referència de la planta de Cadaqués, molts hotels de les Canàries van sol·licitar dessaladores. Les Canàries es van convertir en uns dels principals mercats de la vapor-compressió.

Em sembla que soc dels pocs (si no l'únic) que poden donar testimoni de com Catalunya ha estat pionera en la dessalació de l'aigua de mar, i em sento obligat a donar-ho a conèixer.

Carles M. Monsó  
Barcelona

### Pintades impunes

Un gran amic meu, perruquer, em va comentar que tornava de vacances relaxat, content i feliç. Dilluns passat va tornar amb il·lusió al seu ben cuidat i petit negoci, però alguna cosa havia canviat, i no per a bé. Havien convertit la persiana metàl·lica de l'entrada, pintada al seu dia amb estima, en un

auténtic desastre. La pintura també va afectar la pedra de l'edifici centenari que acull la perruqueria. Els paràsits a Barcelona continuen actuant amb total impunitat. I no passa res.

Pere Huguet i Millán  
Barcelona

### Con vocación

En relación con la carta “El sistema educativo” (30/VIII/2022), como madre, y tal vez desde el punto de vista opuesto, he visto muchos profesores no vocacionales, en los que la función educativa ha dejado mucho que desear. Ignoro su carga burocrática, imagino que, como en muchos sectores, la documentación sobrepasa al oficio, pero centrando el tema, sin generalizar, algunos docentes se permiten el lujo de adelantarse al futuro y advertir a un alumno que no es válido para una cierta carrera o formación, invitándolo a no tener las expectativas tan altas. Esos son los profesores que dañan al sector.

Nunca un docente puede truncar a un alumno sus planes de futuro, al contrario, debe animarlo a conseguir su objetivo. Si eliges ser profesor, sabes a qué te enfrentas, papeleo incluido.

Lali Poveda Ubach  
Montcada i Reixac

## La explotación del paraíso

Llucia Ramis



**M**allorca es el paraíso, si puedes resistirlo”, le dijo Gertrude Stein a Robert Graves. En 1929, el autor británico se trasladó a Deià, donde está enterrado. Y la célebre frase de la escritora estadounidense adquiere otro cariz, tras el verano más insoportable de cuantos se recuerdan en las Baleares.

El negocio del turismo acarrea un sinfín de paradojas. Mediante fotos espectaculares, hoteleros e inmobiliarias venden paisajes naturales y aparentemente vírgenes, en los que aspiran a construir muy pronto. Govern y consells insulars desprecian a sus votantes y se apuntan a la publicidad engañosa, mostrando costas desiertas en las que, en realidad, hay colas infinitas de gente para acceder al mar –como en Es Caló des Moro–, colas de coches que no tienen dónde aparcar o lo hacen en cualquier sitio –como en Es Trenc–, y más colas de coches para fotografiar puestas de sol –como en Es Far de Formentor–, donde puedes evitar la multa por no

### Desde mayo y sobre todo en julio y agosto, la Isla de la Calma se estresa año tras año

haber respetado la limitación de acceso con el ticket de una consumición (por lo visto, los problemas medioambientales derivados de la masificación se solventan comprando una coca cola).

El colmo ha sido querer destinar la recaudación de la ecotasa a promocionar las islas en invierno, en vez de cuidar el entorno, el paisaje y la belleza, que es lo que atrae al turismo. Y en vez, también, de cuidar al residente; parecen olvidar que los que están de paso no votan aquí. Los isleños esperan impacientes el final de la temporada, hastiados por la llamada ansiedad residencial; es decir, la sensación de vivir encerrado en un escaparate o dentro de una ratonera. Los propios turistas han empezado a quejarse: esto no es lo que les habían vendido.

Más de un vuelo por minuto, atascos en la Serra de Tramuntana y en todas partes, humareda de megacruceiros, aguas más verdosas que turquesas, aglomeraciones en casi todas las playas, hacen que, desde el mes de mayo y sobre todo en julio y agosto, la Isla de la Calma se estrese año tras año. Extranjeros que llevaban décadas instalados venden ahora sus casas por culpa de las construcciones imparable alrededor (a otros extranjeros, los únicos que pueden permitirse el precio). No es que no soporten el paraíso, es que Mallorca es ya un paraíso perdido. Tan sobreexplotado que va a explotar. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls —Consejero Delegado  
Màrius Carol —Consejero Editorial  
Ramon Rovira —Adjunto a la Presidencia  
Ana Godó —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt —Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola —Director General Comercial  
Jaume Peral —Director General de Negocio Audiovisual  
Jorge Planes —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Ferrer —Director General  
Xavier Martín —Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

atencionalcliente@clubvanguardia.com

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.



Ante el curso 2022-2023



Los maestros de la Escola Decroly ponían a punto las clases el pasado jueves para recibir a los niños en el inicio de curso de mañana lunes

# La hora de los maestros

- Sin mascarillas ni distancia, el virus no está en el imaginario y vuelve la vieja normalidad
- La significativa caída de los resultados académicos en estos años requiere atención
- Los nuevos currículos son más transformadores en secundaria y bachillerato

**CARINA FARRERAS**  
Barcelona

**D**espués de tres años huracanados, viene una cierta calma. Las escuelas —que abren sus puertas mañana para los niños de primaria, y el miércoles para los de secundaria y postobligatorios— afrontan el nuevo curso felices por la supresión de las restricciones que impuso la pandemia. Ya pueden verse las caras y abrazarse, desaparece el temor al contagio, y los maestros dicen adiós a la

inestabilidad de los confinamientos y a las clases online. Vuelve a mandar la vieja normalidad. Podrá volverse a dinámicas pedagógicas activas y mezclarse los grupos de clase para hacer proyectos conjuntos.

No todo será igual que antes de la pandemia. Queda el aprendizaje de una escuela más fuerte en vínculos, por todas las vivencias acumuladas. Entre los profesores, con las familias y, desde luego, con los niños. Queda el rastro del paso del virus en la salud mental que ha golpeado a adolescentes y profesores. Y queda, también, el retroceso en los aprendizajes, constata-

do por el Consell Superior d'Avaluació. Aparecen nuevos retos: los nuevos currículos y la reforma de la formación profesional (FP).

## Resultados académicos

Este es el primer año, desde marzo del 2020, en que los colegios podrán centrarse en enseñar. Desde la irrupción de la pandemia, las clases no han podido darse en buenas condiciones. Al primer encierro en casa le siguieron situaciones de inestabilidad, con confinamientos intermitentes de grupos, bajas de profesorado y clases a distancia. El Gobierno fa-

cilitó el paso de curso con suspensiones y la promoción de etapa.

En Catalunya, se ha evaluado el nivel académico de los niños de 6.º de primaria (aún no ha salido el informe) y los de 4.º de ESO (16 años), que cae en todas las competencias básicas: catalán, castellano, inglés, matemáticas y ciencia-tecnología, especialmente en el último curso. Hay menos alumnos excelentes y más, en cambio, de nivel bajo respecto a ediciones anteriores. Es especialmente preocupante el rendimiento en inglés y matemáticas, el peor de la última década.

Según la secretaria de Trans-

formación Educativa, Núria Mora, una parte es atribuible a la pandemia pero otra puede deberse a "cambios organizativos" que están perjudicando el aprendizaje. "Se está analizando la cuestión", indicó. La duda es la capacidad de éxito educativo de los alumnos que no han superado las competencias básicas y que, si no han repetido, ahora están en estudios postobligatorios.

También cabe preguntarse cómo les fue al resto de estudiantes de otros cursos, que no se evalúan, y si sería conveniente establecer un refuerzo académico para todos, con el fin de evitar que vuelva

Aquí encuentras el enlace

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:





a reflejarse una media que se sitúa en el nivel medio-bajo.

### Nuevos currículos

El reto mayor está en secundaria y bachillerato. En estas etapas hay más profesores especialistas (con su librito) y mayor rigidez en la hora de introducir nuevas dinámicas como el trabajo por ámbitos (fusión de varias materias), codocencia o proyectos. La reducción de la hora lectiva pactada con los sindicatos puede ayudar, si se dedica a coordinación, a la implementación de los mismos.

Los cambios no son solo de currículum también metodológicos y organizativos, pero no de horarios y apenas de materias. La evaluación marcará el camino. Y, en este sentido, Mora explicó, en la rueda de prensa del inicio escolar, que se han repartido ya modelos de exámenes competenciales entre los profesores, que tienen a su disposición formación (los directores de centro se formaron en junio). Se ha dado un periodo de transición de tres años y, aunque el decreto de currículos no está aprobado, se han distribuido borradores bastante definitivos.

Los docentes más preocupados son los de 1.º de bachillerato, ya que las pruebas de acceso a la universidad empezarán a adaptarse a un nuevo modelo en dos años, cuando les toque a sus alumnos. La implementación de las nuevas PAU serán progresivas y no estarán completas hasta que lleguen a estas pruebas los que ahora cursan 2.º de ESO.

El Ministerio de Educación y Formación Profesional ha adelantado una propuesta de nuevo modelo de selectividad, que ha de consensuar con las autonomías, en la que se incluye una prueba de madurez. Constará de entre cuatro y seis exámenes, con historia de la filosofía y de España obligatorios, además de la materia de modalidad. Tiene previsto que se ratifique este otoño para dar tiempo a su preparación.

Finalmente, este curso arranca el nuevo modelo de bachillerato general, aquel que toma asignaturas de ciencias, sociales y humanísticas. En Catalunya, se dará en 13 centros, según la conselleria.

### Formación profesional

Según los datos de Idescat, la cohorte de población de 15 a 19 años de edad es la más numerosa de las últimas décadas. Hay 421.748 jóvenes en esta franja, 10.000 más que en el año 2021, 50.000 más respecto al 2018, y 87.750 respecto al año 2014, en plena crisis. Además de numerosos, han pasado su vida académica en un periodo de recortes económicos. Barracones, menos profesores que tenían más horas lectivas, mayor diversidad lingüística en el aula, producto de la inmigración.

Toda esta presión demográfica repercute en los estudios post-obligatorios y, en mayor medida en la FP que es percibida, por primera vez, como una opción de

### ENTREVISTA

CARINA FARRERAS  
Barcelona

**E**l experto en pedagogía internacional Enric Prats está en el meollo de la educación: forma parte del Consell Interuniversitari, que impulsará el cambio en la selectividad, y del programa de Mejora e Innovación en la Formación de maestros de Catalunya que definió unas pruebas de aptitud específicas para ser maestro, complementarias a la selectividad. Es autor también de *L'escola importa* (Eumo).

**¿Adelantar el calendario es una buena medida?**

La medida es un acierto, aunque no han acompañado las formas. Cada cambio en educación es complejo y hay que consensuarlo primero con la comunidad educativa. Y mover los tiempos exige conciliar con la sociedad. Pero habrá más.

**¿Más?**

Nos quedan debates: cómo distribuir las horas lectivas, si estas se pueden hacer fuera de la escuela, el debate sobre la jornada intensiva o partida. Y el equilibrio entre las semanas lectivas y las de vacaciones. Para los niños es bueno poner más semanas de descanso, y evitar periodos prolongados de clases como el otoño.

**Eso significa alargar el curso hasta finales de junio.**

Como en otros países. Para eso es necesario cambiar otras cosas y los edificios deben estar preparados para aguantar térmicamente. Cualquier cambio tiene un coste.

**Los españoles pasan mucho tiempo en la escuela respecto a otros europeos.**

En Finlandia dan clases de 9 h a 14 h, con pausa para comer, y luego continúan una actividad no docente dentro o fuera de la escuela. Vemos que con una dedicación menor de horas el rendimiento en PISA es muy superior. ¿Por qué? ¿Dónde está el truco? ¿Las condiciones docentes? ¿Las metodologías?

**El nuevo currículum promueve esas metodologías, pero vemos que no es fácil su aceptación.** Muchas escuelas ya desarrollan propuestas curriculares en sintonía con lo que son los ámbitos y las competencias. La Lomloe les confirma sobre el papel lo que hacen. En otras, se abre una oportunidad para plantearse aspectos sobre contenidos y metodologías. Y un grupo se pondrán el impermeable a la espera de que cambie la ley.

**¿Es bueno trabajar así?**

El gran debate aquí es si eliminamos o no asignaturas, no está bien enfocado. Los países de referencia se organizan por asignaturas, que son unidades contables del horario. Otra cosa es que incluyan dispositivos correctores, como ejes transversales.

**Los sindicatos quieren aula, hora, profesor. Han denunciado**

# “La escuela ya no transmite el legado cultural y tiene que enseñar a aprender”

Enric Prats

Profesor de pedagogía internacional



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Enric Prats, fotografiado la semana pasada en Barcelona

**los ámbitos en 1.º de ESO en la Comunidad de Valencia.**

Hay una cultura docente muy instalada en secundaria: esta es mi aula y mis niños. Tanta parcelación genera dispersión a un niño de 12 años. Los gobiernos introducen elementos correctores para facilitar la conexión entre los contenidos de áreas distintas. Eso significa cierta dificultad meto-

dológica, de cultura laboral y estructural, de tiempo, porque hay que tener tiempo para coordinarse con los otros profesores.

**¿Se aprende más?**

No lo sabemos. Lo que nos dicen diferentes investigaciones es que poder reflexionar sobre cómo has aprendido (no todos aprendemos igual) te permitirá aprender mejor en el futuro, ser más autóno-

mo. La escuela aportaba hasta el siglo XX el conocimiento, que no lo daba ni la familia ni la sociedad. ¿Hoy está en condiciones de asegurarlo? No. El legado cultural está disperso. Pero lo que sí puede dar son herramientas para aprender. ¿Las competencias! Y ese es el reto.

**¿Cómo será la selectividad?**

Las PAU no seleccionan, ordenan el acceso a la universidad. ¿Por qué tenemos que volver a reevaluar? En las facultades de educación tenemos una evaluación específica, las pruebas de aptitud personal (PAP), si no las pasan, no se matriculan.

**Por cierto, solo las pasan un 60% y quieren ser maestros.**

Cierto. Y eso que los contenidos de las PAP son de 4.º de ESO. Ese resultado debe ser una alerta para el Departament d'Educació. También es verdad que son pruebas competenciales y muchos no han aprendido así. Por eso, ojo avizor, una selectividad competencial podría ser un fracaso si antes no se trabaja en el aula.

**Y no se evalúa el inglés.**

Es que entraría muy poca gente. Al inicio se debatió que se matricularan solo aquellos con notas de más de siete en catalán, castellano e inglés. Vimos la imposibilidad: eliminaba al 70% de los que se presentaban a selectividad. De todas formas las PAP son para maestros, no sabemos

### Calendario

**“Adelantarlo está bien, así como romper una semana al trimestre y acabar más tarde”**

### Selectividad

**“Una selectividad competencial podría ser un fracaso si antes no se trabaja en el aula”**

qué pasa en otras carreras.

**¿Cómo debe ser la reforma de la carrera docente?**

Ahora, tenemos el grado de educación infantil y primaria. Y para secundaria, un grado cualquiera más un master específico. Yo creo que debería ser obligatorio tener un máster y un MIR educativo. Por otra parte, en ciertas carreras, como biología, podría haber créditos específicos sobre pedagogía en la materia.

**Las competencias básicas han caído este año. ¿Qué hacer?**

Yo tengo preguntas. ¿La escuela ha tenido conocimiento de esta situación antes de desprenderse de los alumnos? ¿Han podido actuar? De febrero a final de curso ha habido un recorrido, pero si no es así, hay que detectar qué jóvenes han sacado estas notas (que ahora están en ciclos o bachillerato) y darles refuerzo en contenidos no asimilados. Y otra cosa. ¿Se ha mirado entre las notas de competencias básicas y el expediente? ¿Han promocionado? ¿Y qué pasa con otros cursos no evaluados? ●



Un residente de segundo año ofrece en el Sant Joan de Déu conciertos para relajar a los enfermos y sus familias

# El pediatra violinista de la uci



Joan toca para Mirha, de un mes y medio de vida, que nació prematura y está ingresada en neonatos de Sant Joan de Déu

LORENA FERRO  
Barcelona

S anar con la medicina y a través de la música. Joan Valls es residente de segundo año de pediatría en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona y cura a sus pequeños pacientes con sus conocimientos médicos y también, de alguna forma, con su violín. Este barcelonés de 26 años, toca el instrumento desde los seis e intenta llevar las bondades de la música al hospital interpretando piezas musicales para aquellos pequeños pacientes que lo desean. Defiende los beneficios médicos de la música y que también permite desconectar, algo muy necesario en un ingreso hospitalario.

La primera pasión de Joan (Barcelona, 1996) fue la música. Desde bien pequeño asistía a los conciertos de violín de sus primas y con tan solo seis años le dijo a su

madre que él también quería aprender a tocarlo. A los 26 años, después de pasar por el Conservatorio, aún hoy sigue tomando clases. Nunca ha dejado de aprender, ni siquiera cuando decidió estudiar una carrera tan absorbente como medicina. Al violín le añadió el fonendo y hoy es pediatra (está en segundo curso de residencia). Y ha metido la música en

el hospital, algo que le ha hecho vivir momentos inolvidables, emotivos, duros pero esperanzadores. Y difíciles de describir.

Uno de ellos sucedió cuando finalizaba el último año de carrera en el hospital Vall d'Hebrón. Faltaban pocos meses para que llegara la pandemia y mucho menos para celebrar Navidad. Junto con una compañera (violoncelista) to-

caba piezas navideñas en el vestíbulo del hospital cuando una mujer se les acercó. Les explicó que era madre de un niño de unos seis o siete años en proceso de "final de vida" por una enfermedad oncológica, explica Valls. Y les pidió que si podían subir a la habitación a tocar una canción "de despedida". Accedieron. Lo que Joan vivió en aquella habitación no lo ol-

vidará jamás. Tocaron *Santa Nit* mientras la familia se abrazaba al pequeño. Un momento íntimo de gran tristeza y de una generosidad infinitas. "Nunca olvidaré la cara del niño ni la de su familia", relata este joven pediatra, que define esa primera experiencia como "muy triste y a la vez muy bonita".

Y cuando inició la residencia de pediatría empezó a coordinarse con el proyecto Hospital Amic para llevar su música a la entrada de los quirófanos (para tranquilizar a pequeños pacientes y a padres), en ucis y allá donde hiciera bien.

**Joan Valls toca el violín desde los seis años y ahora aplica los beneficios de la música a sus pacientes**

El equipo que coordina este programa del Sant Joan de Déu reúne las peticiones de niños con una hospitalización larga. También Valls hace propuestas y ha tocado, puntualmente, para pacientes que él ha tratado como médico.

En su faceta de violinista, lo más gratificante es constatar que los niños agradecen la música y que recuerdan el momento con cariño. Valls reivindica poder ampliar la parte más humana de ser médico a través de su violín y cree interesante que todos aquellos facultativos que tengan un talento, lo compartan porque "se puede cuidar de muchas formas". El lo tiene claro: no podría ser médico sin la música porque le aporta "sensibilidad" en su manera de hacer. Aunque tampoco se imagina siendo músico sin ser médico.

Joan disfruta descubriendo la música a sus pequeños pacientes. "Algunos han conocido lo que es un violín por un concierto mío", cuenta. Y como algunas melodías destapan emociones que en los hospitales acostumbran a estar a flor de piel, siempre pregunta antes si prefieren una canción "tranquila o animada". Las canciones que más funcionan en el ámbito pediátrico son las bandas sonoras de Disney. Y hay dos que siempre tienen público: *La sirenita* y *El rey león*. ●

## Una terapia con acordes en el hospital

■ Este ya veterano violinista —por la edad en la que se inició, aunque confiesa que sigue tomando clases— y promotor pediatra cree firmemente en los beneficios de la música. Algunos son constatables y medibles, porque cuenta que la melodía baja la frecuencia cardíaca, estabiliza la tensión y estimula el cerebro. Recuer-

da con emoción cuando en tercero de carrera tocó en la uci neonatal de Sant Joan de Déu. "Eran boxes separados por cortinas y la música llegaba a todos ellos", explica. Cuando entraron, todas las máquinas pitaban y a medida que las notas sonaban, constataron que se silenciaban y como la frecuencia cardíaca

de los pequeños pacientes bajaba y se hacía un "silencio mágico". Pero además de estos beneficios, este joven médico también reivindica otro igual de necesario que también se consigue: la desconexión. "En una hospitalización el tiempo se para para niños y padres", explica, "y estos momentos les dan aire".

## Toda la presión demográfica repercute en la postobligatoria, sobre todo en la FP

Viene de la página anterior

prestigio. El año pasado cursaron ciclos 135.200 alumnos y la previsión de matriculación de este curso asciende a 145.400. En cambio, bachillerato no ha tenido una progresión ascendente paralela. Al contrario, han bajado las matriculaciones a casi 700 estudiantes. Este cambio de paso no ha cogi-

do a la administración preparada. El año pasado se vio desbordada por una alta demanda que justificó, en parte, por los efectos de la pandemia que llevaron a miles de jóvenes a elegir esta opción. Una demanda heterogénea en edad y estudios, desde los que salen de la educación básica hasta los que abandonaron los estudios y querían regresar. También los que es-

taban en paro o los que dejaron el bachillerato. Se aumentaron ratios y plazas para dar cabida a la mayoría. Falta el balance de todo este esfuerzo, cuántos acabaron, cuántos quisieron cambiar de grado y cuántos lo abandonaron.

Vista la situación, la conselleria cambió el proceso de preinscripción para este curso, favoreciendo a los alumnos de 4.º de ESO y se

aumentó la oferta. Pero se han quedado otros muchos colectivos igualmente vulnerables sin elegir plazas en julio y a expensas de las vacantes, con el curso empezado.

El conseller Josep González-Cambray explicó la dificultad del procedimiento cuando los jóvenes reservan a la vez plazas en ciclos y en bachillerato. O en ciclos y universidad. Y luego, renuncian. Por lo que los 20.000 que han quedado fuera este verano se reducirán. Pero hay otros que no se apuntaron en abril o mayo y ahora quieren hacer ciclos, y aunque lo saben desde junio, no pueden op-

tar hasta el 21 de septiembre.

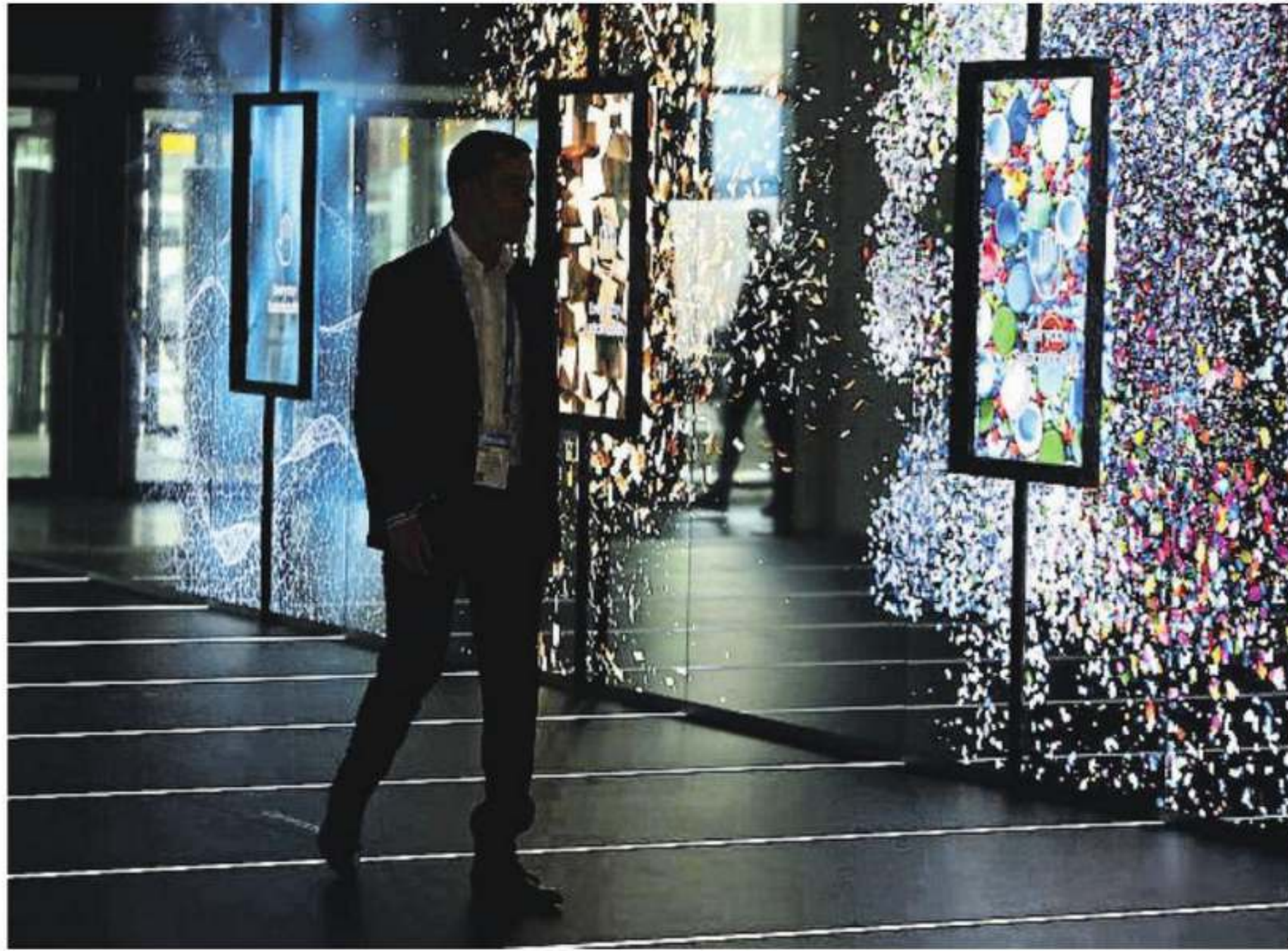
"Hay un margen de mejora", admitió, "que es adelantar el proceso de preinscripción" y variar la preinscripción de los grados superiores. "No es sencillo ni fácil pero nos ponemos a trabajar".

Al margen del proceso, se revelan problemas de orientación en la escuela, de definición de modelo (educativo o profesional), de información al alumno y de oferta vinculada al mercado laboral. Falta el decreto de centros integrados (formativos y ocupacionales) y el impulso necesario a la formación dual. ●



Las marcas explotan los conceptos de la durabilidad de los productos y el bajo consumo

# IFA: el futuro es ahorrar energía



ADAM BERRY / GETTY



F. BRACERO

**FRANCESC BRACERO**  
Berlín. Enviado especial

**D**urante décadas, las especificaciones de la marca de coches de lujo Rolls-Royce señalaban en el apartado de potencia: "la suficiente". Un símbolo de gasto energético superado por los tiempos. En la presente edición de la feria IFA de Berlín se puede ver un Rolls-Royce adaptado que ahora es eléctrico. Después de dos ediciones suspendidas y otra virtual a causa de la pandemia, la feria más importante de electrónica de consumo en Europa ha abierto sus puertas este fin de semana en una Alemania expectante ante el reto de la escasez de gas del invierno. Un paseo por los interminables 151.000 metros cuadrados de la Messe Berlin muestra que el ahorro energético es ya una característica premium en la primera línea de las estrategias de marketing del sector.

Un concepto como la durabilidad de los productos empieza

a ser un poderoso elemento para llamar la atención del público. La larga vida de un dispositivo es más atractiva que nunca para el consumidor, y las compañías admiten ahora que el reemplazo frecuente de los electrodomésticos "no solo cuesta tiempo y energía, sino que también produce residuos físicos", según ha señalado Samsung.

La compañía coreana ha empezado a ofrecer garantías de 20 años en sus motores Digital Inverter, altamente eficientes, que equipan aparatos como lavadoras, secadoras y frigoríficos. Samsung exhibe en la feria una nevera cuyo nivel de consumo se queda un 10% por debajo del más bajo que marca la etiqueta energética A+++ de la Unión Europea. Llega más lejos en sus objetivos de bajo consumo que los exigentes requisitos del regulador comunitario.

Cambiar la cocina sin cambiar los electrodomésticos y, al mismo tiempo, poder combinarlos con los nuevos muebles está detrás de la oferta Bespoke que la misma compañía coreana ofrece ahora en sus aparatos. Por encargo, se pueden combi-

nar los paneles frontales de cada uno de ellos, de forma que, a la hora de sustituir la decoración, solo hay que cambiar esos paneles por otros.

La otra gran compañía coreana, LG, ha presentado en la IFA un pequeño invernadero llamado Tilun que permite cultivar plantas y hierbas frescas dentro de la cocina. Es como una pequeña nevera con el frontal de

## Sostenible

Ahorro y reducción de residuos en nuevos productos, explicados en el stand de Samsung

## Potencia limpia

Un Rolls-Royce clásico, adaptado como coche eléctrico en el stand de la marca Vestel

**La inteligencia artificial en electrodomésticos logra que el consumo de agua, detergentes y energía sea óptimo**

vidrio para ver el interior. En sus baldas, se cultivan, mediante luz led, riego y humedad controlados, pequeñas verduras como lechugas. De la mata al plato. Más que de kilómetro 0, es para ensaladas de metro 0. Tiene una versión mini que se parece a un cestillo de plástico, con las luces en sus asas.

En la búsqueda de formas de aprovechar cualquier vestigio

de energía, la marca turca Vestel ha presentado en Berlín un sistema de secado para sus lavavajillas que aprovecha el agua caliente que normalmente va al desagüe para que vuelva a circular por el interior de un circuito cerrado y ayuda a un secado más rápido de la carga.

Las grandes marcas se vuelcan ahora en sus modelos más punteros en la utilización de la inteligencia artificial en los electrodomésticos para que el consumo de agua, productos detergentes y energía sea el justo para obtener resultados óptimos sin despilfarro alguno.

Una de las tendencias en IFA es también la obtención de energía limpia. Proliferan las compañías que presentan soluciones de energía solar móvil. Un panel plegable y un módulo de pequeño tamaño que hace de distribuidor y batería a un tiempo es suficiente para llevar electricidad a cualquier parte.

Fabricantes y clientes están ya en la misma onda. El lema de la IFA de este año es *El futuro de la movilidad*. La apuesta de su enorme exhibición es que sea energéticamente sostenible.●

## Dudas después de tres años prósperos

■ Paradójicamente, los tres años de cierre de la exposición berlinesa han sido algunos de los más prósperos para el sector, debido a la necesidad de adaptar hogares y negocios a nuevas circunstancias como el teletrabajo. La crisis llega ahora con amenazas energéticas y monetarias. IFA estima que la caída global este año será de un 5,5% después de tres ejercicios con crecimientos inusitados, del 12,6% en el 2021.

La electrónica de consumo sigue, no obstante, muy dinámica. En la presente edición de IFA ya no son solo los principales fabricantes de pantallas, como Samsung y LG, los que exhiben modelos de televisores con tecnología Micro LED, considerada la que predominará en el futuro, porque proporciona brillos elevados, contraste y color que hacen las imágenes muy realistas. La feria berlinesa ha vuelto con ganas.



Después de más de 150 años, Núria Feliu es la primera persona en ser enterrada en el barrio barcelonés de Sants.

Más información



Información en la parroquia, Plaça de Bonet i Muixí, 5 · Barcelona  
o al 900 535 811 · info@coralmemorial.com · coralmemorial.com

Hacemos realidad la última voluntad de estar más cerca de los tuyos.

**NUEVO COLUMBARIO**  
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE SANTS



**CORAL**  
INNOVACIÓN EN COLUMBARIOS



# Una fuga de hidrógeno obliga a aplazar de nuevo el despegue de la misión a la Luna

*El lanzamiento del cohete SLS se retrasa probablemente hasta octubre, avisa la NASA*

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Una fuga de combustible en la base del cohete SLS obligó ayer a la NASA a aplazar de nuevo el lanzamiento de la primera misión del programa de exploración lunar Artemis, que tiene el objetivo de reanudar la exploración del satélite con astronautas a mediados de esta década.

El lanzamiento debía realizarse ayer entre las 20.17 y las 22.17 (hora peninsular española). Ocho horas antes se inició la carga de los depósitos de hidrógeno líquido y oxígeno líquido que alimentan los motores del cohete durante el despegue. Pero poco después de empezar a cargar el hidrógeno se detectó una fuga en la parte inferior del cohete.

Los ingenieros detuvieron las operaciones de carga de combustible en tres ocasiones y probaron distintas soluciones para resolver el problema. Ninguna funcionó: en cuanto se reanudó la carga del hidrógeno, la fuga se repitió las tres veces.

A las 17.17, con más de dos horas de retraso sobre el horario previsto en las operaciones previas al lanzamiento, la NASA anunció que se aplazaba el lanzamiento hasta una nueva fecha sin concretar, aunque descartando la ventana de lanzamiento que finaliza el martes. “Ya no está sobre la mesa”, dijo un portavoz de la NASA en una rueda de prensa donde insistió en que el lanzamiento no se llevará a cabo mientras no se solucionen todos los problemas, un trabajo que puede llevar “varias semanas”.

En este tiempo está previsto reemplazar algunas piezas del cohete, que posiblemente abandone la zona de despegue para regresar al hangar.

Es la segunda vez que problemas técnicos obligan a aplazar el lanzamiento del cohete SLS después de que el lunes 29 de agosto se suspendiera el intento anterior por una avería distinta.

“Lanzaremos cuando estemos listos, no antes. Esto es parte del negocio espacial”, declaró el director de la NASA, Bill Nelson, en



La cuenta atrás se suspendió 2h 28' 53" antes del momento previsto para el despegue

una entrevista a NASA TV poco después de aplazarse el lanzamiento.

El objetivo de la agencia era lanzar el SLS al espacio antes del martes. Al no conseguirlo, la rotación de la Luna alrededor de la Tierra obligará a retrasar la misión varias semanas hasta que el satélite vuelva a estar en una re-

**“Lanzaremos cuando estemos listos, no antes; esto es parte del negocio espacial”, dice el director de la agencia**

gión de su órbita que permita llegar a destino. “Sería un lanzamiento en octubre; sospecho que a mediados de octubre”, adelantó Nelson.

Ayer el problema se localizó en el conducto “donde el hidrógeno líquido es introducido en el cohe-

te”, informó un portavoz de la NASA. El lunes este mismo conducto había funcionado correctamente.

El primer intento de lanzamiento se abortó el lunes porque uno de los cuatro motores situados en la parte inferior del cohete parecía no haberse refrigerado lo suficiente, operación imprescindible para que funcionara bien durante el despegue cuando le llegara el hidrógeno líquido a 253 grados bajo cero y el oxígeno líquido a 183 bajo cero. Los análisis posteriores indicaron que el motor sí se había refrigerado como debía y que lo único que había fallado era un sensor de temperatura, que dio una medida errónea en lugar de indicar la temperatura real del motor.

El de ayer debía ser el primer lanzamiento del cohete SLS, el más potente de la historia de la NASA y el primero con capacidad para enviar astronautas a la Luna desde que se retiró el Saturno V del programa Apolo en los años

setenta. El SLS llevará a bordo la cápsula Orión, con capacidad para cuatro astronautas, aunque en este primer lanzamiento llevará maniquíes por precaución. Si la misión Artemis I se completa con éxito, la NASA tiene previsto lanzar una próxima misión a la Luna con cuatro astronautas que se situarán en órbita alrededor del sa-

**El problema surgido ayer es distinto del que llevó a cancelar el primer intento de lanzamiento el lunes**

télite a partir de mayo del 2024. Más adelante, en el 2025 o el 2026, se lanzaría la tercera misión del programa Artemis en la que dos astronautas –entre ellos la primera mujer que caminará sobre la Luna– bajarán a la superficie lunar.●

La vacunación de la covid con cuartas dosis empezará a final de septiembre

REDACCIÓN Barcelona

Las cuartas dosis de vacunas contra el virus de la covid se empezarán a administrar “a finales de septiembre y primeros de octubre” a colectivos de riesgo, según anunció ayer Pedro Sánchez.

El presidente del Gobierno adelantó la medida después de que la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) aprobara el jueves nuevas vacunas de Pfizer-BioNTech y Moderna diseñadas contra la variante ómicron BA.1 del coronavirus, que fue dominante en los primeros meses del año. Estas vacunas, dijo Sánchez, empezarán a llegar esta próxima semana a España. Entre los colectivos a los que se ofrecerán, citó a mayores de 80 años y personas que viven en residencias de personas mayores.

Ni la Ponencia de Vacunas del Ministerio de Sanidad ni la Comisión de Salud Pública –donde acuerdan medidas el ministerio y las comunidades– se han pronunciado aún sobre qué vacunas se ofrecerán para las cuartas dosis ni a qué colectivos se recomendarán.

En Europa la EMA ha dado luz verde a vacunas bivalentes que inmunizan tanto contra la variante original de Wuhan del coronavirus como contra la variante BA.1. En Estados Unidos, por el contrario, la Agencia de Alimentos y Fármacos ha autorizado vacunas que inmunizan contra la variante BA.5, que actualmente es dominante en todo el mundo.

Pfizer-BioNTech y Moderna han presentado datos a la EMA para que se autoricen también en Europa sus vacunas contra BA.5, que supuestamente serán más eficaces para prevenir contagios de esta variante, aunque es dudoso que mejoren la prevención de complicaciones graves de la covid, pues ya es muy alta con las vacunas originales.●

## Una entrada de agua complica el vaciado del fuel del barco accidentado en Gibraltar

GIBRALTAR Efe

La aparición de una entrada de agua en la sala de máquinas del buque OS 35, varado frente a Gibraltar desde el pasado lunes tras colisionar con otro barco en la bahía de Algeciras, dificultó ayer las tareas de extracción de las 126 toneladas de fueloil pesa-

do contenido en el tanque 1 del barco.

Según explicaron fuentes del Gobierno gibraltareño, la entrada de agua está suponiendo que no se puedan utilizar los sistemas propios del buque para bombear el combustible, por lo que los rescatadores tienen que recurrir a sistemas independientes fuera del buque, cir-

cunstancia que está ralentizando toda la operación.

Paralelamente, el buque Clara Campoamor de Salvamento Marítimo español sigue desplegando un kilómetro de barrera anti-contaminación alrededor del OS 35 y proyecta colocar nuevas barreras en otros puntos cercanos al buque para actuar como contención ante posibles verti-

dos que se deriven del bombeo del tanque 1.

Mientras tanto Gibraltar ha admitido que la filtración al mar de “pequeñas cantidades residuales” de combustible “es inevitable”, ya que “mientras los rescatadores esperan poder retirar el combustible del buque, los tanque seguirán sucios. De hecho, las autoridades marítimas gibraltareñas reconocieron ayer que ya se han detectado “indicios de formación de manchas y pequeñas cantidades de petróleo” en la orilla de la playa de Sandy Bay. Los residuos negros

también están llegando a las playas de la Línea de la Concepción.

Gibraltar precisa que “el despliegue de barreras en capas alrededor del buque evitará al máximo la cantidad de filtraciones en aguas abiertas, pero no proporcionará una capa de contención hermética, que no es tecnológicamente posible proporcionar”, aseguran. En definitiva, una situación que tachan de “desafortunada pero inevitable” que “continuará durante el resto del verano y hasta que se complete la operación de salvamento”.●

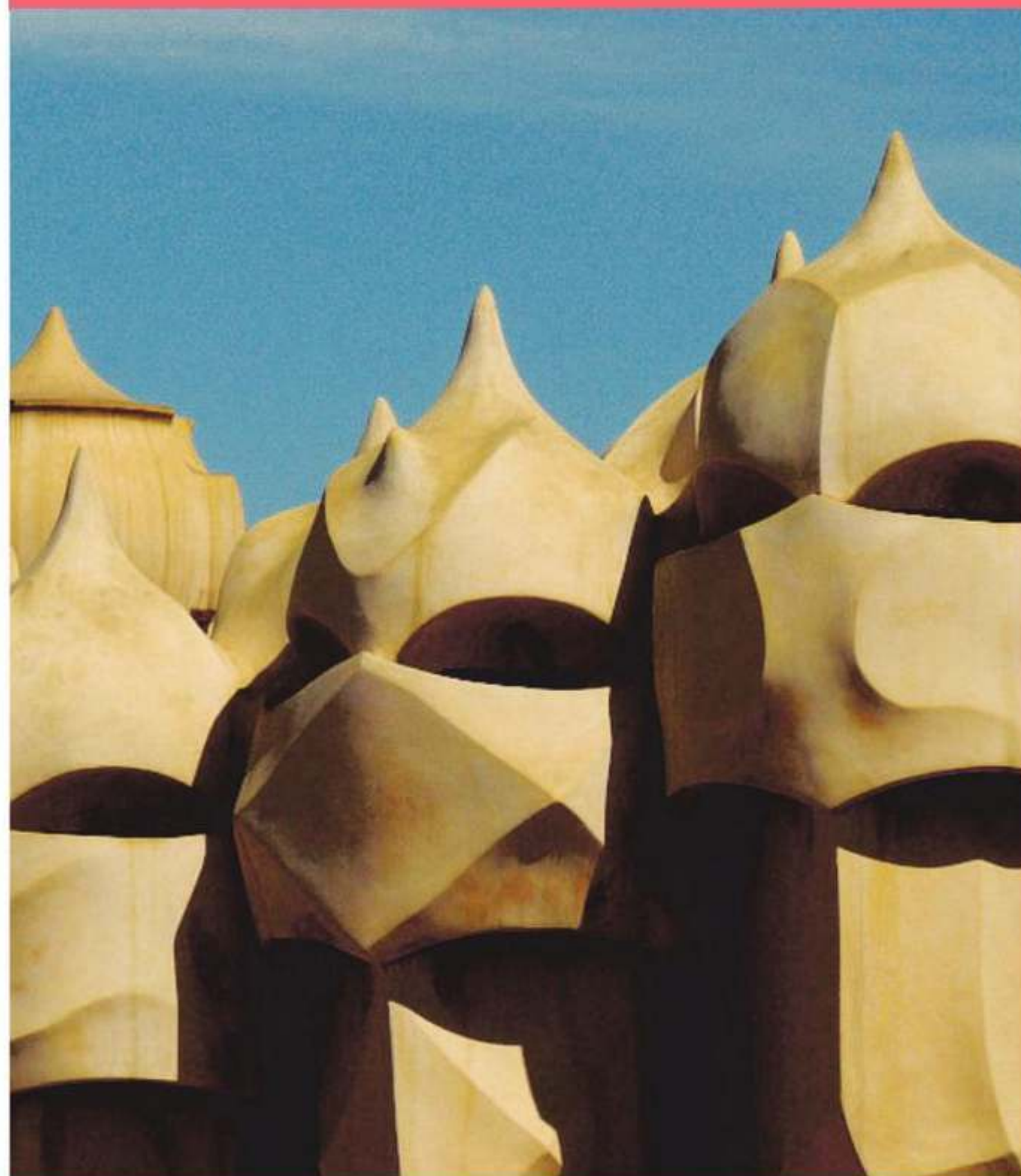


CONCURSO FOTOGRÁFICO

# Les 7 Meravelles de Catalunya

¡Hemos recibido más de 11.000 fotografías! Y mientras el jurado selecciona sus 7 maravillas...

¡Participa en el premio a la fotografía más popular!



## ¿Cómo puedo participar?

1. Entra en [lavanguardia.com](https://lavanguardia.com) o escanea este código QR.



2. Elige tu fotografía favorita entre las 50 seleccionadas.

Entre todos los que participéis sortearemos otro iPhone 13\*.



Participación abierta hasta el 14 de septiembre.

\*iPhone es una marca registrada por Apple Inc.

**LA VANGUARDIA****RAC1****MUNDO DEPORTIVO**





## La laguna más grande de Doñana, completamente seca

La laguna de Santa Olalla, la más grande de Doñana y la última que ha mantenido agua en agosto, ha terminado por secarse completamente debido a la larga sequía y la sobreexplotación del acuífero por el complejo turístico onubense

de Matalascañas, lo que ha agravado la situación en Doñana. Ha quedado reducida a un pequeño charco, donde ya no van las aves. Es la tercera vez que ocurre desde que se tienen registros: los precedentes se remontan a 1983 y 1995. / Efe

## Un caso de 'bullying' llega a la policía al viralizarse la denuncia del hermano del niño

La Guardia Civil investiga si hubo más abusos previos al vídeo vejatorio subido a Instagram

NEKANE D. HERMOSO  
Palma

La Guardia Civil ha abierto una investigación para determinar las circunstancias del acoso a Izan, el niño de 11 años de Lloseta (Mallorca) al que su compañero de escuela de verano insultaron y vejaron cuando el menor se presentó con una tarta para celebrar su cumpleaños. Los agentes tomarán declaración a los implicados, entre los que están los familiares del niño y los monitores de la escuela de verano.

La familia ha presentado la denuncia después de la enorme repercusión que tuvo el vídeo publicado en Instagram por el hermano para mostrar el acoso. En el vídeo se ve al menor sentado en el suelo del patio del colegio, visiblemente nervioso mientras de fondo se escucha cómo un grupo de niños que canta el *Cumpleaños feliz* con la letra cambiada por "gordo y foca feliz".

La Guardia Civil quiere aclarar si se trata de un hecho esporádico o si las vejaciones se repiten desde hace tiempo, además de si los monitores actuaron y cómo lo hicieron

cuando conocieron este caso de *bullying*. El hermano que difundió las imágenes aseguró en su cuenta de Instagram que los insultos y el acoso se producen desde hace años sin que nadie haya intervenido para evitarlo.

El claustro de profesores del colegio señalado amenazó con una querrela por hacer esta denuncia sin pruebas, pero finalmente no se presentará tal denuncia. La gestión del *casal* de verano es privada. La Conselleria d'Educació del Govern balear se ha mostrado cauta y por

ahora no ha intervenido ya que los hechos se produjeron durante la escuela de verano organizada por el Ayuntamiento de la localidad, Lloseta. Los servicios sociales del municipio también han iniciado una investigación para determinar qué sucedió y para evaluar el riesgo en el que se encuentra el menor.

La Fiscalía de Menores también ha abierto un expediente y se espera que tanto la Guardia Civil como los servicios sociales del Ayuntamiento hablen con el policía tutor para determinar si es o no un caso de acoso continuado o si se trata de un hecho aislado. La Guardia Civil sospecha que se trata de un caso deliberado de *bullying* porque las imágenes dan a entender que se trató de una acción previamente planificada y no espontánea.

El vídeo del menor tuvo un amplísimo eco en internet y en las redes sociales y logró la solidaridad de decenas de personajes conocidos que le mostraron su apoyo, como es el caso de Ibai Llanos, la cantante Aitana o el futbolista Antoine Griezmann.

La ministra de Educación, Pilar Alegría, también expresó ayer su repulsa e indignación por este hecho, si bien precisó que el caso no se dio en horario lectivo ya que el curso escolar todavía no ha comenzado. "Es absolutamente fundamental que apostemos por mejorar la formación que recibe nuestro profesorado para, sobre todo, atacar en la prevención de este tipo de actitudes que también se dan en los entornos educativos", añadió.

El menor grabó un vídeo al día siguiente, que también colgó su hermano en Instagram, en el que daba las gracias por las muestras de apoyo recibidas. "Gracias por todo, me habéis subido mucho la moral y la felicidad", asegura el niño. ●

### LA REACCIÓN

"Llegó a casa y dijo: 'Esta vida es una mierda'"

■ "El niño ha llegado a casa y lo primero que ha hecho es echarse a llorar y decir que esta vida es una mierda, que no quería vivir más", relata Marcos, el hermano de Izan, en el vídeo. La impotencia, dice, le llevó a denunciar una situación "imperdonable".

TODOS  SOLIDARIOS

## Cruzar la frontera de la desinformación

FUNDACIÓN EXIT

GERARD GUERRERO  
Barcelona

Reda y Amine tenían 16 y 14 años cuando cruzaron el Mediterráneo en una patera. Se fueron de casa sin ni siquiera despedirse de sus familias. Llegaron a España "de extranjería" y desde entonces tratan de hacerse un lugar en una sociedad que los rechaza y les recuerda cada día que son inmigrantes. Ahora tienen 20 años, Reda estudia peluquería y Amine cursa un grado medio de auxiliar de enfermería. Para atenuar el miedo que supone cruzar las fronteras, han convertido su arriesgado y peligroso trayecto en un juego. Quieren combatir la desinformación y el racismo para demostrar que donde no deberían existir fronteras es entre las personas.

Los chicos, alumnos en el centro educativo Passwork de Barcelona, formaron el equipo Estrangis, ganador de la primera edición de la iniciativa Escape Fake por la cual debían idear un juego de aventura físico y mental. Su propuesta recrea un viaje migratorio que combina experiencias reales con información falsa sobre las personas inmigrantes. El *escape room*, bajo el nombre *Cruza la frontera*, incluye enigmas, pruebas de idioma e incluso hinchar una zodiac como en las que navegaron ellos en su travesía.

La victoria les permitió hacer realidad su proyecto, que casi un centenar de personas pudo disfrutar durante tres días en los que estuvo expuesto en el centro educativo. Pero, más allá del premio, el objetivo principal era concienciar y conseguir que los que les juzgan e incriminan por haber viajado hasta España, empaticen con la dureza de lo que han vivido.

Definen el Mediterráneo como un cementerio y se sienten afortunados de aprovechar una oportunidad que otros no han alcanzado. "Esta historia es para todos, también para los que se han quedado por el camino", expresa Amine.

La experiencia recrea su viaje

hasta Europa y da a conocer detalles que muchas veces pasan desapercibidos. Los trayectos realizados por las mafias tienen un elevado coste que se cubre con el esfuerzo de los progenitores o de ellos mismos, incluso "algunos chicos realizan trabajos sexuales para conseguirlo", lamenta Reda. "Durante el viaje tenía mucho miedo porque no sabía si iba a llegar vivo. De 17 horas navegando, pasé diez llorando", narra el chico. Ese "absoluto infierno" no terminó con la llegada a tierra firme. "La policía nos detuvo, nos quitó nuestra ropa y nuestros móviles. Nos sentimos desamparados".

"Los migrantes no acostumbran a hablar de su proceso porque se sienten culpables. La valentía y sinceridad de Reda y Amine ha conmovido a todos", presume Núria, la educadora que les ha ayudado. La iniciativa está impulsada

### La experiencia recrea algunas de las dificultades que los jóvenes atravesaron para llegar a España

por la Fundació Banc Sabadell y la Mobile Week, además de la Fundación Exit.

El *escape room* pone el foco, también, en las dificultades del idioma. "Cuando nos empadronamos aquí no entendíamos nada. Por eso le hemos dado la vuelta: los usuarios deben completar el proceso con un formulario en árabe", cuentan. Una vez realizado este trámite, los jugadores terminan el recorrido, pero para ellos empezaba otra pesadilla: el bombardeo de falsas acusaciones.

Confiesan que seguirán luchando contra los bulos y sintetizan su deseo de esta forma: "Al llegar la gente piensa que somos delincuentes, que vivimos de las ayudas, que les robamos el trabajo... Son cosas con el fin de generar odio entre nosotros. Si estuviéramos unidos todo nos iría mejor". ●

<https://fundacionexit.org/>



Amine y Reda, a la derecha, en el centro educativo Passwork



# Un amor más allá de la norma

ABRIL PHILLIPS  
Barcelona

**E**l amor puede ser un desafío para cualquiera. Leer a la otra persona, interpretar su lenguaje corporal, decodificar los mensajes no dichos, muchas veces da lugar a desencuentros. Enfrentarse a ello sin el manual de códigos sociales que la mayoría tenemos interiorizado hace que la complejidad sea otra. “El autismo es esa capa añadida de dificultad a la hora de saber leer lo que hay debajo de una situación y entender lo que le pasa al otro. No es que no tengamos empatía, es que el proceso mental es distinto”, explica Marisa Martínez (33), que recibió su diagnóstico a los 30 y ahora hace contenidos de sensibilización desde su cuenta de TikTok MichiAutista.

“No hay una sexualidad o una manera de vivir el amor de las personas autistas. Es un espectro donde encontramos distintas personalidades, maneras de sentir y expresar”, explica la psicóloga y sexóloga Gemma Deulofeu, del Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats. “En distintas medidas, la interacción social les presenta desafíos –aclara–. Hay un sistema social de valores y códigos que te dicen lo que está bien o no al relacionarte. Para estas personas, es complejo entender este mundo social, que perciben y sienten de otra forma”.

Fran Ribalecca (32), que fue diagnosticado a los 25 años y está en pareja hace nueve: “Es un reto vincularnos afectivamente con personas no autistas, porque percibimos la realidad de manera diferente”. Él o *elle* se autodefine como no binario. Un estudio publicado el año pasado por la Universidad de Cambridge revela que las personas autistas son menos propensas a identificarse como heterosexuales y más a definirse como LGBTQ+ que las personas no autistas. “Nos pesan menos las normas sociales”, apunta Ribalecca.

Al principio de la relación, a Fran le costó adquirir filtros al expresarse. “Ella se vestía y me preguntaba cómo le quedaba la ropa. Si le decía que se veía fatal, no le gustaba. Entendió que yo no se lo decía para hacerla sentir mal. Las personas no autistas no están acostumbradas a esa sinceridad”.

Según la psicóloga Deulofeu, “las personas con autismo son muy directas, honestas, prácticas y concretas. En conversaciones donde se necesita ser consciente de la comunicación no verbal, de las sutilezas e insinuaciones muchas veces no saben qué hacer”. A Fran, por ejemplo, le costaba interpretar lo que su pareja necesitaba: “En vez de abrazarla cuando lloraba, le daba un listado de soluciones. Con el tiempo entendí que cuando llora quiere contención, no que le resuelva el problema”.

“Muchas veces no saben qué es lo que se espera que digan y hagan. Les ayudan las peticiones direc-



# R

## EL REPORTAJE

*Para las personas con trastornos del espectro autista (TEA) es un reto vincularse afectivamente*

tas”, precisa Noemí Balmaña Gelpí, psicóloga coordinadora del programa de hospitalización parcial de la unidad multidisciplinar del Trastorno del Espectro del Autismo (UnimTEA) del hospital Sant Joan de Déu. “La relación con una persona con autismo mejora cuando la comunicación es clara y concreta. También cuando se le respetan aquellas necesidades y rutinas que pueden salir de lo habitual”.

Marisa Martínez mantiene una relación desde hace casi tres años. Lamenta que a veces su pareja “es demasiado escueto y yo necesito más información”. En este sentido, Deulofeu, también sexóloga, dice que “la comunicación (preguntar y hablar) es muy importante en cualquier relación de amistad o de pareja, pero es aún más necesaria si estás saliendo con alguien con neurodiversidad”.

Raquel Montllor Linares (48) conoció a su pareja a los 30 años y recibió su diagnóstico a los 40, cuando ya tenían un hijo en común. Uno de sus mayores desafíos fue poder entender y decir lo que siente. “Siempre me costó identi-

**Sentimientos**  
Marisa Martínez, una chica que padece TEA, junto a su actual pareja, con la

que mantiene una relación de tres años: “Soy muy emocional, empatizo muchísimo”, dice

car mis emociones”. Explica la psicóloga Balmaña que “la alexitimia, que es la dificultad para expresar y poner en palabras las propias emociones y sensaciones, es un síntoma muy frecuente. Cuando lo padecen, si les preguntas cómo están o qué sienten, no saben identificarlo y eso les angustia mucho. A veces sus parejas les preguntan: ‘¿Me quieres?’, y les resulta complicado contestar”.

A las mujeres se les diagnostica mucho menos el autismo porque los parámetros médicos están cen-

trados en el varón y porque son grandes enmascaradoras sociales, pasan más desapercibidas, según explican las expertas. El testimonio de Raquel así lo constata: “Yo trataba de mimetizarme con cada grupo. Tenía mucha facilidad para copiar todo. Cuando recibí el diagnóstico, ya había hecho tantos papeles que no sabía quién era ni qué me gustaba”.

La psicóloga Balmaña advierte que las personas autistas son “un grupo muy vulnerable a los abusos porque, en su deseo de agradar, no anticipan algunos peligros y pueden exponerse a introducir a alguien dentro de su círculo de confianza”. Deulofeu precisa que “a veces por el temor de que sean más susceptibles a los abusos, se las excluye de la educación sexual”, un grave error. “Todavía hay mucho tabú pero es importante que los padres no sean ingenuos. Es necesario tener un asesoramiento para prevenir las conductas inapropia-

**“Perciben y sienten este mundo social de otra manera, por eso les es difícil entenderlo”, dice una psicóloga**

das. Que se den pautas muy claras de qué se puede hacer y cómo”, añade Balmaña.

Cuando Raquel Montllor compartió su diagnóstico en la escuela pública donde trabajaba como docente, la reacción no fue la esperada. “El equipo directivo me hizo *mobbing*. Su visión era que si me apartaban y dejaban sola, me ayudaban. Pero yo soy una autista sociable”, explica. “A veces se nos acusa de ser un poco robots o de que nos faltan sentimientos. No es verdad. Yo soy superemocional, empatizo muchísimo”, apunta Marisa en el mismo sentido. Si en algo coinciden las expertas consultadas es en subrayar la falsedad de los mitos según los cuales las personas con autismo no pueden tener parejas o sentir amor.

Para Ribalecca, “la sociedad nos impone cómo debemos ser en un vínculo sexoafectivo y cómo expresar nuestro amor. Tienes que dejarte tocar, abrazar y besar”. En su caso, tiene hipersensibilidad en sus cinco sentidos. “Hay días en los que no quiero que mi pareja me toque. Puede ser superfrustrante sentir que un ruido o un abrazo te duele. Es cuestión de decir ‘esto no me gusta y ya está’”. Según las psicólogas, dentro de la gran incompreensión social hacia las personas con autismo, cabe subrayar que son leales, honestas, fieles y complacientes. “Respetan lo que les digas cuando lo haces de forma clara –señala Deulofeu–. Tienen un cuerpo, emociones y las mismas ganas de relacionarse, pero a veces necesitan apoyos para que se genere de forma satisfactoria. ‘Aquí volvemos a la importancia de comprenderse y comunicarse’, concluye Balmaña.●



Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!

# ¡Hoy llenamos el carro con lo mejor de lo mejor!

TE RECOMENDAMOS

**-10 €**

Descuento en compras superiores a 60 €, en los Supermercados y online

**-5 €**

Descuento en compras online superiores a 35 €, en [bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

**-15 €**

Descuento en compras superiores a 90 €, en [carrefour.es/supermercado](https://carrefour.es/supermercado)

**-10%**

Descuento en compras superiores a 30 €, en [shop.veritas.es](https://shop.veritas.es)

**-15 €**

Descuento en compras superiores a 90 € en [compra.plusfresc.cat](https://compra.plusfresc.cat) y 5 € de dto. en las tiendas de Barcelona

**-10 €**

Descuento en la primera compra superior a 60 €, en [sorliclic.com](https://sorliclic.com) y gastos de preparación gratis

Descubre todos los planes y descuentos en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)  
**Si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482**

Consulta las condiciones de los descuentos en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)





## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

# Las monjas benedictinas de Sant Daniel de Girona reciben 750 huéspedes al año

## Alojarse en un monasterio

SÍLVIA OLLER  
Girona

**X**elo Climent busca en las paredes milenarias del monasterio benedictino de Sant Daniel de Girona encontrarse consigo misma. Durante una semana se alejará de todo y de todos para hallar la anhelada paz interior que el ritmo, en ocasiones demasiado frenético de la sociedad actual, no le permite gozar. Pasea, lee, apaga su móvil, se deja perder por el casco antiguo y participa de las plegarias de la reducida comunidad benedictina, formada por cinco monjas, que habitan en este monasterio fundado entre los años 1015 y 1018 por la condesa Ermessenda. "Busco estar en paz conmigo misma", afirma esta mujer 59 años, de Muro (Alicante).

Desde que en el 2013 la comunidad convirtió lo que era residencia de estudiantes en hospedería, el monasterio ha acogido, de media, entre 500 y 600 huéspedes. El año anterior a la pandemia alcanzó la cifra de 750 alojados. El perfil es muy variado: desde personas como Xelo que quieren desconectar del día a día a otros como el joven estudiante de medicina, Josep Pagès, que espera encontrar en la biblioteca la concentración necesaria para poder preparar el examen del MIR. "En casa hay demasiadas distracciones y aquí estoy muy a gusto", explica este futuro médico de familia en un breve receso en su jornada de estudio.

Retiros espirituales, estudiantes de oposiciones y tesis, escritores durante su proceso de creación son algunos de los colectivos que se hospedan en un monasterio que ha visto reducir de forma drástica a su comunidad. La edad de las cinco monjas que allí residen va de los 78 a los 101 años. La priora Maria Assumpció Pifarré recuerda que, cuando ingresó, hace más de 50 años, eran una treintena. "Estamos en un mundo muy secularizado", afirma.

Es ella quien en un primer momento



El estudiante de Medicina, Josep Pagès, con las hermanas Gener y Pifarré

da la bienvenida a todos y a cada uno de los visitantes que entran por la puerta de Sant Daniel tal como establece la regla de San Benito, que en su capítulo 53 proclama: "A todos los forasteros que se presenten, se les acogerá como a Cristo, ya que él un día ha de decir: 'Fui forastero y me acogisteis' (...)" Por tanto, una vez

### En estas estancias milenarias quedan solo cinco monjas de edades comprendidas entre los 78 y los 101 años

que se avise que hay un forastero, el superior y los hermanos saldrán a recibirle con todas las atenciones de la caridad (...)" La actividad de acogida en este lugar está documentado desde sus orígenes. "A partir del siglo XVI, cuando se impone la clausura estricta, la comunidad habilita casas fuera del monasterio para acoger a curas familias de monjas...", explica Núria Tura, responsable

de la hospedería. El silencio, junto con el rezo y el trabajo (*ora et labora*), son ejes de la vida monástica. Durante el día realizan seis plegarias, la primera a las 7 de la mañana. La comunidad da la opción a los huéspedes de acompañarles en sus rezos.

Las monjas de Sant Daniel se han dedicado en los últimos años a la confección de ornamentos litúrgicos, a la restauración de obras de arte o a la creación de maquetas, entre otros oficios. La monja Maria Àngels Gener, de 91 años, recuerda también como trabajaron para entidades bancarias pasando recibos y letras al inicio de la época de los ordenadores. "Hemos sido una comunidad muy vital, siempre nos hemos ganado la vida", explica la religiosa, que teme por el futuro de la comunidad, cada vez más pequeña. "El anterior obispo nos dio la palabra de que no nos iríamos de aquí, a ver qué ocurrirá". Francesc Pardo falleció a finales de marzo y todavía no hay sustituto.

Aparte de Sant Daniel, siguen activas las comunidades benedictinas femeninas de Sant Pere de les Puel·les, de Barcelona y Sant Benet de Montserrat.●

## SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

## Una buena visión para la vuelta al cole

Familia monoparental formada por una madre y un hijo de 16 años. Ella trabaja en tareas de servicio doméstico, y también cuida de un matrimonio de edad avanzada. Con lo que gana, paga la habitación donde viven los dos, pero no puede asumir gastos imprevistos. En las vacaciones, al hijo se le rompieron las gafas, y las necesita para empezar el curso. Necesitan 75€. (Ref. 1465)

## Una gestación segura

Pareja joven que en seis meses tendrá un bebé. Ninguno de los dos tiene trabajo y solo les quedan 20€ en la cuenta corriente. En esta situación, no pueden hacer frente a ningún gasto, y están muy angustiados. El médico le ha recomendado a la madre que tome un medicamento para mejorar la gestación, pero no tienen ingresos para comprarlo. Necesitan 48€. (Ref. 1466)

## Sin ahorros para garantizar un techo

Matrimonio con un hijo de 4 años. Él se dedica a hacer mudanzas de manera puntual y recientemente ella ha hecho algún canguro. En la última ocasión, estuvo una semana cuidando de una niña, pero no le han pagado, y ahora no tienen ningún ahorro. El arrendatario de la habitación les reclama la mensualidad, y amenaza con echarlos. Solicitan 400€. (Ref. 1467)

## Progresar en los estudios

Joven de 16 años que vive acogido en un piso de Càritas. La relación con los padres y hermanos es buena, pero no pueden ayudarlo, y no cuenta con ningún apoyo económico. Sin embargo, el joven está progresando mucho en los estudios, y también hace de entrenador de niños en un club deportivo. Este septiembre empezará 4.º de ESO, y es necesario que asista a la escuela con todos los libros del curso. El coste del material escolar es de 117€. (Ref. 1468)

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9h a 14h.  
Correo: [atenciodonant@caritas.barcelona](mailto:atenciodonant@caritas.barcelona)  
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

**E**l atentado contra el escritor Salman Rushdie en Nueva York este pasado mes de agosto es una buena ocasión para reflexionar sobre las relaciones entre teocracia, fanatismo y razón. Vaya por anticipado la condena sin paliativos de este atentado. Pero me pareció inadecuado el titular que encabezaba la crónica de Francesc Peirón en este mismo diario el día 13 de agosto "Puñaladas contra la razón" por los equívocos que contiene. En cambio, creo que era totalmente acertado el titular del editorial de este mismo día, escrito por Miquel Molina, con el título "Puñaladas a la libertad".

La teocracia como forma de fundamentar el poder y la autoridad ha estado vigente en Occidente durante siglos. Diversos son los motivos que impulsaron su desaparición. Uno de los más importantes, sin duda, fue la intolerancia. Las teocracias son intolerantes porque pretenden que el poder que ejercen está fundamentado en una revelación divina, lo que las autoriza a imponer su actuación frente a los infieles. En el caso del islam radi-

## DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas

Arzobispo de Tarragona y primado



### Teocracia, fanatismo, razón

cal, la intolerancia afecta no solo sus seguidores que no son lo bastante fieles a la doctrina del profeta, sino al resto de la humanidad, especialmente a Occidente, porque ha eliminado de facto la religión de su vida privada y pública. Lo que se

propone el islam radical es una cruzada contra el laicismo imperante en nuestras sociedades desarrolladas, pero ignora la legítima laicidad de toda sociedad, como admitió el concilio Vaticano II.

Es cierto que la razón tuvo un papel decisivo contra el fanatismo religioso en el siglo XVII, que permitió acabar con las guerras de religión instaurando la paz de Westfalia en el año 1648. Pero no es menos cierto que la misma razón se convirtió en intolerante cuando se instaló en el poder con la Revolución Francesa y acabó imponiendo la época del terror. Sin olvidar que los dos grandes sistemas totalitarios que han devastado Europa en el siglo XX, nazismo y estalinismo, han pretendido estar fundamentados en la razón.

Las religiones han sido históricamente intolerantes, pero las religiones no son la única fuente de intolerancia. La razón también ha sido históricamente intolerante y fanática, quizá mucho más que las religiones. Es erróneo pensar que la religión nos conduce a la intolerancia y la razón nos conduce a la tolerancia. Tanto la

una como la otra pueden ser, y de hecho han sido, intolerantes. El lema de la Ilustración según el cual si seguimos los dictámenes de la razón conseguiremos un mundo más humano y libre de fanatismos ha resultado ser falso.

Las puñaladas contra Salman Rushdie no son contra la razón, sino contra la li-

### La razón también ha sido intolerante, quizá mucho más que las religiones

bertad. Porque la libertad de crítica no lo es solo contra los excesos y las intolerancias de la religión, sino también contra los excesos y las intolerancias de la razón. Las religiones tienen que hacer su autocrítica, como hizo el catolicismo en el concilio Vaticano II. ¿Ha hecho la razón ilustrada su autocrítica? Me temo que todavía le falta mucho camino por recorrer.





**entradasde  
VANGUARDIA**

Tu portal de entradas de confianza

# El lugar donde disfrutar de toda la música clásica

**TEMPORADA 22-23 CON OFERTAS ESPECIALES DE 2x1**



[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

**LA VANGUARDIA**





## In Memoriam



## Francisco Rovira Triola

Ha mort a Sant Boi de Llobregat, a l'edat de 87 anys, el dia 3 de setembre del 2022. La seva esposa, Immaculada; fills, Imma i Kiernan, Jordi i Marién, Marta i Michel, Montse i Albert; nets, Xavier, Carla, Laia, Meritxell, Marcel, Marta i Jan, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. Com li agradaria al Francisco feu un brindis en el seu record. La sala de vetlla és al tanatori de Sant Boi de Llobregat. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 5 de setembre del 2022, a les 11 hores, a la parròquia de la Colònia Güell.

## MARTA MACHORDOM I PI

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 64 anys, el dia 2 de setembre del 2022. (A.C.S.) La família tota ho fa saber als seus amics i coneguts i els pregunten de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 4 de setembre del 2022, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



en memoria.com

LA VANGUARDIA.COM

Todas las esquelas a un clic



http://www.enmemoria.com

## Hoy hace un año

Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Adolfo Maestre Polo  
Alfonso E. Legaz Moyano  
Ana Arjona Gómez  
Antoni Valls Magallón  
Antonia Cáceres López  
Carmen Simón Pareña  
Eulàlia Malgosa Sanahuja  
Gloria Bonet Godó  
Gregoria Nieto Manzano  
Jero Rodríguez Perera  
Joan Rubiralta Rodrigo  
Joaquima Cabanellas Collado  
José Luis Zaña Colomina  
Josep Martínez Torras

Juana Pérez Curto  
Manel Martí Sánchez  
María De La Concepción Matamala Riquelme  
Maria Fabregas Balaña  
Maria Lluïsa Mestres Segarra  
Marina López Barreira  
Miguel Ángel Baños López  
Paulina Badia Vidal  
Roger Ribeiro  
Román Labarta Bescós  
Rosa Secanell Brufau

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



## ELIGE innovación.

En Mémora queremos que las familias puedan ofrecer la despedida que desean y merecen. Ceremonias únicas son posibles gracias a "La ventana del recuerdo", tener música en directo durante la ceremonia o disponer de decoración floral personalizada así como todos aquellos detalles que deseéis para despedir a un ser querido.

Servicio 24 horas  
900 231 132 | memora.es

ELIGE

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario  
de recepción de esquelas  
es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

LA VANGUARDIA



Centenario del segundo Nobel de Literatura a un autor español

# La carambola Benavente

*El dramaturgo madrileño ganó el Nobel tras descartarse a Guimerà y Galdós*

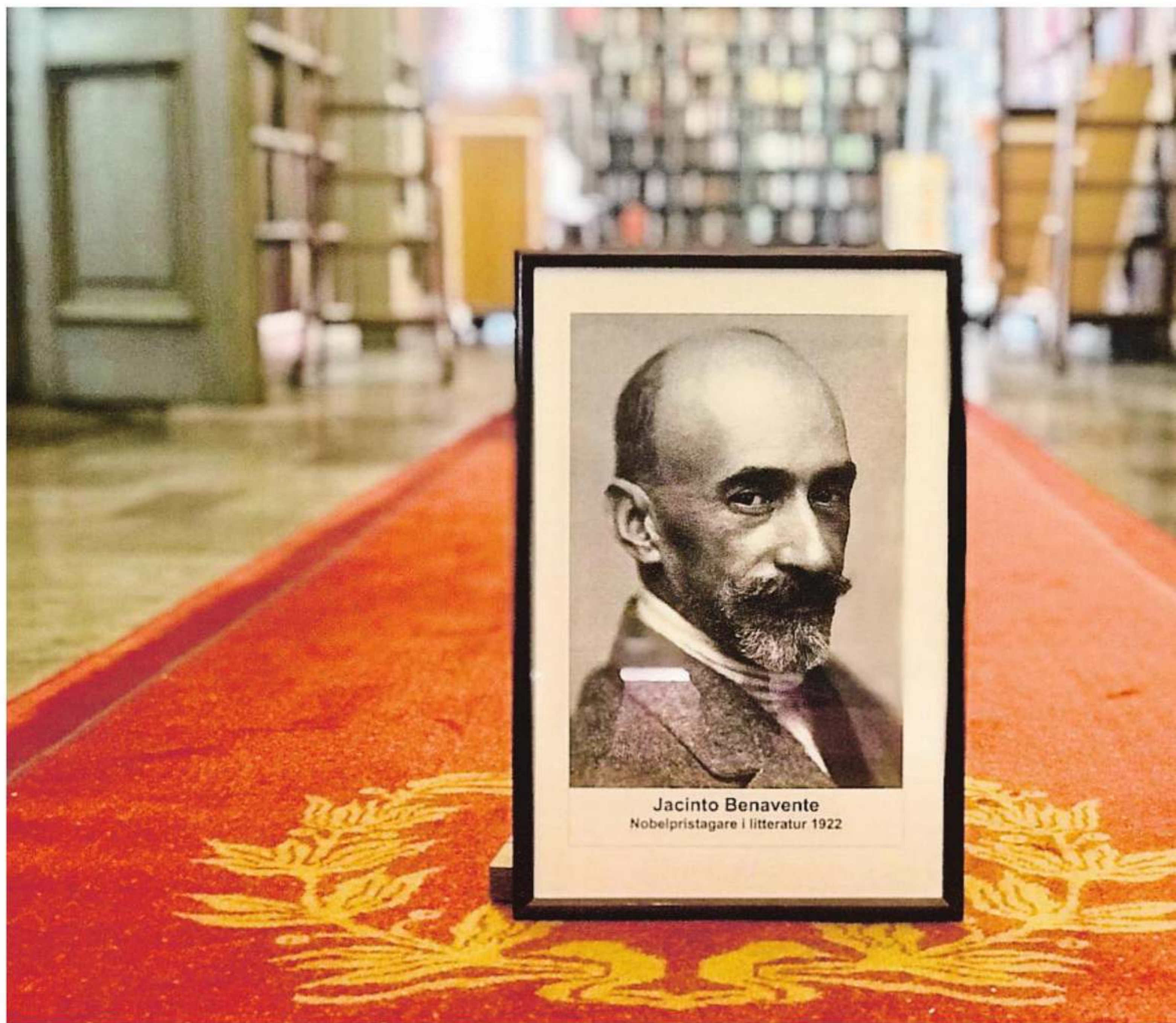
XAVI AYÉN  
CECILIA MORA  
Estocolmo

Hace cien años, el dramaturgo madrileño Jacinto Benavente (1866-1954) obtuvo el premio Nobel de Literatura. Las actas de las deliberaciones, de ese año 1922 y de los anteriores –consultadas por este diario en los archivos de la Academia Sueca en Estocolmo–, permiten determinar que el jurado llevaba tiempo queriendo premiar a un autor español por razones de distribución geográfica del galardón y “la gran importancia e influencia de ese universo cultural”, que solo contaba entonces con un nombre entre los 21 laureados (José Echegaray, en 1904). Si bien Ángel Guimerà (1845-1924) y Benito Pérez Galdós (1843-1920) aparecían en los años anteriores mucho mejor situados, consideraciones diversas, algunas extraliterarias, desembocaron en la súbita y sorpresiva concesión del galardón a Benavente, quien lo consiguió al segundo intento mientras que Guimerà llegó a sumar 17 años de candidaturas fallidas, por cinco de Galdós.

La primera nominación de Guimerà es de 1907, la presentó Joaquim Miret i Sans, y luego se fueron encadenando, cada año, hasta 1923. La Academia Sueca solamente faculta para proponer candidatos a profesores universitarios de literatura, a instituciones que ella considera análogas (entonces eran, en Madrid, la Real Academia Española y, en Barcelona, la Reial Acadèmia de Bones Lletres) o a ganadores anteriores.

La propuesta de Guimerà coincidió en 1907 con la de Marcelino Menéndez y Pelayo que hizo la RAE. Tras la muerte de este, en 1912, Benito Pérez Galdós pasó a ser el candidato oficial español, y se presentaron más de 700 firmas a favor suyo en la embajada sueca en Madrid, entre ellas la del propio Benavente.

Durante la década de los 10, el jurado fue emitiendo informes tanto de Guimerà como de Galdós, sin acabar de decidirse, en unos debates literarios con más elementos políticos de lo que podría pensarse. En 1914, K.G. Hagerberg expresa que ambos merecen el premio aunque existen objeciones: en el caso de Galdós, “se dan muchas controversias, sobre todo por sus expresiones partidistas”. En el caso de Guimerà, el problema es que “representa el separatismo catalán en contraposición a la unidad castellana”. El jurado se plantea una solución salomónica:



## FRAGMENTOS

### Rechazados por exclusivos, por franceses o por ancianos

El premio Nobel tiene acreditado su acierto a la hora de distinguir a grandes escritores. Un escrutinio de las actas de los debates –secretas por 50 años– saca a la luz, sin embargo, ciertas contradicciones y curiosidades.

#### JORGE LUIS BORGES “Demasiado exclusivo”

En 1962, ya se evalúa al argentino, “sin duda un original poeta del pensamiento” aunque “su

trabajo, de un claroscuro evidente, no soporta la intensidad de una luz escrutadora. Su género literario, especulativo y extremadamente complicado, lo coloca en una categoría peculiar que poco tiene que ver con las intenciones del premio”. En 1967, Anders Osterling sigue en sus trece: “Es demasiado exclusivo o artificial en su ingenioso arte en miniatura”. En la década de los 70, tampoco ayudó su ambigua

postura política en relación con algunas dictaduras latinoamericanas.

#### SIMONE DE BEAUVOIR Demasiado francesa

En 1961, el jurado constata que los candidatos Jean Anouilh y Simone de Beauvoir “cumplen con los requisitos que se requieren para merecer el Nobel. Sin embargo, ambos representan una zona lingüística –la france-

sa– que hasta el momento ha dominado en cuanto a número de laureados. Deberíamos poner la mirada en lugares del mundo que aún no hayan sido condecorados”.

#### JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Final española

En 1956, la decisión estuvo entre dos españoles, Juan Ramón Jiménez y Ramón Menéndez Pidal. De nuevo se alude a la necesidad de premiar “al vasto campo lingüístico español, que ha sido seriamente descuidado desde 1922, cuando Benavente recibió el premio”, lo que ha generado “un creciente descontento en España, bastante comprensible y que no debe ser descuidado”. “El anciano Pidal, considerado el humanista más importante



HOY  
RECOMENDAMOS  
CONCIERTO

## El Cor Madrigal en el conjunto románico de Cervià de Ter

La música coral catalana, tanto clásica como popular, es la protagonista de la 12ª edición del Festival que se celebra en el Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter. El Cor Madrigal interpreta hoy (20h) Taltabull, Millet, Morera, Oltra, Cumellas o Toldrà. / **Maricel Chavarría**



Más información en:  
[www.lavanguardia.com/cultura](http://www.lavanguardia.com/cultura)



**Don Jacinto.** Retrato oficial de Jacinto Benavente, la pasada semana, en un pasillo de la Academia Sueca en Esto-

colmo, a pocos metros de la sala donde este diario consultó las actas desclasificadas de las deliberaciones del Nobel



MIKI MARTÍNEZ

compartir el premio entre los dos, pero, apuntan “no es seguro que una división del premio contribuya a reducir el descontento que la entrega del galardón a uno de ellos originaría en el lado opuesto”. Escoger entre dos culturas de España incomodaba. En 1916, el comité Nobel –la parte del jurado que se encarga de los informes y la lista de finalistas– alerta sobre el peligro de “premiar a un escritor que representa a una cultura regional separatista antes de haber hecho un reconocimiento de la cultura nacional española”. En 1917, Harald Hjärne describe a Guimerà como “destacado representante del nacionalismo catalán”, por lo que se corre el riesgo de “herir el orgullo del sentimiento nacional castellano”. “En la medida de lo posible, la elección de la Academia no debería provocar un aumento de tensión entre antagonismos nacionales, nefastos para los objetivos pacíficos que persigue la Fundación Nobel”.

También hubo opiniones literarias contra Guimerà. En 1922 se

### Premiar a Guimerà puede “herir el orgullo del sentimiento nacional castellano”, dice un jurado en 1917

alude a “una cierta monotonía y pobreza de ideas”. Y, en 1923: “Nadie niega el significado que su obra tiene en su país pero, al trasladarla del contexto local a la arena europea, no mantiene el peso necesario”.

Galdós tuvo otros problemas. Erik Karlfeldt, su principal opositor en el jurado, alude a la avalancha de cartas que han recibido en su contra en la misma Academia, de conservadores que lo tildan de “anticlerical” y “liberal”. En 1915, se constata que, “en muchos lugares de España se suscitó un virulento movimiento de protesta contra su elección, confirmado por numerosas notas y telegramas dirigidos a nosotros”. Harald

Hjärne intenta quitar hierro a las consideraciones políticas: “En edad madura no ha manifestado nunca mayor entusiasmo por partido alguno y ha actuado con la mayor calma y moderación incluso cuando los ánimos se han encrespado en torno a su nombre”. En concreto, los *Episodios nacionales* muestran a un autor que “no se muestra como hombre de partido sino que mantiene una postura genéricamente patriótica”. Y, prosigue, “no se destaca hostilidad alguna contra el cristianismo o contra la iglesia”. La discusión fue enconada, pues Per Hallström, (1866-1960), futuro secretario permanente, hace constar en las actas de 1915 su voto particular de protesta –en el que coincidieron varios colegas– por habérselo concedido al francés Romain Rolland antes que a Galdós. “Estoy tan lejos de apoyar esta elección que ni siquiera me tomo el trabajo de opinar, porque su obra literaria no merece tanto honor”.

Muerto Galdós en 1920, Benavente fue candidato. Su nombre

### Muerto Galdós, gana Benavente para paliar “preocupantes lagunas en la distribución geográfica del Nobel”

no fue propuesto espontáneamente por ningún profesor, sino que apareció como resultado de una acción organizada: el primer año, 1921, lo presentaron nada menos que 21 miembros de la Real Academia Española (RAE), lo que llamó la atención de los académicos suecos, quienes constataron que “como en ocasiones anteriores, cuando españoles son propuestos al Nobel, su candidatura ha sido conocida de inmediato por la opinión pública y ha ganado apoyos en forma de manifestaciones masivas acompañadas de recogida de firmas”, que incluyen a personas no capacitadas, según los estatutos de la institución, a proponer nombres. A pesar de todo, se emplazaron a debatir sobre Benavente en el futuro.

Al año siguiente, saltó la sorpresa. Descartado Guimerà por las razones citadas, y con Galdós fallecido, Benavente era en 1922 la opción más clara para premiar a un español, deseo de la Academia hacía tiempo. En la final, se batió contra el poeta irlandés W.B. Yeats (1865-1939) –ganador al año siguiente– y el factor nacional fue básico: “Es sobre todo en consideración a las ya preocupantes lagunas en la distribución geográfica del premio por lo que este año, en la difícil elección entre Yeats y Benavente, tan distintos y apenas comparables en valor literario, el comité ha dado preferencia a este último”, puede leerse en las actas.

Benavente, pese a haber sido el gran beneficiado de ello, condenó, al referirse al premio Nobel, “las luchas cainitas entre españoles que tanto daño nos han hecho”.

### E.M.FORSTER / RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL Rechazados por viejos

El autor británico de *Pasaje a la India* o *Una habitación con vistas* fue rechazado, en 1960, “a causa de su avanzada edad” (81 años, entonces). Viviría, sin embargo, diez años más. En 1961, se dice que “la candidatura de Ramón Menéndez Pidal debe ser desestimada definitivamente a causa de su avanzada edad” (en el caso del filólogo español, eran 92 años... pero moriría a los 99). El criterio ha sido abandonado con el tiempo, pues el jurado ha ido premiando cada vez más a gente mayor. En los últimos diez años, la mayoría de laureados pasan de 70. Tranströmer y Munro lo ganaron con 80 y 82, respectivamente.

del mundo español” tiene como mayor obstáculo que “lo que escribe no es estrictamente literatura” sino investigación. Finalmente, se impone “el deseo de que el ganador este año sea un poeta”, exiliado, frente al que era entonces director de la RAE.

### EZRA POUND

#### Un poeta con ideas “opuestas”

Candidato varios años, en 1959, después de constatar que ya ha salido del manicomio, el comité Nobel “mantiene sus reservas (...) sobre un poeta que, por un lado, se esfuerza en la elaboración de un lenguaje lírico muy cautivador y, por otra parte, continúa propagando ideas –las fascistas– cuyas características están diametralmente en desacuerdo con el espíritu del Nobel”.

## Apología de Sanna Marin

Llätzer Moix



Si esto fuera un elogio de Sanna Marin, les diría que su padre alcohólico abandonó pronto el hogar familiar, que su madre rehizo su vida junto a una mujer, que trabajó de cajera de supermercado para costearse los estudios... Y que en el 2019, con 34 años, se convirtió en la primera ministra de Finlandia. Les diría que formó coalición con otros cuatro partidos liderados por mujeres, sólo una de las cuales era mayor que ella. Les diría que su gestión de la pandemia tuvo una de las más bajas tasas de mortandad. Y que en julio tuvo agallas para firmar el protocolo de adhesión de su país a la OTAN –al igual que hizo su homóloga sueca Magdalena Andersson– y plantar cara a Putin, rompiendo así la larga tradición de neutralidad de Finlandia, país que comparte 1.300 kilómetros de frontera con Rusia.

Pero esto no es un elogio –una alabanza– sino una apología –una defensa de quien es censurado–, y quiere invitar a reflexionar sobre la cacería mediática de Marin, después de que se divulgara el vídeo de una fiesta en la que bailaba a gusto, y a preguntarse sobre su consistencia y sus posibles beneficiarios.

La primera reflexión es obvia. ¿Es censurable que una primera ministra baile en una fiesta con amigos? No lo es. ¿Es censurable que acogiera la fiesta en su residencia oficial? Hubiera sido mejor en otro sitio, pero no por ser primera ministra va a ir siempre de gorra a las fiestas de otros. ¿Es censurable que dos mujeres se besaran en tal fiesta? No lo es.

La segunda reflexión se encadena con la primera. Si una acción no es censurable, ¿por qué debería escandalizarnos? Respuesta uno: porque nos hemos vuelto adictos al escándalo, y en su ausencia los vemos ahí donde no hay. Respuesta dos (y complementaria): porque basta con que un medio o una red o un trol tache de escandaloso un suceso para que le

### La deriva de Rusia o de los Verdaderos Finlandeses merece mayor censura que la premier finesa

demos pábulo y asumamos que tiene algo de atentado contra la moral o la convención. Aunque el escándalo se reduzca a bailar, algo que se hace –está documentado– desde que la pintura era un arte rupestre.

Tercera reflexión, relativa a los posibles beneficiarios de unas imágenes que buscan debilitar a Marin. Solo recordaré que a Rusia le sentó fatal la petición finesa de ingreso en la OTAN. Y que el partido heredero de Verdaderos Finlandeses –al que los socialdemócratas de Marin ganaron por poco en el 2019– se la tienen jurada. Y recordaré también que, mientras Marin baila, la Rusia de Putin reprime, roba, corrompe, envenena, miente, encarcela, asesina, invade, destruye, masacra e intoxica sin freno. Y lo que queda de los Verdaderos Finlandeses –¿qué les hace verdaderos? ¿acaso el resto de fineses no lo son?– exhiben nacionalismo, discriminación, reticencias ante Europa, tics de ultraderecha y buenas relaciones con Moscú. Así las cosas, ¿quién merece realmente ser censurado?●



BLUES  
URBANO

Miquel Molina

# El supercomputador de las bibliotecas

**V**arados en el tiempo, el parque de la Ciutadella y su entorno han resistido con admirable tozudez los embates de la modernidad. Persisten, contra pronóstico, equipamientos en desuso que nunca fueron puestos al día. El mercado del Born, que estaba llamado a ser un faro cultural del siglo XXI, dio incluso un salto atrás en el tiempo, cuando se decidió consagrarlo a la memoria de 1714. Por fortuna, en los últimos meses se han podido constatar indicios relevantes de reactivación, en el marco de ese proyecto vital de inspiración holística que es la Ciutadella del Coneixement.

El motor científico del proyecto ya está en marcha sobre el papel. Se trata del complejo de investigación e innovación que impulsan en el antiguo Mercat del Peix el CSIC, el Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) y la Universitat Pompeu Fabra. El *hub* está destinado a avanzar en la biomedicina, la biodiversidad y el bienestar planetario.

Otro movimiento significativo fue el acuerdo para situar al biólogo **Carles La-lueza** al frente del Museu de Ciències Naturals, con la vista puesta en la reforma de los viejos museos del paseo de Picasso para integrarlos en el proyecto de ciencia, tecnología y arte que inspira esa Ciutadella del Coneixement. En este contexto, no es menor el valor que tiene el inicio de los trabajos de rehabilitación del Hivernacle, un edificio cuyo abandono solo se entiende a la luz de una tendencia natural barcelonesa a dejar que se pudran sus historias de éxito. Como si a la ciudad le sobraran espacios tan mágicos como este.

Pero a la Ciutadella del Coneixement le faltaría ambición si la futura gran biblioteca que el Estado va a construir junto a la Estació de França no se contemplara como una parte esencial del complejo. Los

La buena noticia del inicio de las obras de la gran biblioteca de Barcelona debe dar paso a la creación de foros en los que se diseñe el contenido y uso de un equipamiento que está obligado a ser el más avanzado de su tiempo.



El proyecto de la futura biblioteca pública, concebido por Josep Maria Miró

trabajos preliminares fueron presentados el viernes por el ministro **Miquel Iceta**. La fecha de culminación apunta al 2027, aunque ya se sabe que este tipo de previsiones suelen saltar por los aires.

Integrar la biblioteca en la Ciutadella del Coneixement no consiste solo en incorporarla al discurso sobre este eje de futuro en el mismo paquete que el Mercat del Peix, un zoo puesto al día, los museos del parque o los centros científicos del litoral, al otro lado de las vías. También de-

pende de cuál sea su plan de usos, de su razón de ser dentro de cinco años y más allá.

En lo urbanístico, la biblioteca debería dar continuidad al bulevar de museos que arranca en el Castell dels Tres Dragons, de la misma manera que tendría que servir para invitar a insuflar nueva vida a la Estació de França, quizás en el ámbito de la ciencia, la investigación y la cultura.

Pero en lo que respecta al contenido, más allá de dar impulso a la Barcelona del libro, el centro debería ser capaz de inser-

tarse en la nueva apuesta de la ciudad por posicionarse como polo de un conocimiento transversal y sin etiquetas, en la línea de esa nueva Bauhaus que impulsa la Comisión Europea. El hecho de que el estudio de **Josep Maria Miró** concibiera el edificio como grandes cajas conectadas facilita el encaje de usos aún no previstos.

El problema es que estos tienen que decidirse de acuerdo con las necesidades hipotéticas de la ciudad de fin de década. La lógica, salvando las distancias, debería ser la misma que guía a los responsables del Barcelona Supercomputing Center (BSC), conscientes de que cuando se instala la última actualización del supercom-

**Además de impulsar la ciudad de los libros, debería ser un polo cultural abierto a todas las artes**

putador éste empieza un inexorable camino hacia la obsolescencia, por lo que antes de que llegue están trabajando ya en el siguiente *update*.

Diseñar esa catedral de la cultura de la era digital es una labor que supera a las administraciones. Urge convocar ya foros donde se debata ese futuro. Por supuesto, con la participación de los gobiernos implicados, del sector del libro y del excelente colectivo de bibliotecarias de la ciudad, pero también con la incorporación de pensadores, vecinos, escuelas, universidades y representantes de la ciencia, la tecnología y la cultura en todos sus ámbitos, desde los museos de arte o los teatros y auditorios hasta los festivales de música.

@miquelmolina

## Lo de menos es el nombre

**C** Ahora se llama Biblioteca Pública del Estado lo que antes fue la Biblioteca Provincial, un término que incomodaba a algunos sectores. El ministro Iceta sugiere que se busque un nombre propio consensuado, pero será difícil dar con una personalidad aún disponible que genere unanimidad. Puede pasar lo mismo que con el aeropuerto, al que nadie se refiere con el nombre que decretó el Gobierno, Josep Tarradellas. El artista barcelonés más universal, Joan Miró, da ya nombre a la excelente biblioteca de la calle Vilamarí.

## Un saludable consenso político

**C** Primero fue la foto del acuerdo para construir un segundo Liceu en el puerto; luego vino la panorámica de familia tras conseguir la sede de la Copa del América del 2024 y, ahora, el acuerdo escenificado para comenzar las obras de una biblioteca que financia el Estado en terrenos del Ayuntamiento y que gestionará la Generalitat. Son estampas de necesario consenso político. La de la biblioteca, impulsada por tres administraciones gobernadas por cuatro partidos, entierra –por ahora– años de tensiones estériles.

## Un ejemplo de resistencia cultural

**C** El paseo Picasso lo tiene todo para ser un bulevar de cultura. Pero el abandono del eje que conforman el Castell dels Tres Dragons, el Hivernacle, el museo Martorell y el Umbracle, separados además por la valla que delimita el parque, ha impedido que despegara tal como se pretendía tras la rehabilitación emprendida por el primer Ayuntamiento democrático. Por ello es digno de resaltarse el papel de resistencia cultural que desde el 2017 ejerce la Fundació Foto Colectania en el número 14 del paseo.

# Dos fiestas en clave de músicas urbanas y jazz mestizo cierran el Mas i Mas Festival

ESTEBAN LINÉS Barcelona

El Mas i Mas Festival bajará el telón de su presente edición con dos grandes fiestas en la sala Paral·lel 62 (antigua sala Barts), que tendrán lugar hoy domingo y el próximo miércoles. La primera con la música urbana como eje y la segunda ofreciendo un

menú de jazz mestizo. Ambas convocatorias comenzarán a las 19 horas y finalizarán en torno a la medianoche.

La velada de clausura del miércoles estará protagonizada por artistas nacionales e internacionales de planteamiento mestizo. Así, desfilarán el británico Soweto Kinch, la banda francesa de *ethio-jazz* Arat Kilo,

en colaboración con el poeta estadounidense Mike Ladd y la cantante maliense Mamani Keita, y los catalanes Oleándole, interpretando a Wayne Shorter en clave jazz-flamenco. Abrirá la fiesta Llibert Fortuny, referente de la fusión de jazz y electrónica, a dúo en esta ocasión con el baterista húngaro Gergo Borlaí.

Será, pues, una inmejorable

oportunidad para disfrutar del rapero y saxofonista Soweto Kinch, pionero de la *british jazz explosion* y que presentará *The Black Peril*, una sesión en torno a la conexión de los orígenes del jazz con algunos géneros actuales como el hip hop y el trap. Por su parte, los franceses Arat Kilo con la cantante maliense Mamani Keita –que ha trabajado con Salif Keita, Hank Jones o Muluatu Astatke– y el mencionado *slammer* Mike Ladd.

La Festa Urban de hoy, por su parte, constituirá una muestra de distintos colectivos vincula-

dos a la música urbana, y que refleja la apuesta de la sala Jamboree desde hace un año por el hip hop, neo-soul, r&b o la electrónica. Abrirá la noche el grupo Hear Me Out, vinculado a Soul Lab, un colectivo artístico de Barcelona centrada en la multiculturalidad del hip hop. Seguirá el show *Batalla de Promesas*, con artistas como Dual tod, Kmbray Taros. También subirá a escena, entre otros nombres, Abril Spring, rapera barcelonesa con proyección internacional, y cerrará la noche el grupo Cecé & The Soul Kitchen.●



# Darín brilla como el fiscal que encerró a Videla

*Encendido aplauso para 'Argentina, 1985', de Santiago Mitre, que relata el juicio a la dictadura militar*

**LEONOR MAYOR ORTEGA**  
Venecia. Enviada especial

“Me ataron las manos a la espalda y me metieron en el coche. Yo les decía que mi hija iba a nacer, pero ellos se reían. La bebé llegó y estaba viva, aunque era muy pequeña, pero no me desataron. Paramos en una cantina, me hicieron bajar y me dijeron que tenía que barrer y fregar todas las mesas encuerada si quería ver a mi hija. Seguían riéndose”.

Es uno de los testimonios de las miles de víctimas de la dictadura militar argentina capitaneada por Jorge Rafael Videla que entre 1976 y 1983 asesinó, torturó, secuestró, robó niños recién nacidos e hizo desaparecer a miles de personas. Argentina recuperó la democracia en 1983 con la presidencia de Raúl Alfonsín. Todo el país dio por hecho que los componentes de esa junta del terror se irían de



Carla Simón en un momento de *Carta a mi madre para mi hijo*

## Carla Simón estrena 'Carta a mi madre para mi hijo' Recuerdos para Manel

**LEONOR MAYOR ORTEGA**  
Venecia. Enviada especial

A penas conserva algunas fotografías, unas pocas cartas y los recuerdos cambiantes que le han regalado sus abuelos. Carla Simón quedó huérfana cuando era niña y con ese escaso material y bastante imaginación ha rodado el cortometraje *Carta a mi madre para mi hijo*, con el que quiere evitar que la historia se repita y asegurarse de que su pequeño Manel, de solo dos meses, “tenga una memoria familiar que le acompañe toda la vida”.

rector de *Argentina, 1985* protege también al espectador de una realidad tan cruel que resulta difícil de digerir. Una realidad que, sin embargo, “debe darse a conocer, porque sirve para que los argentinos y también el resto del mundo comprendan la importancia de recuperar la dignidad y la necesidad de mirar hacia delante con la justicia y la verdad”, añadió Darín cuyo nombre suena desde ayer con fuerza para llevarse la Coppa Volpi a la mejor interpretación masculina.

La Mostra avanza con otros títulos que no han despertado tanto interés. Luca Guadagnino presentó una cinta de terror algo gore, *Bones & All*, en la que repite con Timothée Chalamet como protagonista, pero que carece del encanto de su anterior trabajo juntos, *Call me by your name*. Y Romain Gavras plantea en *Athena* la posibilidad de que la brutalidad policial contra la comunidad argelina desencadene una guerra civil en Francia. ●

“De mi madre sé pocas cosas, pero quiero que mi hijo conozca a su abuela, por eso he creado este relato para Manel”, explica Simón durante su estancia en la Mostra de Venecia, donde ha presentado fuera de concurso su filme en la sección Giornate degli Autori, dentro del ciclo Miu Miu. Women's Tales.

La canción de Lole y Manuel *Érase una mariposa blanca* cose este cortometraje de 24 minutos: “He ido rastreando cosas de mi madre y supe que una vez le escribió a una amiga y le contó que estaba escuchando una canción de Lole y Manuel, di por hecho que le gustaban mucho. He escogido este tema porque es una nana y me ha servido de hilo conductor para articular el legado que quie-

ro dejarle a Manel desde el primer día”. De entre ese poquito material que sobrevivió a sus padres, Simón ha rescatado también unas fotografías de su madre desnuda y embarazada y las ha recreado mostrando la desnudez de su propio embarazo con película de súper 8, “que es lo propio de la vida familiar y hace que se le dé mucho valor a las imágenes”. Además, la directora de *Alcarràs* ha incluido un momento del parto, “solo 10 segundos”, y ha incorporado a miembros de su familia, de la familia de Manel, a la película cantando algunos cachitos de *Érase una mariposa blanca*.

Simón se desnuda física y emocionalmente pero no ha sido un proceso complejo. “Fue muy natural, cuando hago algo tan personal no pienso en el espectador porque, si no, no lo haría. Solo quería hablar de mi embarazo y me pareció que un cortometraje era ideal para expresar algo tan inmediato, es equiparable a pintar un cuadro o escribir una carta”.

Pero tras esos escasos recuerdos no hay mucho más, así que la cineasta ha tirado de imaginación, “que es el recurso para crear tu identidad desde la falta de memoria”, y ha inventado una historia de cómo fue su madre y de cómo sería ahora. Esa madre desconocida tendría el rostro de Ángela Molina. “Pensé en Ángela desde el primer momento, porque la admiro muchísimo. Nos conocimos en una gala y ella me dijo que había visto *Estiu 1993* y que le encantaría que trabajáramos juntas. La llamé para el corto y vino desde México donde estaba rodando una película”.

En ese *Estiu 1997* (2017), su ópera prima, Simón relata el fallecimiento de sus padres por causa del sida y sus primeros momentos con su nueva familia. En *Alcarràs*, que se llevó el Oso de Oro en el Festival de Berlín, la directora aborda la vida del cultivo de la fruta, que conoció en su infancia junto a sus tíos. Y ahora prepara un nuevo largometraje que también está basado en experiencias personales. “Sé que algún día haré ciencia ficción, pero ahora tengo la necesidad de hablar de mi familia por mi falta de historia”.

Pero Simón está ya escribiendo su propia historia. A ese hijo recién llegado y a ese inolvidable Oso de Oro se ha sumado una preselección para los Oscars. Carla no oculta su contento: “Soy muy prudente, pero reconozco que me hace ilusión, ahora, después de Berlín, tiene sentido y me encantaría hacer esa carrera hacia los Oscars”, concluye. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer 1, Callis, 12 <M>Urquinaona. 2 al 4 de setembre «*Drum Invocation de Nilo Gallego*». Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer 1, Callis, 12 <M>Urquinaona. 6 de setembre «*Ejaculant Diarreà de Roger Pelàez*». Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer 1, Callis, 12 <M>Urquinaona. 7 al 10 de setembre «*Vermuth Acrobatic de CircOliva*». Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) Del 07/09 *Canto jo i la muntanya balla* d'Irene Solà, dramaturgia: Clàudia Cedó, direcció: Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat Del 07/09 1,5h abans de cada funció a la taquilla

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir del 23 de setembre, *Golfus de Roma*. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentradacat.com](http://promentradacat.com)

**EL MALDÀ**. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 *El Bon Policia*. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus ([www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat))

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231 *Alta flipamenta* 16/9 a 21h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir del 13 de setembre, *La Trena*. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i [promentradacat.com](http://promentradacat.com)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. Tel. 934 511 234). A partir del 9 de setembre, *La maravillosa família Hardwicke*. [lavillarroel.cat](http://lavillarroel.cat) i [promentradacat.com](http://promentradacat.com)

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). De l'1 de setembre al 2 d'octubre torna *Señora de rojo sobre fondo gris*; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. [teatreromea.cat](http://teatreromea.cat) i [promentradacat.com](http://promentradacat.com)

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta *“Reset”*; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta *Quanta Quanta Guerra*. [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. “*Estrany en un tren*” prèvies 2,3 i 4/09, funcions regulars a partir del 08/09. Dj i dv 20h, ds i dg 18h “*Si lo cuentas te mato*” Ds 21h Entrades a [teatredelraval.com](http://teatredelraval.com)

**TEATRE GAUDÍ BCN**. St. Antoni Mª Claret 120.936035161 Fins 31/08 *A casa amb Claude* D1 Dc 21:30h Estrena 1/09 *Kalumba* Dj Dv Ds 21h Dg 18h Estrena 15/09 *Els guàrdies del Taj-mahal* Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena 22/09 *Del caos a l'èxtasi*

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**. Pl. de les Arts, 1. MDR de Los Galindos. A partir 21 setembre. *Assaig sobre la ceguesa* de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA**. (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 8 de setembre, *El Mètode Grönholm*. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### MUSEOS

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteve - L'impuls nòmada.



Himnos del rock de hace

50 años

1972

# El hombre que bebía y perseguía a las mujeres

RAMON AYMERICH  
Barcelona

**P**apá era un tarambana. Bebía. Perseguida a las mujeres. Robaba para pagar deudas. Nunca trabajó y no nos dejó nada. Predicaba en medio de la calle, pero engañaba en nombre del Señor. Papá era un bala perdida. *Papa was a rolling stone*.

Cuando los afroamericanos tomaron conciencia política, en la segunda mitad del siglo XX, abundaron los mensajes de condena pública de los males de la comunidad. Estaban en los sermones de Malcolm X y en las soflamas revolucionarias de los Panteras Negras. Perduraron en las canciones tristes de Gil Scott-Heron (*The bottle*) y en los diálogos de los personajes del cine de Spike Lee (*Do the right thing*). La expiación era el paso previo a la autoestima.

*Papa was a rolling stone* se inscribe en la mejor tradición del soul de denuncia y se publicó envuelta en uno de los sonidos de más impacto que haya construido la música pop. Era música que viajaba hacia la psicodelia, que precedía y envolvía el diálogo entre una madre y unos hijos que le preguntaban si eran verdad las perrerías que se contaban del padre. Un bombazo de canción que supuso el mayor éxito de The Temptations y que fue escrito y compuesto por dos obreros especializados de la Motown, Norman Whitfield y Barrett Strong.

El símil fabril no es casual. La discográfica Motown había sido creada en 1958 por Berry Gordy como una organización bien engrasada, a imagen de lo que era en aquellos años la industria del automóvil de Detroit. La *Motor Town* (la discográfica tomaba el nombre de la contracción de ambas palabras) sustentaba la prosperidad



EVENING STANDARD / GETTY

## LA ANÉCDOTA

### “Los cantantes de la coral de Whitfield”

■ La publicación de la operística *Masterpiece* dejó tan clara la autoría de Whitfield que en el mundo de la composición *The Temptations* acabaron por ser bautizados como “los cantantes de la coral de Whitfield”. La tensión entre el grupo y el productor fue en aumento mientras que las ventas empezaron a bajar. Las relaciones se rompieron finalmente en 1974. Con el tiempo, los miembros del grupo admitieron que *Papa was a rolling stone* fue la última de las grandes canciones del grupo.

de la comunidad negra, integrada por los miles y miles de afroamericanos desplazados desde el sur del país para trabajar en sus factorías.

La Motown fue el momento fordista de la cultura negra americana, la máquina que llevó su música a todos los rincones. Antes que la Motown, la música afroamericana estaba encerrada en sus propios circuitos. Con las canciones de la Motown los blancos ya la podían bailar y escuchar. Incluso en el sur segregacionista. Canciones inocentes y baladas de amor primero. Canciones con mensaje que contaban los cambios sociales y políticos que vivía Estados Unidos después.

Norman Whitfield trabajaba en el departamento de control de calidad de la compañía, pero pronto se destacó como un fabricante de éxitos, un *hitmaker*. En 1966 empezó a producir casi toda la música de The Temptations, grupo formado en 1960 en Detroit por cinco vocalistas

En 1972, la música popular vivió un esplendor sin precedentes. Esta serie recupera 12 grandes temas de aquel año

The Family Stone o Funkadelic.

*Papa was a rolling stone* fue escrita inicialmente para The Indisputed Truth, un grupo ensamblado por el propio productor para dar salida a sus experimentaciones. Sin éxito.

Withfield volvió a intentarlo unos meses después, esta vez con The Temptations. Retomó la canción y la alargó hasta los doce minutos. Le puso por delante la instrumentación que la hizo famosa. Un solo de bajo al que se le van sumando una sección de cuerdas, una guitarra wah-wah, un solo de trompeta, un piano eléctrico, palmas... Las voces de los cinco miembros

La canción fue uno de los mayores éxitos de la Motown, el lugar en el que se encontraron el soul y la psicodelia

del grupo entran tres minutos y medio más tarde. Otis Williams en la función de introductor. El resto de vocalistas, Dennis Edwards, Richard Street, Damon Harris y Melvin Franklin en el papel de los hijos que interrogan a la madre.

Todavía hoy la música resulta hipnótica. Si uno quiere ver sus efectos, puede ir a youtube y escuchar (y ver) la versión instrumental tal y como sonaba en el programa televisivo Soul Train, por el que van desfilando decenas de bailarines.

*Papa was a rolling stone* fue un éxito que propulsó a The Temptations. La canción llegó al Billboard Hot 100 y les consiguió tres Grammy en 1973.

Pero los miembros del grupo no quedaron contentos. Se quejaron a Whitfield de que el exceso de instrumentación dejaba en un segundo plano sus interpretaciones. Ellos querían más baladas y menos experimentos. Pero Whitfield iba lanzado e insistió un año después con el mismo estilo. Produjo *Masterpiece* (el título indica hasta qué punto pensaba que había tocado el cielo). La canción era todavía mucho más extensa y muy parecida musicalmente a *Papa was...* pero sin el gancho de la historia del papá calavera.●

## PAPA WAS A ROLLING STONE

### Una institución del soul

#### Abril 1972

El grupo en una imagen tomada en 1972. De izquierda a derecha: Otis

Williams, Richard Street, Melvin Franklin, Damon Harris y Dennis Edwards

excepcionales que se distinguían por su estudiada coreografía y atildada presentación (en línea con las estrictas recomendaciones de la dirección de la Motown).

Pero lo que de verdad motivaba a Whitfield era el soul psicodélico, una música en la que convergían el funk y rock psicodélico de grupos como Sly &

# El Met de Nueva York devuelve a Italia y Egipto 27 piezas que venían de saqueos

NUEVA YORK Agencias

El Museo Metropolitano de Nueva York, el Met, contaba en su colección con 27 antigüedades que mostraban la gloria artística y civilizatoria de la antigua Roma, de Grecia y de Egipto... pero procedían de saqueos y, por tanto, fueron incautadas por la Fiscalía de

Manhattan en los últimos meses, y serán repatriadas a Italia y Egipto la semana que viene.

Al menos 95 artículos han sido confiscados desde febrero a diversos coleccionistas, privados y públicos, por proceder de saqueos hechos en Italia y Egipto a cargo de traficantes de antigüedades, ha confirmado la oficina del fiscal del distrito de Manhattan. De ellos,

hay 27 piezas –con un valor total de 13,1 millones de euros– que formaban parte de la selecta colección del Met. En concreto, la fiscalía devolverá 58 piezas a Italia (21 de las cuales proceden de la colección del Met) y 16 a Egipto, de las cuales seis estaban en el Met.

“Cada uno de estos objetos tiene circunstancias únicas y complejas y el Museo Metropolitano

de Arte ha apoyado totalmente las investigaciones de la oficina del fiscal del distrito”, declaró el museo en un comunicado. Los agentes policiales se presentaron en varias ocasiones por sorpresa en el Met con órdenes judiciales de allanamiento que les permitían incautar los objetos robados.

Ocho de los artículos confiscados en el Met fueron proporcionados al museo por Gianfranco Becchina, un galerista con sede en Suiza investigado por las autoridades italianas.

Una de las piezas más valiosas requisadas en el Met es un kilyx, o

taza para beber, de terracota del 470 a. C., valorada en 1,2 millones de euros, que fue comprado directamente a la galería de Becchina en el año 1979. Entre los objetos egipcios incautados, hay un retrato, *Señora con manto azul*, valorado también en más de 1,2 millones de euros.

Los funcionarios dijeron que cinco de los artefactos egipcios fueron suministrados por la misma red de saqueadores que le había proporcionado al Met un ataúd envuelto en oro del siglo I a. C. que el museo acordó devolver en el 2019.●



ESTEBAN LINÉS



## CRÍTICA DE MÚSICA

## Bailables antídotos

El trío norirlandés confecciona una obra que tiene su *punch*, por lo tanto, que llega a una afición de espectro más o menos amplio. Su actitud positiva y sus melodías a menudo adictivas son algunos de los ejes sobre los que siempre se ha sustentado una obra de acogida discontinua, aunque normalmente coherente. En esta ocasión el grupo alumbró su quinto álbum de estudio con sus señas de identidad bien visibles pero con una agradecida incursión en otros terrenos como el electro-funk o rítmicas disco sin adorno. De este segundo ámbito, por ejemplo, es muy ilustrativo el segundo corte del álbum, *Blue light*, toda una invitación a la pista de baile en clave electro-indie.

Con este *Keep on smiling* -ti-



TWO DOOR CINEMA CLUB

KEEP ON SMILING ★★★  
ELECTRO-POP  
LOWER THIRD/PIAS

tulo buenrollista y positivo a modo de declaración de intenciones-, el combo va más allá pero sin perder el íntimo nexo de unión con aquel glorioso nacimiento de hace ya tres lustros, en donde agitaron la escena del pop británico al proponer una conexión con el público más directa y desprejuiciada. Y esto viene a cuento porque no son pocas las voces que ya se han hecho oír comentando el supuesto bajo listón cualitativo de esta nueva entrega de Alex Trimble y compañía, un simple vehículo de diversión para agitar el esqueleto. En cualquier caso, se trata de una obra terapéutica postconfinamiento como se desprende meridianamente de las letras de canciones como *Lucky* o *Wonderful life*. Así que ¡bienvenidos ellos (los músicos) y bienvenidas ellas (las canciones)!

★★★★ obra maestra / ★★★ sobresaliente / ★★ muy bien / ★ bueno / ★ en fin... / ● olvidable



MUSE

WILL OF THE PEOPLE ★★  
ROCK  
WARNER

Va pasando el tiempo desde aquel inolvidable *Black holes and revelations* datado en 2006 sin que la banda británica de pruebas fehacientes de que vuelve a enfilarse el rock a su inconfundible manera. Matt Bellamy había asegurado que este *Will of the people* abundaría en contundencia y metal, pero al final redundaba en los clichés de sus últimos años.



YUNGBLUD

YUNGBLUD ★  
ROCK  
Geffen

En su tercer álbum el músico y referencia de la generación Z da un paso adelante y se pone de forma sonoramente visible al frente. Todo lo demás sigue igual, es decir, su propuesta es atractiva, entretenida y fácilmente accesible, tras esa apariencia de espíritu punk y posicionamientos reivindicativos. Eso sí, su vestimenta sonora está ahora más depurada.



EZRA FURMAN

ALL OF US FLAMES ★★★  
POP-ROCK  
ANTI-

Furman se reconoció el año pasado como mujer trans, decisión que se refleja también en este álbum, en una obra como dice ella menos autocensurada. El vehículo sonoro, producido por John Congleton, sigue bebiendo de sus clásicos conocidos como Patti Smith -sobre todo en la gloriosa *Train comes through*- o Springsteen.

## La librería NoLlegiu cierra su sede del Clot tras sufrir severas inundaciones

REDACCIÓN Barcelona

La librería NoLlegiu del barrio

barcelonés del Clot cerrará sus puertas el próximo 31 de octubre, según ha informado en un comunicado, a causa de las continuas

fugas de agua que inundan el establecimiento cada vez que llueve.

“Podemos luchar contra confinamientos, restricciones, el pre-

cio de la luz y la inflación. Pero no contra la entrada de agua cada vez que llueve”, ha explicado el librero, Xavier Vidal, en redes sociales.

El local del Clot abrió a finales del 2019. La NoLlegiu original, que data del 2013, sigue funcionando en el local del Poblenou (la antigua tienda Ca la Juanita) al que se trasladó en el 2016.

Vidal ha declarado que pretende seguir en el Clot “porque hay muchos vecinos que quieren el proyecto y vemos que prestamos un servicio, pero en el actual local no podemos porque se inunda”. Recientemente, han sufrido tres inundaciones, una de las cuales supuso unas pérdidas de 5.000 euros en libros dañados.●

¡GRACIAS A LOS  
200 MIL ESPECTADORES  
QUE HAN DISFRUTADO DE LA PELÍCULA EN EL CINE!



# DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?

UNA PELÍCULA DE  
PHILIPPE DE CHAUVERON

En una fiesta sorpresa, no eliges a los invitados

CHRISTIAN CLAVIER

CHANTAL LAUBY

ARY  
ABITTAN  
FRÉDÉRIQUE  
BEL

MEDI  
SADOUN  
ÉMILIE  
CAEN  
ÉLODIE  
FONTAN

FRÉDÉRIC  
CHAU  
ALICE  
DAVID

NOOM  
DIAWARA  
PASCAL  
NZONZI

SALIMATA  
KAMATE

Producción por... Distribución por... TFI OCS TMC U1 Y1 U USC a contracorrente films

YA EN CINES





MICHAEL OCHS ARCHIVES / GETTY

# El 'revival' de los Creedence

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

Después de más de medio siglo de alcanzar la cumbre, y de disolverse tan rápido como llegaron, en un momento en el que muchos de sus colegas de época han caído en el olvido del ¿dónde están ahora?, los himnos de Creedence Clearwater Revival (CCR) siguen resonando.

No existe ni un solo bar, los auténticos *dive* de Nueva York, Los Ángeles, Chicago, Austin o Madison en el que no suene alguno de los títulos inmortales de la banda de John Fogerty.

Convertidos en mito, en una de esas joyas de la cultura popular estadounidense reverenciada en el cine (*El gran Lebowski*), la literatura (Stephen King) o por los propios músicos (de John Lennon a Kurt Cobain o Bruce Springsteen), solo hay que ver lo que sucedió con Cree-

dence en julio de 2021.

En esa fecha, hacía 31 años que uno de sus miembros (Tom Fogerty) había fallecido. Otros dos (Stu Cook y Doug Clifford) ya estaban retirados de la escena, mientras que el cuarto (John) continuaba rodando, cuando una de sus creaciones, *Have you ever seen the rain* (1971), llegó al número uno en la lista Billboard Rock Digital.

Aunque los siete álbumes que lanzaron en un tiempo récord, de 1968 a 1972, consiguieron situarse siempre en el top, "ese fue el primer sencillo (single) con el que la banda logró el número uno", subraya John Ligan en libro recién publicado *A song for everyone* (*Una canción para todos*), en el que traza la historia más completa de CCR, según remarcan las reseñas. Al libro se sumará, el próximo día 16, un disco de su concierto de 1970 en el Royal Albert Hall, y un documental sobre este evento narrado por Jeff Bridges.

"La única banda posterior a los Beatles que ofrece un single exitoso tras otro, tocando rock and roll clásico sin sonar de archivo", recuerda Ligan que en su día escribió *Ellen Willis* (1941-2006), reputada ensayista de la izquierda americana y crítica de música pop.

**Entre 1968 y 1972 sacaron siete álbumes y su sonido era sinónimo de oposición a la guerra de Vietnam**

La referencia a los británicos no es baladí. Willis fue testigo de aquella aventura que empezó en El Cerrito, localidad de la bahía de San Francisco en cuyo instituto trabaron amistad Stu, Doug y John, los tres con un alto interés por el blues y el R&B. Sumaron a

Tom, el hermano de John, cuatro años mayor que los otros y con más experiencia musical. Se pusieron por nombre Blue Velvet y amenizaban las fiestas escolares y locales.

"Si eso suena familiar, como una historia algo parecida sobre los de Liverpool, no es coinciden-

**CCR resuena en parte por el culto de otros músicos y de las bandas sonoras de films como 'El gran Lebowski'**

cia", señala Elizabeth Nelson en *The Wall Street Journal*, al revisar el trabajo de Ligan.

"Por su asombrosa y prolífica brillantez, su triunfo desbocado en las listas de éxitos, no sería ni remotamente escandaloso afirmar que CCR son los Beatles esta-

dounidenses", añade.

Se dan más conexiones. Los cuatro de El Cerrito se quedaron atónitos el 9 de febrero de 1964 al ver a los Beatles en su debut americano en el show de Ed Sullivan. Su música era sofisticada y vibrante, "no solo forraje de baile", explica Ligan sobre la impresión que les causó. Decidieron que esa era la fórmula. Nada de piano, dos guitarras, bajo y batería. Y se rebautizaron como The Visions.

El grupo evolucionó. John tomó las riendas en la dirección musical y en la composición. Tom, pese a ser mayor y tener más experiencia, aceptó el papel secundario. Fantasy Records decidió apostar por ellos a finales de ese año, pero les impuso un nombre que ellos odiaron: *The Golliwogs*. Algo así como un muñeco de colores brillantes, cara negra y pelo rizado. Incluso les obligaron a lucir un gorro ridículo en los conciertos.

Iban avanzando hacia la fama,



**Protesta.** Esta es una foto de la serie para el LP 'Willy...' en el que aparece su himno antiguerra 'Fortunate son'

**A lo Easy Ride.** Los Creedence son fruto de la época de la película de Peter Fonda y Dennis Hopper



MICHAEL OCHS ARCHIVES / GETTY

# R

## EL REPORTAJE

Un libro y un documental narran cómo Creedence Clearwater Revival se convirtió en mito



GUSBERT HANEKROOT / GETTY



SCOTT DUDELSON / GETTY



GIE KNAEPS / GETTY

**Entonces y ahora.** A la izquierda de estas líneas, John Fogerty fotografiado en Amsterdam en 1970 durante

una gira europea de los Creedence; sobre estas líneas, Fogerty con sus músicos en un concierto ofrecido en Bélgica en

el 2010, y encima de esta foto, Stu Cook y Doug Clifford durante una actuación en California en el 2018

tres trabajos están considerados como de los mejores en la historia del rock and roll. Los Creedence eran diferentes no solo en lo artístico. Rechazaron las drogas duras y los alucinógenos y establecieron la regla de no tomar alcohol antes de las actuaciones.

Pese a esta política, CCR fue el fruto de una época convulsa (luchas raciales, amor libre y libertad de expresión en los campus) y se convirtió en sinónimo de la oposición a la guerra de Vietnam. Si bien Tom y Stu se libraron, John y Doug fueron incluidos en las listas de reclutamiento obligatorio y participaron en campamentos de formación militar. Al carecer de títulos universitarios ni otras circunstancias para ser excluidos, sobre los dos pendía la amenaza de que los enviaran al conflicto del sudeste asiático.

La radicalización de John prosiguió en *Cosmo's Factory*, su larga duración de 1970.

Falsamente, sostiene Lingán, se les acusó de ser más un producto comercial que una genuina creación contracultural.

Pese al éxito, y sin que los fans tuvieran ni idea, la vida interior del grupo se vio larvada por la imposición de John como único escritor de canciones, jefe de la banda, voz principal, productor y, por fin, director de negocios, cosa que le llevó a firmar contratos terribles con Fantasy que requirieron décadas de litigios.

Estableció tal control que prohibió hacer bises. Se lo anunció a sus compañeros al concluir un concierto en Minneapolis. Doug se le enfrentó, estuvieron a punto de llegar a las manos. El silencio de Stu y Tom le hizo ver a Clifford que había perdido. Sin embargo, esa mano férrea, que impedía improvisaciones, hizo que Tom se despidiese tras grabar *Pendulum*. Los hermanos se enemistaron. John no acudió al lecho de muerte de Tom, fallecido por sida en 1990 tras recibir una transfusión de sangre.

Hubo más conciertos en formación de trío. Y aún sacaron su séptimo álbum de estudio (*Mardi Gras*, 1972). Fue el obituario de los Creedence y el inicio de la leyenda.●

## Un cóctel único de blues, country y rock

ANÁLISIS

ESTEBAN LINÉS



Los números cantan, como reza el tópico, pero en este caso los siete álbumes que publicaron en el lapso de solo cuatro años reflejan dos cosas: la elevada productividad de las discográficas en una época en donde los canales de difusión para según que músicas las tenían prácticamente vetadas, y por otra parte, el sobresaliente listón cualitativo de la obra engendradora y grabada. Un doble aspecto, el de la calidad y el de la cantidad, que en el caso

de los CCR se une a la escena musical en la que se movían, repleta de competidores de contrastado nivel. No era tan sencillo moverse en aquellas grandes ligas discográficas, en aquellos *hit parades* haciendo rock blanco con fundamentos canónicos en una coyuntura donde mandaban los cantautores, la contracultura, el pop de pulso británico... Pero ellos además supieron captar lo que pulsaba en la calle y convertirlo en materia *mainstream*, tanto música como letras y temas, ya fuera la guerra de Vietnam, explotación de minorías, diferencias clasistas o la opresión en general... Una canción como

*Fortunate son* lo resume magistralmente. La fotografía más grande que ilustra esta doble página, explica otra de las esencias de los Creedence: se puede ver como tocan instrumentación de raíz, country blanco, rodeados de niños también de raíz, en este caso de color. Su cóctel de rock, blues y country no tiene parangón. Y todo ello con el carácter imposible de John Fogerty, hecho que da a la existencia de la banda y a su legado el calificativo de casi milagroso. Porque la otra realidad es que los CCR fueron sobre todo un vehículo para la genialidad de Fogerty más que un colectivo de cuatro.

si bien Tom gestionaba las finanzas y entregaba 20 dólares a cada uno a la semana. Hasta que firmaron un nuevo contrato. Los tres pioneros tenían 22 años de edad. Gracias a ese poder, y al éxito de sus grabaciones, la banda se sintió con fuerza para reclamar otro apelativo. Hubo propuestas (*Whiskey Rebellion*,...), pero John impuso su criterio. Se inspiró en un anuncio de la cerveza Olimpia en el que se repetía que el secreto era el agua. Creedence Clearwater (agua clara) Revival podía significar lo que cualquiera quisiera y marcaba un renacimiento.

Corría 1968 y publicaron un álbum auto titulado *CCR*. Contenía creaciones propias, como *Porterville* (regrabada) o ajenas que hicieron suyas, como *Suzie Q*. Ese fue el gran despegue hacia el éxito. En 1969 sacaron otros tres LP (*Bayou Country*, *Green River* y *Willy and the poor boys*) que los colocó en el altar de la gloria. Los



# CARTELERA

## NOVEDADES

	Dirección		
<b>42 segundos**</b>	Alex Murrull y Dani de la Orden	<b>Una historia de amor italiana**</b>	Paolo Genovese
<b>Buena suerte, Leo Grande**</b>	Sophie Hyde	<b>Pacification****</b>	Albert Serra
<b>Dragon ball: Super hero*</b>	Tetsuro Kodama	<b>Plumas**</b>	Omar El Zohairy
		<b>El test**</b>	Dani de la Orden
		<b>Tres mil años esperándote***</b>	George Miller
		<b>¡Nop!***</b>	Jordan Peele

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)

## PELÍCULAS

### A

**After. Amor infinito** 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.

**Drama romántico:** El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre. Ella se va a Seattle. 95 min.

**Ali y Ava** 12 A

R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.

**Musical:** Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. 95 min.

### B

**Buena suerte, Leo Grande** 16 A

R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.

**Comedia romántica:** Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

**Bullet Train** 16 A

VIARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.

**Acción:** Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajos que han descamado. 152 min.

### C

**42 segundos** SC

ESPAÑA. 2022. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.

**Drama:** A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

### D

**DC Liga de supermascotas** APTA

EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.

**Animación:** Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

**Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?** 7 A

FRANCIA. 2021. DIR.: P. DE CHAUVERON. INT.: C. CLAVIER.

**Comedia:** Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta. 98 min.

**Downton Abbey: Una nueva era** APTA

R.U. 2022. DIR.: S. CURTIS. INT.: H. BONNEVILLE.

**Drama:** La familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa recién heredada por la condesa viuda. 125 min.

**Dragon Ball Super: Super Hero** 12 A

JAPÓN. 2022. DIR.: T. KOGAMA.

**Animación:** Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

### E

**El mediador** 16 A

VIARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.

**Acción:** Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

**El radioaficionado** 12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: I. ELORRIETA. INT.: F. CABO.

**Drama:** Tras la muerte de su madre, Nikolas, un joven de 30 años con autismo, decide emprender un viaje a su pueblo natal. Quiere cumplir una misión, llegar a alta mar en dos días. 87 min.

**El test** 12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.

**Comedia:** Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico. 105 min.

**Elvis** 12 A

VIARIOS. 2022. DIR.: B. LUHRMANN. INT.: A. BUTLER.

**Biopic:** La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático manager. 159 min.

### F

**Fire of Love** 7 A

EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.

**Documental:** Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al límite. 93 min.

### J

**Jujutsu...** 12 A

JAPÓN. 2021. DIR.: P. SUNG-HOO.

**Animación:** Yuuta Okkotsu está embrujado. Desde que su amiga de la infancia, Rika, murió en un accidente de tráfico, su fantasma se ha quedado con él. 105 min.

**Jurassic World: Dominion** 12 A

EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.

**Aventura:** La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

### L

**La bestia** 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: B. KORMÁKUR. INT.: I. ELBA.

**Terror:** El doctor Nate Daniels, un hombre recién enviudado, decide realizar un viaje planeado tiempo atrás y regresar con sus hijas a Sudáfrica, el país donde conoció a su esposa. 93 min.

**La fotógrafa de Monte Verità** 12 A

VIARIOS. 2021. DIR.: S. JÁGER. INT.: M. RIEGNER.

**Drama:** En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monte Verità, donde descubrirá la naturaleza. 116 min.

**La fractura** SC

FRANCIA. 2021. DIR.: C. CORSINI. INT.: V. BRUNI TEDESCHI.

**Comedia dramática:** Raf y Julie, una pareja a punto de romper, se encuentran en un servicio de urgencias completamente desbordado en la noche de una gran protesta de los chalecos amarillos en París. 98 min.

**Los perdonados** 16 A

R.U. 2021. DIR.: J. M. MCDONAGH. INT.: J. CHASTAIN.

**Drama:** David y Jo Henninger, un médico y una autora de libros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistir un fin de semana de lujo. 117 min.

### M

**Minions: El origen de Gru** 7 A

EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.

**Animación:** Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo. 90 min.

### N

**NOP** 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALLUUA.

**Terror:** Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

### P

**Padre no hay más que uno 3** APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

**Comedia:** Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Belén de la colección de su padre. 98 min.

**Plumas** 16 A

VIARIOS. 2021. DIR.: O. EL ZOHAIRY. INT.: S. BASSOUNY.

**Drama:** En una fiesta infantil de cumpleaños un mago convierte al autoritario padre del niño en una gallina. 112 min.

### T

**Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda** APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: E. GATO.

**Animación:** A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándose. 89 min.

Cartelera elaborada por OneData. [comercial@onedata.es](mailto:comercial@onedata.es)  
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

**Todo a la vez en todas partes** 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEHO.

**Ciencia ficción:** Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

**Todo el mundo odia a Johan** 12 A

NORUEGA. 2022. DIR.: H. WITZO. INT.: P. S. HAGEN.

**Comedia:** Johan es un excéntrico e inadaptable habitante de una pequeña aldea noruega. Huérfano desde niño y aficionado a los explosivos, Johan intenta conquistar el corazón de su vecina. 93 min.

**Top Gun: Maverick** 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.

**Acción:** Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente piloto. 131 min.

**Tres mil años esperándote** 12 A

VIARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.

**Drama:** La Dra. en literatura Althea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. 108 min.

### U

**Un héroe samurái: la leyenda de Hank** APTA

VIARIOS. 2022. DIR.: M. KOETSER.

**Animación:** Hank, un sabueso que está en las últimas, se encuentra en un pueblo lleno de gatos que necesitan un héroe que les defienda del maligno plan de un despiadado villano. 97 min.

### V

**Voy a pasármelo bien** 7 A

VIARIOS. 2022. DIR.: D. SERRANO. INT.: R. ARÉVALO.

**Comedia:** Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. Son inseparables y se lo pasan en grande. 108 min.

## CINES

BADALONA			
<b>OCINE MÀGIC</b> 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2			
After. Amor infinito	12.00	18.00	20.00
Ali y Ava	15.50		
Black Phone	22.45		
Bullet Train	12.00	18.30	19.45 21.00 22.15
42 segundos	12.15	16.00	18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	12.15	18.10	
Dios mío, ¿pero qué...	16.00	18.00	
Dragon Ball Super. C	12.15	16.30	17.30 18.30 19.30
Dragon Ball Super. C	20.30	21.30	22.30
El test	12.00	16.00	18.10 20.20 22.30
Elvis	22.00		
Jurassic World: Dom.	22.00		
La bestia	12.15	16.00	
Minions...	12.15	17.45	
NOP	17.50	20.15	
Padre no hay... 3	12.15	16.00	20.00
Por los pelos	16.00		
Tadeo Jones 3.	12.15	16.00	16.30 17.45 18.30
Tadeo Jones 3.	19.30	20.30	21.30 22.15
Thor: Love and Thunder	16.00		
Top Gun: Maverick	22.30		
Tres mil años...	12.00	16.00	20.20 22.30
Un héroe samurái	12.15		
Voy a pasármelo bien	12.00	18.10	20.20
BARBERÀ DEL VALLÉS			
<b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. CARRITERA N-152, KM 6,700			
After. Amor infinito	16.10	22.50	
Bullet Train	20.00	22.35	
42 segundos	15.55	18.10	20.25 22.40
DC Liga de...	16.15		
Dios mío, ¿pero qué...	18.30	20.35	
Dragon Ball Super. ●	20.30		
Dragon Ball Super. C	16.00	18.15	22.45
El mediador	22.55		
El test	15.50	18.00	20.10 22.25
Minions...	18.00		
NOP	19.45	22.30	
Padre no hay... 3	18.20	20.40	
Tadeo Jones 3.	15.45	16.30	17.45 18.30 20.25

Tadeo Jones 3.	22.20
Voy a pasármelo bien	15.40
BARCELONA	
<b>ARENAS MULTICINES</b> 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
After. Amor infinito	17.40 21.50
Alcarràs C	21.50
Bullet Train	16.00 18.50 21.30
42 segundos	16.00 18.40 21.30
Dios mío, ¿pero qué...	17.40 19.50 21.50
Dragon Ball Super. C	15.30 17.40 19.50 21.50
El mediador	16.00 18.50
El test	16.00 18.40 21.30
Minions...	15.30
NOP	21.30
Padre no hay... 3	15.30
Tadeo Jones 3.	15.30 17.40 19.50
Tadeo Jones 3. C	16.30 18.30
Tres mil años...	16.00 18.40 21.30
Voy a pasármelo bien	19.50 21.50
<b>ARIBAU CINEMA</b> 902424243. CARRER ARIBAU, 5	
Dragon Ball Super. C	18.00 20.30
<b>ARIBAU MULTICINES</b> 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
After. Amor infinito	16.00
After. Amor infinito ●	22.10
Alcarràs ●	16.00 18.45
Bullet Train ●	18.45
Cinco lobitos	16.15 22.10
Dios mío, ¿pero qué...	18.00 20.05
Elvis ●	21.20
NOP ●	21.30
Tadeo Jones 3.	16.10 18.10 20.10
<b>BALMES MULTICINES</b> 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
After. Amor infinito ●	19.50 21.55
Ali y Ava ●	16.00 19.00
Black Phone ●	22.15
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
DC Liga de... ●	16.05 18.15
Dios mío, ¿pero... ●	16.00 18.05 20.10
Dragon Ball Super. ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Elvis ●	16.00 18.25 21.30
Ennio. El Maestro ●	20.30

Fire of Love ●	19.55 21.55
Minions... ●	16.00 17.55
NOP ●	16.10 19.00 21.50
Pacification ●	18.00 21.15
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00
Todo a la... ●	16.15 21.00
Top Gun: Maverick ●	16.00 18.45 21.30
Tres mil años... ●	16.05 19.05 21.25
<b>BOLICHE</b> 936243127. AV. DIAGONAL 508-510	
Ali y Ava ●	16.00 18.00 19.45
Entre valles ●	15.50 19.45
Fire of Love ●	16.00 18.00 19.45
La fotógrafa de... ●	17.45
Plumas ●	15.50 17.45 19.45
<b>BOSQUE MULTICINES</b> 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
After. Amor infinito	15.50 22.15
Alcarràs C	18.30
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 22.00
DC Liga de...	15.50
Dios mío, ¿pero qué...	18.00 20.05 22.10
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El mediador	20.10
El test	16.10 19.35 21.45
Elvis	21.05
Minions...	15.45 17.40
NOP	21.20
Padre no hay... 3	18.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tres mil años...	15.50 20.00 22.10
Voy a pasármelo bien	17.55
<b>CINEMA MALDÀ</b> 933019350. P. 5	
París, distrito 13 ●	16.00
<b>CINEMES GIRONA</b> 902332211. GIRONA 175	
Ali y Ava	18.00
Ali y Ava ●	20.00
DC Liga de... C	16.00
El test	16.00 18.00 20.00
Plumas ●	16.00 18.00 20.00

<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
After. Amor infinito	16.50 19.15
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
Bullet Train ●	18.45 21.45
42 segundos	12.25 16.30 19.10 21.50
DC Liga de...	16.50
Dios mío, ¿pero qué...	12.30 16.15
Dragon Ball Super. ●	12.00 17.00 19.35 22.10
Dragon Ball Super. C	12.00 15.45 18.20 20.50
El mediador	21.40
El test	12.05 16.45 19.20 21.55
Minions...	12.20
NOP	19.25 22.25
Tadeo Jones 3.	12.00 16.40 18.10 19.05 20.30
Tadeo Jones 3.	21.25
Tadeo Jones 3. C	15.50
Tres mil años...	12.25 16.55 19.40 22.20
Voy a pasármelo bien	12.15
<b>CINESA LA MAQUINISTA 3D</b> 902333231. POTOSÍ S/N	
After. Amor infinito	16.40 19.05 22.00
Black Phone	22.25
Bullet Train	12.00 15.55 18.45 18.55 21.45
Bullet Train	21.55
42 segundos	12.15 16.55 19.40 22.20
Dios mío, ¿pero qué...	12.25
Dragon Ball Super.	12.15 16.15
Dragon Ball Super. ●	12.30 17.00
Dragon Ball Super. C	12.00 15.45 18.20 19.35 20.50
Dragon Ball Super. C	22



CINES

Tres mil años...	16.15 18.30
Tres mil años... ●	21.00
Una historia de amor...	16.00 18.30
Una historia de amor... ●	21.00
<b>PHENOMENA</b> 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
Annie ●	17.25
Mulholland Drive ●	22.30
NOP ●	20.00
Tres mil años... ●	15.15

<b>RENOIR FLORIDABLANCA</b> 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Ali y Ava ●	16.10 18.10 20.10
Bullet Train ●	16.00 20.15 22.35
42 segundos	16.00 18.05 20.15 22.20
Dios mio, ¿pero... ●	18.20
El test	16.10 18.10 20.10 22.10
Elvis ●	22.00
Fire of Love ●	16.00 18.25 20.15 22.40
NOP ●	16.00 17.50 20.15 22.10
Pacifiction ●	16.00 19.00 22.00

<b>VERDI HD</b> 932387990. VERDI 32	
Ali y Ava ●	18.05
Bullet Train ●	20.20 22.30
Cinco lobitos	20.00
42 segundos	16.00 18.15 22.35
Dios mio, ¿pero... ●	16.00 18.00 20.20
El radioficionado	11.30
Los perdonados ●	16.00
Lunana... ●	16.00 18.10
NOP ●	11.30
Pacifiction ●	19.30 21.40
Thor: Love... ●	22.05
Todo a la... ●	22.20

<b>VERDI KIDS HD BARCELONA</b> 932387990. TORRUIOS 49	
Minions... 11.30	
Tadeo Jones 3. 11.30 16.00 17.45	
Tadeu Jones 3. C 19.55	

<b>VERDI PARK HD</b> 932387990. TORRUIOS 49	
Alcaràs C 17.55	
Buena suerte,... ● 16.00 18.15	
Elvis ● 16.30 22.00	
Entre valles ● 16.00	
NOP ● 19.30 20.10 22.30	
Top Gun: Maverick ● 22.25	
Tres mil años... ● 20.20 22.30	
Una historia de... ● 16.00 18.00 20.15	

<b>YELMO CINES COMEDIA</b> 902220922. PG. DE GRÀCIA 13	
After. Amor infinito 17.50	
Bullet Train ● 19.55	
42 segundos 15.50 18.05 20.20 22.35	
Dios mio, ¿pero qué... 15.45	
Dragon Ball Super. ● 20.20 22.30	
Dragon Ball Super. C 16.00 18.10	
NOP ● 22.25	

<b>YELMO CINES ICARIA</b> 902220922. SALVADOR ESPRIU 61	
After. Amor infinito ● 17.00	
Alcaràs ● 13.00 22.10	
Ali y Ava ● 18.10 20.10	
Bullet Train ● 12.45 16.30 19.10 21.45	
Cinco lobitos 12.20 22.00	
42 segundos 13.15 15.45 18.00 20.15 22.30	
DC Liga de... ● 13.15	
Dios mio, ¿pero... ● 14.30 16.45 18.50	
Dragon Ball Super. ● 12.30 15.45 18.00 20.15 22.20	
El mediador ● 21.30	
El test 13.30 16.00 18.15 20.25 22.40	
Elvis ● 18.40 21.50	
Fire of Love ● 12.45 17.15 19.15	
La fotografía de... ● 14.40	
Lunana... ● 12.20	
Minions... ● 14.45 16.10	
NOP ● 12.10 17.00 19.40 22.20	
Pacifiction ● 12.00 15.10 18.20 21.30	
Tadeo Jones 3. 12.00 14.00 15.50 17.45 19.45	
Thor: Love... ● 14.45 22.00	
Todo a la... ● 21.00	
Todo el mundo... ● 14.30	
Top Gun: Maverick ● 19.15	
Tres mil años... ● 13.30 16.00 18.15 20.30 22.45	
Una historia de... ● 12.00 16.30 19.00 21.45	
Voy a pasármelo bien 16.15	

<b>ZUMZEIG CINEMA</b> 932509140. CARRER BEJAR, 53	
Pacifiction ● 20.45	
Vortex ● 18.00	
<b>CORNELLÀ DE LLOBREGAT</b>	
<b>CINEMES FULL</b> 934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT	
After. Amor infinito 12.30 16.15 19.00 21.45	
Black Phone 22.30	
Bullet Train 11.30 13.30 16.45 19.45 22.45	
Bullet Train ● 22.00	
42 segundos 12.00 13.00 14.00 15.45 17.00	
42 segundos 19.15 20.15 22.00	
DC Liga de... 10.45 16.45 17.45 18.45	

Dios mio, ¿pero qué... 11.30 16.30 20.00 22.30	
Dragon Ball Super. 12.45 16.30 17.45 18.45 20.00	
Dragon Ball Super. 21.00 22.15	
Dragon Ball Super. ● 13.45 17.00 18.30 19.30 22.00	
Dragon Ball Super. C 11.45 16.30 17.45 19.00 21.30	
El mediador 11.00 17.00 22.00	
El test 12.45 16.00 18.15 20.30 22.45	
Elvis 18.00 21.30	
Jurassic World: Dom. 11.00 17.15 19.00 20.15 22.00	
La bestia 22.30	
Lightyear 15.45	
Minions... 11.30 16.15 18.30 20.30	
NOP 11.00 16.45 18.15 19.45 21.00	
NOP 22.30	
Padre no hay... 3 12.30 16.00 18.15 20.30 22.45	
Por los pelos 22.15	
Tadeo Jones 3. 11.15 12.15 13.15 14.15 15.45	
Tadeo Jones 3. 16.30 17.15 18.00 18.45 19.30	
Tadeo Jones 3. 20.15 21.00 21.45	
Tadeu Jones 3. C 10.45 17.45 19.45	
Thor: Love and Thunder 12.30 15.45 17.00 19.30 21.15	
Thor: Love and Thunder 22.30	
Top Gun: Maverick 16.30 19.15 22.15	
Tres mil años... 16.15 19.15 22.15	
Tres mil años... ● 21.00	
Una historia de amor... 17.30 20.00	
Voy a pasármelo bien 13.45 19.30 22.15	

<b>ODEON LLOBREGAT</b> CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19	
After. Amor infinito 16.15 18.10 19.40 21.40	
Bullet Train 19.50 22.10	
DC Liga de... 16.05	
Dios mio, ¿pero qué... 17.40	
Dragon Ball Super. 16.00 20.00	
Dragon Ball Super. ● 22.00	
Dragon Ball Super. C 18.00 20.00	
El test 16.15 18.15 20.15 22.15	
Minions... 18.05	
NOP 21.55	
Tadeo Jones 3. 16.00 17.50 19.45 21.35	

<b>GAVÀ</b>	
-------------	--

<b>CINESA BARNASUD</b> 902333231. PROGRÉS 69	
After. Amor infinito 12.20 19.05 21.15	
Bullet Train 19.00	
42 segundos 12.30 16.20 18.50 21.35	
Dios mio, ¿pero qué... 16.30	
Dragon Ball Super. ● 17.00	
Dragon Ball Super. C 12.00 15.45 18.20 20.50	
El test 12.10 16.40 19.30 22.10	
Minions... 12.25	
NOP 22.00	
Padre no hay... 3 12.05	
Tadeo Jones 3. 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15	
Tadeo Jones 3. 20.30 21.25	

<b>GIRONA</b>	
---------------	--

<b>CINEMA TRUFFAUT</b> 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Pacifiction ■ 16.30 20.00	

<b>OCINE GIRONA 3D</b> 902170831. POINT DE LA BARCA 12-14	
After. Amor infinito 18.15 20.15	
Ali y Ava 22.15	
Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.30	
42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30	
DC Liga de... 16.20	
Dios mio, ¿pero qué... 18.10	
Dragon Ball Super. ● 19.30 21.30	
Dragon Ball Super. C 16.30 18.30 20.30	
El test 16.00 18.10 20.20 22.30	
Elvis 21.45	
Jurassic World: Dom. 20.00	
Minions... 16.15	
NOP 17.00 22.30	
Padre no hay... 3 18.00	
Tadeo Jones 3. 16.00 18.00 19.15 20.00 21.15	
Tadeu Jones 3. C 17.15 18.30	
Thor: Love and Thunder 20.10	
Tres mil años... 16.00 20.15 22.35	
Voy a pasármelo bien 16.00	

<b>GRANOLLERS</b>	
-------------------	--

<b>CINEMA EDISON</b> CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
Llenos de gracia 19.00	

<b>OCINE GRANOLLERS 3D</b> 938401590. POL. EL RAMASSAR	
After. Amor infinito 18.00 20.00 22.00	
Ali y Ava 16.15	
Black Phone 22.45	
Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.30	
42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45	
DC Liga de... 16.00 18.10	
Dios mio, ¿pero qué... 20.20 22.30	
Dragon Ball Super. ● 19.30 21.30	
Dragon Ball Super. C 16.30 18.00 18.30 20.30 22.30	
El test 16.00 18.10 20.20 22.30	
Elvis 22.00	
Jurassic World: El... 21.30	
Minions... 16.00 17.45	
NOP 20.00 22.30	
Padre no hay... 3 16.00 18.30 20.30	
Tadeo Jones 3. 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00	

Tadeo Jones 3. 18.30 19.00 19.30 20.00 21.00	
Thor: Love and Thunder 22.45	
Top Gun: Maverick 20.15	
Voy a pasármelo bien 16.15	

<b>L'HOSPITALET DE LLOBREGAT</b>	
----------------------------------	--

<b>CINESA LA FARGA 3D</b> 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
After. Amor infinito 19.05 21.30	
Bullet Train 19.00	
42 segundos 16.05 18.45 21.25	
Dios mio, ¿pero qué... 16.30	
Dragon Ball Super. ● 17.00	
Dragon Ball Super. C 15.45 18.20 20.50	
El test 16.40 19.30 22.25	
NOP 22.00	
Tadeo Jones 3. 15.50 16.45 18.10 19.15 20.30	
Tadeo Jones 3. 21.35	
<b>FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX</b> 902180193. (AV. GRAN VIA 75)	
After. Amor infinito 16.30 18.30 20.30 22.30	
Bullet Train 12.30 16.15 19.15 22.00	
Bullet Train ▲ 22.00	
42 segundos 12.30 16.00 18.10 20.20 22.30	
DC Liga de... 12.30 16.30 18.30	
Dios mio, ¿pero qué... 16.45 20.30 22.30	
Dragon Ball Super. 20.20	
Dragon Ball Super. ● 16.00	
Dragon Ball Super. C 12.30 18.10 22.30	
Dragon Ball Super. ▲ 16.00 18.00	
El mediador 18.45 20.40 22.35	
El test 12.30 16.00 18.10 20.20 22.30	
Jurassic World: Dom. ▲ 16.45	
Minions... 12.30 17.15	
Minions... ▲ 12.00	
NOP 19.00 21.45	
Padre no hay... 3 12.30 17.15 19.45 21.45	
Tadeo Jones 3. 12.30 16.00 18.00 20.00 22.00	
Top Gun: Maverick ▲ 19.30 21.30	

<b>LLEIDA</b>	
---------------	--

<b>SCREENBOX FUNATIC</b> 902125902. P1 I MARGALL, 26	
Alcaràs C 13.40	
Ali y Ava 11.45 20.45	
Buena suerte,... 10.15 14.45 18.00	
Buena suerte,... ● 20.55	
Cinco lobitos 12.20	
Dios mio, ¿pero qué... 10.15 19.20	
El camí ignasià ■ 12.00	
Fire of Love 13.15 22.00	
Llenos de gracia 15.40	
Lunana... 16.10	
Pacifiction ■ 21.45	
Tadeo Jones 3. 16.15 17.45	
Tadeu Jones 3. C 10.15 19.15	
Todo a la... 22.30	
Una historia de amor... 10.15 19.35 22.20	
Una historia de... ● 14.05	
Voy a pasármelo bien 11.50 17.30	

<b>MANRESA</b>	
----------------	--

<b>BAGES CENTRE</b> 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
After. Amor infinito 11.50 16.30 18.30 20.30 22.30	
Bullet Train 11.50 17.00 19.30 22.00	
42 segundos 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30	
DC Liga de... 12.00 16.10 18.15	
Dios mio, ¿pero qué... 20.20 22.20	
Dragon Ball Super. C 12.00 16.15 18.15 20.15 22.15	
El mediador 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30	
El test 11.50 17.00 19.30 22.00	
La bestia 22.15	
Minions... 18.10	
Minions... C 12.10 16.10	
NOP 20.00 22.00	
Pacifiction C 21.00	
Padre no hay... 3 12.10 16.20 18.30	
Tadeo Jones 3. 12.10 16.00 18.00 20.00 22.00	
Tadeu Jones 3. C 11.50 16.30 18.20 20.10 21.00	
Una historia de amor... 12.00 17.15 19.45 22.15	

<b>MONTCADA I REIXAC</b>	
--------------------------	--

<b>CINES MONTCADA</b> 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
After. Amor infinito 12.30 18.00 20.15	
Bullet Train 18.00 20.00 22.20	
42 segundos 12.30 16.30 18.30 20.30 22.30	
DC Liga de... 12.30	
Dios mio, ¿pero qué... 16.30	
Dragon Ball Super. ● 16.15	
Dragon Ball Super. C 12.30 18.30 20.20 22.15	
El test 12.30 16.15 18.15 20.15 22.15	
Elvis 22.00	
Minions... 16.15	
NOP 20.00	
Padre no hay... 3 12.30 16.15	
Tadeo Jones 3. 12.40 16.30 18.15 20.20	
Thor: Love and Thunder 22.20	
Top Gun: Maverick 22.20	
Voy a pasármelo bien 18.00	

<b>EL PRAT DE LLOBREGAT</b>	
-----------------------------	--

<b>CINE CAPRI</b> 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111	
42 segundos 18.45 21.20	

<b>SABADELL</b>	
-----------------	--

<b>EIX MACIÀ 3D ACEC</b> 937239800. FRANCESC MACIÀ 39	
After. Amor infinito 16.00 18.15 20.30 22.45	
Bullet Train 16.00 19.00 22.00	
42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45	
Dios mio, ¿pero qué... 22.30	
Dragon Ball Super. C 16.00 18.00 20.15 22.30	
El mediador 16.00 18.15 20.30 22.45	
El test 16.00 18.00 20.15 22.30	
Minions... 17.00	
NOP 19.00 22.00	
Tadeo Jones 3. 16.00 18.00 20.15	
Tres mil años... 16.00 18.15 20.30 22.45	
<b>IMPERIAL ACEC 3D</b> 937263233. PL. IMPERIAL 4	
After. Amor infinito 16.00 18.15 20.30 22.45	
Ali y Ava 20.20 22.30	
Bullet Train 16.00 19.00 22.00	
42 segundos 16.15 19.15 22.15	
Dios mio, ¿pero qué... 16.00 18.10 20.20 22.30	
Dragon Ball Super. C 16.00 18.10 20.20 22.30	
El test 16.00 18.15 20.30 22.45	
Elvis 16.00	
NOP 20.30	
Pacifiction C 20.30	
Padre no hay... 3 16.00 18.10	
Tadeo Jones 3. 16.00 18.10 20.20 22.30	
Tadeu Jones 3. C 16.30 18.30	
Una historia de amor... 16.15 19.15 22.15	

<b>SALT</b>	
-------------	--

<b>ODEÓN GIRONA</b> 972439201. CC ESPAI GIRONÈS. CAMÍ DELS CARLINS 10	
After. Amor infinito 16.00 18.00 20.00 22.00	
Bullet Train 19.00 22.00	
42 segundos 16.00 18.00 20.00 22.00	
DC Liga de... 16.00	
Dios mio, ¿pero qué... 18.10	
Dragon Ball Super. 22.00	
Dragon Ball Super. ● 17.00	
Dragon Ball Super. C 16.00 18.00 20.00	
El mediador 20.00	
El mediador ● 22.00	
El test 16.00 18.00 20.00 22.00	
Minions... 16.00 18.00	
NOP 21.30	
Padre no hay... 3 18.00 20.00	
Tadeo Jones 3. 16.00 18.10 19.00 20.10 21.00	
Tadeo Jones 3. 22.00	
Tadeu Jones 3. C 17.00	
Tres mil años... 20.00	
Tres mil años... ● 22.00	



# Deportes

## Cuarta jornada de la Liga Santander

SEVILLA	0
FC BARCELONA	3

13 Bono	1 Ter Stegen
2 Montiel	23 Koundé
7 Suso	4 Araujo
20 Fernando	24 Eric García
14 Nianzou	20 Sergi Roberto
19 Acuña	28 Balde
8 Jordán	18 Jordi Alba
18 Delaney	5 Busquets
6 Gudelj	30 Gavi
30 Camona	8 Pedri
10 Rakitic	11 Ferrán Torres
17 Lamela	7 Dembélé
15 En-Nesyri	21 De Jong
5 Dolberg	9 Lewandowski
22 Isco	10 Ansu Fati
24 Papu Gómez	22 Raphinha
Entrenador	Entrenador
Julen Lopetegui	Xavi Hernández

**Campo:** Sánchez Pizjuán. 40.257 espectadores

**Árbitro:** Mateu Lahoz (valenciano).

**Tarjetas:** amarilla a Dembélé, Óscar Hernández (segundo entrenador), Balde, Sergi Roberto y Araujo, por el Barça; y a Jordán y Camona, por el Sevilla

**Goles:** final primera parte, 0-2

**0-1 Raphinha (21).** Gavi recupera, Busquets lanza a Dembélé, que construye la contra, cede a su izquierda a Lewandowski, que remata con tiro enroscado, lo saca Fernando y Raphinha remacha de cabeza a placer.

**0-2 Lewandowski (36).** Excelente centro largo de Koundé al corazón del área donde Lewandowski controla con el pecho y remata de semivolea.

**0-3 Eric García (50).** Cómer en corto con centro milimétrico de Raphinha, Koundé la baja de cabeza y Eric García remata con la derecha a gol.

**Golazo.** Lewandowski empalma con la derecha un balón controlado previamente con el pecho



AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



# Un color especial

## Un Barça de dos caras pero con gol ahonda en la crisis sevillista

**ANAÍS MARTÍ**  
Sevilla

No era el mejor Sevilla, con un punto de nueve (ahora doce) en su casillero. Pero el Sánchez-Pizjuán es de ese tipo de estadios que

ció 0-3 y demostró tener un color especial. Gracias al olfato goleador de dos alumnos nuevos, Raphinha y un espectacular Lewandowski. A los que se sumó el tercer gol de Eric García. Y si el invento se cae, este Barça tiene a otro seguro llamado Ter Stegen. Que también suma puntos.

Regulado por la meritocracia de Xavi, el Barça empezó al ralentí y sufriendo. El técnico calcó el once de Valladolid, dejando de nuevo a Alba en el banquillo. Xavi prefirió a Balde. Tampoco hubo opciones para Piqué. Cuatro centrales le observan desde el retrovisor. En el Pizjuán les tocó de nuevo a Araujo y Eric García. La dosis necesaria de morbo la aportó Koundé, que regresó a Nervión para convertirse en una pesadilla como lateral derecho. No hubo sorpresas en la portería más allá de que Ter Stegen tuvo muchísimo trabajo. Falto de estrellas, Lopetegui apostó por un once conservador con Rakitic jugando sus primeros minutos como titular del curso. El croata fue el primero que creó peligro obligando al por-

tero alemán a sacar una mano milagrosa. Después tapó otro excelente centro de En-Nesyri. No pudo con Lamela. Menos mal para él que el gol fue en fuera de juego.

Pero este Barça también es camaleónico. Cuando el juego no acompañaba, se sobrepuso el ta-

antes que por Frenkie de Jong.

En una receta con mucho ingrediente nuevo, también conviene conservar el sabor de lo de siempre. Apareció entonces Busquets, que intercedió por Dembélé aunque fue Lewandowski quien remató. El balón no entró de milagro porque allí estaba Fernando. Pero por allí pasaba Raphinha, que de cabeza perforó la portería de Bono anotando su primer gol como blaugrana.

El fútbol quiso recompensar al polaco, que casi todo lo que toca lo convierte en gol. Y Lewandowski encontró el 0-2 tras una gran conexión con Koundé. El francés levantó la cabeza como le gusta a Xavi, superó a Gudelj y a su sustituto, Nianzou, para asistir al delantero estrella barcelonista, que ya lleva cinco goles en cuatro jornadas de Liga. Un tesoro. Antes del entreacto, perdonó Koundé tras un gran centro de Pedri. Pero escoció especialmente el errático Dembélé que incomprensiblemente mandó el balón a las nubes después de un contragolpe vertiginoso de Lewandowski.

### Xavi repitió el mismo once que contra el Valladolid dejando de nuevo en el banquillo a Jordi Alba y a Piqué

lento ofensivo, ayer de nuevo reservado para Raphinha, Dembélé y Lewandowski. En un escenario de caos absoluto, los de Xavi recuperaron su autoridad con una gran jugada colectiva que terminó en gol de Raphinha. Todo empezó con Gavi, que le robó con maestría el balón a Lamela. Quizás por este tipo de recuperaciones que se repitieron constantemente Xavi sigue apostando por el canterano

### Raphinha y Eric García se estrenaron macando sus dos primeros goles con la camiseta blaugrana

empuja. Que suena diferente. Que impone más si cabe cuando está herido en su orgullo después de ver a su equipo despojado del poderío de Diego Carlos, Lucas Ocampos o del propio Koundé, ayer en el otro lado del tablero. Sea cual sea la situación, el feudo sevillista ejerce de termómetro para delimitar el potencial de los rivales que lo pisan. Y ayer dictó sentencia a favor del Barça, que ven-

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Jornada 4

Celta-Cádiz	3-0
Mallorca-Girona	1-1
R. Madrid-Betis	2-1
R. Sociedad-At. Madrid	1-1
Sevilla-Barcelona	0-3
Osasuna-Rayo	Hoy 14.00
Athletic-Espanyol	Hoy 16.15
Villarreal-Elche	Hoy 18.30
Valencia-Getafe	Hoy 21.00
Valladolid-Almería	Mañana 21.00

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	12	4	4	0	0	11	4
Barcelona	10	4	3	1	0	11	1
Betis	9	4	3	0	1	7	3
Athletic Club	7	3	2	1	0	5	0
Villarreal	7	3	2	1	0	5	0
At. Madrid	7	4	2	1	1	5	3
Celta	7	4	2	1	1	7	6
Real Sociedad	7	4	2	1	1	4	5
Osasuna	6	3	2	0	1	4	2
Mallorca	5	4	1	2	1	4	3
Almería	4	3	1	1	1	4	4
Girona	4	4	1	1	2	4	4
Rayo Vallecano	4	3	1	1	1	2	2
Valencia	3	3	1	0	2	1	2
Espanyol	1	3	0	1	3	3	7
Elche	1	3	0	1	2	1	5
Sevilla	1	4	0	1	3	3	8
Getafe	1	3	0	1	2	1	6
Valladolid	1	3	0	1	2	1	8
Cádiz	0	4	0	0	4	0	10



## La racha de los últimos tres partidos

## 11 goles

El Barcelona ha metido 11 goles en sus últimos tres partidos. Le hizo cuatro a la Real Sociedad, otros cuatro al Valladolid y tres al Sevilla.

## Eric Garcia

## Primer gol oficial

Eric Garcia, que terminó con problemas en el abductor, metió el primer gol de su carrera profesional. Lo hizo en su partido 40 con el Barça.



AFP7/EP

El Sevilla volvió a la carga aprovechando otra desconexión azulgrana. Eric Garcia evitó el remate de Lamela tras un pase lateral de Acuña. Para no faltar a la emoción del encuentro, se volvieron las tornas y fue el central quien vio portería para marcar el 0-3 definitivo. Funcionó la estrategia: centro de Raphinha tras un córner sacado en corto, Koundé cabecea en el segundo palo y Eric empuja a la red. Es su primer gol con el Barça y también como profesional.

No se rindió el Sevilla con dos incursiones más. Ter Stegen evitó el gol de Lamela y el Sánchez-Pizjuán pitó a En-Nesyri mientras abandonaba el verde. Llegaron también los refuerzos del lado blaugrana. Afectado por el esfuerzo, Eric Garcia pidió el cambio y entró Sergi Roberto. También hubo minutos para Frenkie de Jong, Ferran Torres y para que no se diga, para Jordi Alba. Falto de confianza, el de L'Hospitalet casi se metió en un lío. Quiso despejar de volea un balón pero le dio mal y rozó el esférico con un brazo.

Como no podía ser de otra manera, el partido terminó disputándose en las áreas, con Bono salvando otro tiro de Lewandowski y Ter Stegen uno del Papu Gómez, último cambio de Lopetegui. El del Barça fue Ansu Fati, que lo intentó con un tímido cabezazo cerca del poste. "Los necesito a todos", había avisado Xavi. El miércoles vuelve la Champions.●

## EL BARÇA EN 3-D

## ALEX DELMÀS



## Alternar la verticalidad

**1** Después de ver un Barça excesivamente vertical ante el Rayo y un Barça excelente ante el Valladolid, el equipo recuperó una versión intermedia. Los azulgrana estuvieron muy fluidos del medio del campo en adelante, pero tuvieron dificultades para salir limpios de atrás y sobre todo estuvieron demasiado precipitados. Al equipo le faltó calma para combinar las velocidades. Porque la mejor versión del equipo aparece cuando mezcla momentos de control máximo con vértigo. En el minuto 15, los azulgrana solo tenían un 39% de posesión y acabaron la primera mitad con 64 balones perdidos. Ayer salió bien, pero es importante que el Barça no olvide la calma con el balón.

## La activación de Gavi

**2** El gol importante (el que abre el marcador) lo acabó remachando Raphinha, pero nace en una recuperación de Gavi. El canterano es muy bueno con balón (no hay que olvidarlo), pero significa un punto extra para el equipo en lo defensivo. Persigue, trabaja y ayuda sin cesar, pero, por encima de todo, es el mejor jugador del campeonato en la activación después de pérdida de balón. Al lado de Pedri todo reluce menos, pero Gavi, por su energía, por su dinamismo y por su capacidad de recuperar balones muy arriba, es oro para este Barça. 37 pases buenos por solo ocho que no, once recuperaciones y siete duelos ganados.

## La delicia del segundo gol

**3** El segundo gol del Barça se gestó en tres toques de balón pero fue una delicia y puso en contacto a los dos fichajes más determinantes del Barça. Y también es un gol que permite ver cosas ocultas. La primera es la excelente capacidad de Lewandowski para hacerse invisible para sus marcadores en el penúltimo pase. Algo que en fútbol se conoce como "oscurer". Y algo que consigue situándose lejos de balón (normalmente el segundo palo) para aparecer luego. Y la segunda es todo lo que da Jules Koundé como lateral. Da seguridad (no fue superado), una clarividencia espectacular con balón (dos asistencias) así como calidad para sumarse al ataque.

## El depredador refinado



JOSE BRETON / AP

Gavi y Dembélé son los primeros en felicitar a Lewandowski tras su gol

## LA PRÓRROGA

## JOAN JOSEP PALLÀS



La prueba de que el Barça tiene mejor plantilla que la temporada pasada fue el gol de Raphinha en el minuto 20. La diferencia la marcó justo antes Lewandowski con una maniobra técnica en la que enroscó su pie derecho y el balón como si ambos elementos fuesen una misma cosa. Quizás lo sean. Hasta ese momento el equipo de Xavi había sido zarandeado por el Sevilla, un hecho sobre el que no hay que dramatizar pero que hace medio año hubiese acabado mal. Jugadores como Lewandowski, que después metería el segundo en otra acción de alta calidad (control con el pecho y empalme académicos), son capaces de transformar radicalmente partidos con mala pinta (ayer) o elevar los que ya la tienen buena (Valladolid).

Pese a que la característica más subrayada para enaltecer el juego del Barça suele ser la de la posesión, los equipos blaugrana más laureados siempre tuvieron en sus alineaciones a los mejores

delanteros del mundo, de esos que prefieren comerse la pizza antes que ver como el cocinero la amasa.

Samuel Eto'o fue el contrapunto irracional idóneo al metódico Barça de Guardiola; Luis Suárez actuó como un depredador para Luis Enrique, que si uno se fija en su época de futbolista también jugaba odiando y, si echamos la vista atrás, Ronaldo convirtió su temporada 1996-97 en un curso antológico de lo que debe ser y hacer un nueve. Le-

## Lewandowski mejora lo que había y entronca con delanteros como Eto'o o Suárez

wandowski entronca con el instinto animal de aquellos precursores. Sucede que su manera de expresarlo es más refinado.

¿Por qué ha fichado Guardiola a Håland si no es para afilar a su Manchester City y dotarlo de la brutalidad que le falta? ¿Por qué Koeman, alias "esto es lo que

hay" con toda la razón del mundo, hubiera dado uno de sus riñones a cambio de un delantero así de decisivo?

El Barça ha empezado la Liga pisando fuerte porque tiene jugadores más buenos que antes. El fútbol es más simple de lo que a veces se piensa. Lewandowski es uno de ellos, pero también mejoran a sus predecesores Koundé y Raphinha, por poner dos ejemplos de fichajes millonarios.

Alguien dirá que con dinero todo es más fácil, pero ese alguien que levante la mano que no sea por favor quien se trajo al Camp Nou a delanteros como Malcom por 40 millones de euros, Trincão por 31 o Braithwaite, por 18. Por no hablar de Griezmann (100 largos) o Coutinho (100 larguísimos).

Después de temporadas adquiriendo naderías en el mercado que vulgarizaron al equipo y ralentizaron el necesario cambio generacional, hoy Xavi tiene en sus manos una plantilla amplia y fiable con un recorrido esperanzador aunque aún por descubrir. Es pronto para saber si ganará trofeos pero lo que ha quedado ya claro es que competirá con posibilidades de lograrlos.●

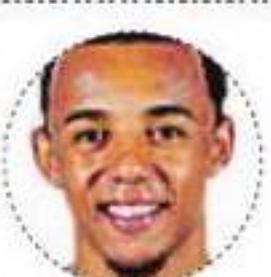


## Cuarta jornada de la Liga Santander

## EL UNO POR UNO

Textos  
Toni López Jordà**9**  
**TER STEGEN**  
**SEGURO**

Sigue en estado de gracia: balón que toca, gol que salva. En 17 minutos evitó dos veces el 1-0, una mano prodigiosa a Rakitic y un tiro de En-Nesyri. En la segunda parte paró un tiro a Papu Gómez

**8**  
**KOUNDÉ**  
**ASISTENTE**

Sin marca fija, se animó a subir. Hizo gala de una buena visión y gran precisión en el centro del 0-2 que cazó Lewandowski, y luego bajando del cielo el balón colgado de Raphinha para darel 0-3 a Eric

**7**  
**ARAÚJO**  
**INTIMIDADOR**

Se mueve mejor por el eje de la defensa que en la banda, donde sufre los cambios de dirección. Su velocidad, buena colocación y físico imponente lo hacen difícil de superar

**7**  
**ERIC GARCÍA**  
**GOLEADOR**

Empezó sufriendo en el arranque impetuoso del Sevilla para marcar el fuera de juego. Marcó su primer gol de blaugrana al incorporarse en un córner y tres minutos después se fue lesionado

**7**  
**BALDE**  
**SOBRIO**

Se va ganando la titularidad a pulso el joven lateral barcelonés. Le tocó bailar con Lamela y no desentonó en ataque. Le relevó Alba, el veterano al que ha desca- balgado con merecimiento

**7**  
**BUSQUETS**  
**VETERANO**

Por oficio, buena posición e inteligencia, Busquets sigue siendo útil a este Barça rejuvenecido. Mantiene con elevada calidad su capacidad de recuperación de balones y de salida jugada

**9**  
**GAVI**  
**PROPULSOR**

Cada vez asume más presencia con su intensidad y trabajo infatigable. Suya fue la recuperación que inició la contra del 0-1 y algunas contras de Dembélé. Sigue creciendo, solo le falta más chut

**8**  
**PEDRI**  
**CONDUCTOR**

Asumiendo galones, el canario se echa al equipo a la espalda. Desde el volante izquierdo condujo ataques con velocidad y puso centros peligrosos. Le sustituyó Ferran Torres

**9**  
**DEMBÉLÉ**  
**PUNZANTE**

Como Super Ratón, este nuevo Dembélé está hipervitaminado. Más atrevido que nunca, encara y desequilibra. Construyó el 0-1, buscó el gol, pero le negó un pase a Lewandowski para poner el 0-3

**9**  
**LEWANDOWSKI**  
**LETAL**

La acción del 0-2 justifica su fichaje: control genial y definición en un palmo de césped. También participó en el 0-1, pidió el pase a Dembélé y Bono le sacó el segundo. Es el veneno necesario

**9**  
**RAPHINHA**  
**PROFUNDO**

Por fin un extremo con profundidad, que encara y desborda, que abre el campo, que centra y se atreve a chutar de lejos. Y además marca (el 0-1) y presiona como primer defensa. Un regalo

SERGI ROBERTO  
**6 Propositivo**  
Relevó a Eric y se le vio activo

ALBA  
**5 Anecdótico**  
Entró por Balde

FERRAN TORRES  
**s.c. Inédito** No aportó mucho

DE JONG  
**7 Activo** Buscó el gol y tuvo dos buenas acciones

ANSU FATI  
**6 Inquietante** Sale y amenaza

**Contracrónica** Los millones invertidos por el Barça lucieron con todo su esplendor a los pies de Lewandowski, Raphinha y Koundé

## Efecto 'plantillón'

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

**I**nvertir, marcar, ganar. Gastar, rentabilizar, vencer. 45 millones. Gol de Robert Lewandowski. 50 millones. Asistencias de Jules Koundé. 58 millones. Gol de Raphinha. 153 millones que lucieron con todo su esplendor por el Sánchez-Pizjuán. Futbolistas de calidad igual a triunfo en Nervión. El triunfo del mercado. El jueves terminaba la ventana de fichajes y el Barcelona bajaba la persiana del compro-vendo-cambio con una lavado profundo de cara con respecto a la pasada temporada. Entre los nuevos y los jóvenes el cóctel está haciendo efecto de manera inmediata. "Tenemos un plantillón", dijo Xavi el viernes. Le faltó la guinda de Bernardo Silva y el seguro de vida de Azpilicueta, pero no siempre se puede tener todo.

El técnico no se puede quejar y no se queja de sus refuerzos. Anoche resultaron capitales. Mientras el mundo admira el ratio goleador de Håland y se elaboran estadísticas sobre cuántas intervenciones necesita para encontrar la red, Lewandowski no le va a la zaga. Su remate picado y con efecto en el tanto de Raphinha y su control y posterior disparo en el segundo tanto blaugrana valen buena parte del precio de una entrada. Como el desplazamiento en diagonal de Koundé, en su regreso al Pizjuán, en el 0-2. También fue clave en el tercero, al descolgar el balón para que lo empujara Eric García. En su debut ante el Valladolid, el francés salvó un gol y anoche produjo dos. Cuestión de eficacia.

Mientras, lo del polaco, que ya suma cinco goles en el campeonato, es espectacular. No requiere ninguna adaptación por-



En su regreso al Sánchez Pizjuán Jules Koundé sortea la oposición de Ivan Rakitic

### El francés actuó de entrada de lateral y dio dos asistencias de gol a Lewandowski y Eric García

que va sobrado de olfato, porque ha llegado en plan líder y porque sabe manejar como muy pocos el tiempo y el espacio tanto dentro del área como en sus inmediaciones. No solo se dedica a lo suyo, sino que reparte instrucciones y hasta ordena la presión. El salto de calidad con su presencia es bien notorio.

Este es otro Barça, y eso es en

gran parte gracias a que dispone de más dinamita (11 goles en los últimos tres partidos) y más talento, como se encargó de ratificar Raphinha, dinámico con y sin balón. Tuvo a un técnico tan vehemente como Bielsa y ahora está a las órdenes de otro al que tampoco le importa calentar la oreja de sus pupilos. No le hace falta ni siquiera al Barcelona cocinar los partidos hasta la extenuación para ser letal.

Lo mejor que se puede decir de Xavi es que tenía las ideas claras y su primera opción para el extremo era Raphinha, su primera opción para el ataque, Lewandowski y su primera opción para la defensa, Koundé. Lo mejor que se puede decir de

la dirección deportiva es que logró incorporar a estos jugadores. Con el talonario por delante, claro. Pero es que si vas al mercado sin dinero, lo normal es que te lleves las sobras.

Estas eran las inversiones irrenunciables para el entrenador. Costosas y selectivas (los otros cuatro fichajes han llegado libres), no como las del Nottingham Forest, que ha comprado por valor de 200 millones... a 20 futbolistas. O las del Chelsea, que se han disparado a los 300 millones.

El Barça no llegó a tanto pero se jugó buena parte de su futuro con las famosas palancas. Al menos los fichajes funcionan. Ahora es lo que importa. ●

### Xavi: "Estamos en un momento muy bueno"

■ Xavi Hernández acabó "muy satisfecho" con el "gran partido" de sus pupilos y en general con el buen arranque de temporada. "El equipo está en un momento muy bueno. Tenemos que aprovecharlo. Ganar en Sevilla 0-3 es un buen síntoma", dijo el entrenador, que señaló a Gavi como "el mejor del partido".

### Ter Stegen: "Xavi ha recuperado lo que queremos ser"



Ter Stegen despeja un balón

■ Ter Stegen volvió a dejar la portería a cero e hizo paradas de mérito en Sevilla. El alemán dijo que tiene "buenas sensaciones" y ensalzó el trabajo de Xavi Hernández: "Ha recuperado lo que queremos ser. Podemos luchar por todo y sobre todo luchamos por el compañero que está al lado".

### Lopetegui: "Creo en el equipo, el futuro será mejor"

■ Un punto de doce es el pobre bagaje en cuatro jornadas del Sevilla. "Creo en el equipo, el futuro será mejor", confió el técnico sevillista, Julen Lopetegui, uno de los señalados por la crisis. "Hemos luchado. Es un resultado duro", añadió sobre la derrota ante los azulgrana, además de asegurar que deben corregir la "debilidad defensiva".



POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

# El jinete polaco cabalga en Sevilla

Lewandowski envió un mensaje atronador en Sevilla. Está decidido a prolongar su magisterio en el Barça y liderar a un equipo que empieza a olvidar sus recientes dramas. La sensación de progreso es tan evidente como la rotundidad de la victoria en el Sánchez-Pizjuán, campo que siempre sirve como termómetro futbolístico. Lewandowski se encargó en primera persona de proclamar el advenimiento de un nuevo tiempo y cerrar un periodo infernal.

Un mantra ha perseguido al Barça en los últimos 20 años. Ganaba todo y a casi todos porque jugaba bien o de maravilla, pero rara vez se impuso cuando jugó mal. No está en sus genes. En este sentido, es un equipo predecible, estético, poco pendiente de la gesta, aunque se ha reservado dos impresionantes excepciones: el cabezazo de Bakero en Kaiserslautern y el derechazo de Iniesta en Stamford Bridge. Son tan ocasionales estos momentos que están marcados a fuego en la memoria barcelonista. En el Sánchez-Pizjuán, el Barça amenazó con una mala noche, sorprendido por la rapidez y profundidad del Sevilla. Sucedió lo contrario.

Venció —y luego convenció— porque dispone de jugadores categóricos. Ninguno es más diferencial en el gol que Lewandowski, depredador insaciable, clínico en los remates, astuto en los desmarques, extremadamente eficaz en el control y las descargas, un manual con botas que desafía el paso del tiempo. También desafió el Barça una vieja ley mercantil del fútbol, que desaconseja invertir en fichajes de jugadores bien entrados en la



CRISTINA QUICLER / AFP

**Raphinha y Lewandowski piden el mismo balón**

treintena, en edades que invitan a pensar en el declive o el aburguesamiento.

El Barça consideró estratégica la adquisición de Lewandowski, sin atender a la edad del delantero polaco, que acaba de cumplir 34 años. Convenía porque es uno de los goleadores más acreditados de este siglo y además añade un potente valor comercial al equipo. Lewandowski suena bien y fuerte en el mundo del fútbol, infunde respetabilidad. A los centrales les infunde terror. Los del Sevilla no fueron excepción.

Lewandowski encabeza la larga nómina de fichajes que separa al actual Barça de su

edición anterior. La distancia es enorme y Sevilla era el lugar perfecto para confirmarlo. Atrás queda el voluntarioso equipo que sobrevivió el pasado año a toda clase de dificultades y lo aprovechó para alumbrar una hornada de jóvenes que serán indispensables en el futuro. Forzados por las urgencias, Pedri, Gavi y Araújo se sintieron obligados a rendir rápido. En una temporada tuvieron que acelerar un aprendizaje que por lo general requiere tres o cuatro años de paciencia. En Sevilla, Lewandowski deslumbró, pero Gavi y Araújo fueron trascendentales en la victoria.

Antes de que el delantero polaco comenzara su sesión de cirugía, el Barça se sostuvo con muchas dificultades. El Sevilla, sobre el que pesa una tonelada de interrogantes, encerró al Barça en los primeros 20 minutos, más o menos el tiempo que tardó Isco en agotarse y Lewandowski en armar el taco. Ese rato invitó a las sospechas. Sin control en el juego y la defensa desbordada, el Barça dependió de otra gran noche de Ter Stegen, recuperado para la causa después de un par de años de flojera. Ha vuelto el portero que intervenía poco,

## Lewandowski encabeza la larga nómina de fichajes que separa al actual Barça de su edición anterior

pero deslumbraba en los momentos críticos del equipo.

Un partido mal jugado hasta entonces por el Barça giró en ocho segundos, el margen que se dio Gavi en un quite, Busquets en un pase instantáneo, Dembélé en la conducción, Lewandowski en la cucharita sobre Bono y Raphinha en el aprovechamiento del despeje in extremis de Fernando. En ese momento, el del primer gol, entró en acción una batería de grandes jugadores, los que ahora abundan en el equipo, capaces de cambiar el signo de partidos que el Barça se resignaba a sufrir y perder. Ya no.

LOTería NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		LOTERIA NACIONAL	
SÁBADO		3 DE SEPTIEMBRE DE 2022		70							
Diez series de 100.000 billetes cada una				22							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
16200	750	16201	750	16202	900	16203	750	16204	750	16205	800
16210	750	16211	750	16212	900	16213	750	16214	750	16215	900
16220	750	16221	750	16222	900	16223	750	16224	750	16225	900
16230	750	16231	750	16232	900	16233	750	16234	750	16235	900
16240	750	16241	750	16242	900	16243	750	16244	21.750	16245	1.500.000
16250	750	16251	750	16252	900	16253	750	16254	750	16255	900
16260	750	16261	750	16262	900	16263	750	16264	750	16265	900
16270	750	16271	750	16272	900	16273	750	16274	750	16275	900
16280	750	16281	750	16282	900	16283	750	16284	750	16285	1.200
16290	750	16291	750	16292	900	16293	750	16294	750	16295	900
43480	75.000	35451	75.000	26382	75.150					50355	75.150
65250	75.000			57982	75.150					34946	75.000
74660	75.000									36907	75.000
77700	750	77701	750	77702	900	77703	750	77704	750	77705	900
77710	750	77711	750	77712	900	77713	750	77714	750	77715	900
77720	750	77721	750	77722	900	77723	750	77724	750	77725	900
77730	750	77731	750	77732	900	77733	750	77734	750	77735	900
77740	750	77741	750	77742	900	77743	750	77744	750	77745	1.900
77750	750	77751	750	77752	900	77753	750	77754	750	77755	900
77760	750	77761	750	77762	900	77763	750	77764	750	77765	900
77770	750	77771	750	77772	900	77773	750	77774	750	77775	900
77780	750	77781	750	77782	900	77783	750	77784	750	77785	1.200
77790	750	77791	750	77792	900	77793	750	77794	750	77795	900
77900	750	77901	750	77902	900	77903	750	77904	750	77905	900
77910	750	77911	750	77912	900	77913	750	77914	750	77915	900
77920	750	77921	750	77922	900	77923	750	77924	750	77925	900
77930	750	77931	750	77932	900	77933	750	77934	750	77935	900
77940	750	77941	750	77942	900	77943	750	77944	750	77945	1.200
77950	750	77951	750	77952	900	77953	750	77954	750	77955	900
77960	12.750	77961	300.000	77962	12.900	77963	750	77964	750	77965	900
77970	750	77971	750	77972	900	77973	750	77974	750	77975	900
77980	750	77981	750	77982	900	77983	750	77984	750	77985	1.200
77990	750	77991	750	77992	900	77993	750	77994	750	77995	900
						82323	75.000				
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
9670	3.750	5982	3.900	303	750	594	750	4765	3.900	448	750
110	750	2	150					045	1.200	537	750
310	750							245	1.200	627	750
								745	1.200	47	300
								45	450	77	300
								85	450		
								5	150		

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS****INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



## Cuarta jornada de la Liga Santander

**Real Madrid** Los béticos, revelación del curso, aguantaron el peso de los blancos durante dos tercios del partido pero acabaron rindiéndose ante Vinícius y Rodrygo

# El Madrid, cuántos recursos



Rodrygo, autor del segundo gol del Madrid, dispara a portería ante la oposición de Luiz Felipe

**REAL MADRID** 2

**BETIS** 1

**Real Madrid:** Courtois, Carvajal (Rüdiger 90), Militão, Alaba, Mendy, Modric (Kroos 79), Tchouameni, Camavinga (Valverde 63), Rodrygo (Ceballos 79), Vinícius y Benzema

**Betis:** Silva, Sabaly (Ruibal 71), Edgar, Luiz Felipe, Álex Moreno, Guardado (William José 71), Guido Rodríguez, Fekir (Luiz Henrique 10), Canales, Juanmi (Joaquín 71) y Borja Iglesias

**Campo:** Santiago Bernabeu, 58.579 espectadores  
**Árbitro:** Sánchez Martínez (Col. Murciano).  
Amonestó a Edgar  
**Goles:** 1-0 Vinícius (8), 1-1 Canales (17), 2-1 Rodrygo (64)

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Acaso crecido por su magnífica apertura de curso, el Betis quiso gustarse en el Bernabeu y le enseñó los colmillos a los blancos. Jugó a tumba abierta, a veces desplegándose en exceso, y todo eso acabó pagándolo, pues el fondo de armario del Madrid es estupendo. Qué disfrute se da Ancelotti cuando contempla su banquillo. Allí sentaditos, agazapados, tiene a Kroos, Hazard, Marco Asensio y Valverde.

Iba a ser precisamente el último, Valverde, quien acabara lu-

ciendo galones. Lo hizo en el minuto 64, exactamente un minuto después de haber entrado en escena. Sorprendió a Guido al lanzar un pase entre las piernas y habilitó a Rodrygo, que encontró su momento.

Ya entonces el Betis había ido perdiendo fuerza. Llevaba demasiado tiempo corriendo tras la pelota, un tormento en este verano asfixiante que reclama pausas de hidratación. Se desconfiguraba el equipo de Pellegrini, un conjunto tan expresivo como asimétrico (y más aún si se rompe Fekir, como ocurrió ayer a los diez minutos). Lucen Borja Iglesias y Sergio Canales, pero eso no es suficiente ante una plantilla tan diversa como la blanca, tan rica en recursos.

“El Madrid es el mejor equipo de Europa en estos momentos, y tal vez nos ha faltado más descaro arriba. Pero le hemos jugado de tú a tú”, admitía Canales, que no quiso celebrar su gol en el Santiago Bernabeu (al pasado se le respeta).

Militão y Mendy son dos rocas atrás, Modric y Tchouameni construyen y se entienden y el tridente atacante es un martirio para el rival: Benzema, un nueve francamente atípico, gestiona las operaciones y Rodrygo y Vinícius le han añadido definición a su capacidad creativa. Suyos fueron los dos goles del Madrid.

La figura de Vinícius merece

## LA REACCIÓN

**Pellegrini: “Nos ha condicionado la lesión de Fekir”**

■ “El resultado ha estado muy condicionado por la lesión de Fekir, pues ya veníamos sin William Carvalho. Son dos jugadores que nos dan mucha posesión y ante el Madrid hay que tener el balón más rato”, se lamentó Manuel Pellegrini, técnico bético. “Lo mejor es que no hemos perdido nuestra identidad”.

**En el Betis lucen Borja Iglesias y Canales, pero eso no fue suficiente ante una plantilla tan diversa como la blanca**

un punto y aparte.

Su papel crece y crece en el equipo de Ancelotti, en el imaginario futbolístico mundial. Vinícius va y viene, acelera en su carril, zigzaguea, frena en seco, tira croquetas, atrae rivales —en algunos instantes, tres béticos

corrían a su estela— y regala espacios a sus compañeros y en particular a Benzema, siempre una amenaza, incluso en los días de menor inspiración.

Al festival de tretas de Vinícius iba a unirse Tchouameni, tan ordenado y contundente como activo en ataque. Un cabezazo suyo, mediada la primera parte, hizo volar a Silva, capaz de salvar el envite con la punta de los dedos.

Hasta ahí, e incluso más allá, el Betis aguantaba bien. Borja Iglesias y Canales, combinados, habían desactivado la ventaja blanca, el 1-0 de Vinícius, un movimiento entre líneas tan milimétrico que pedía el VAR a gritos.

Luego, las cosas se le iban a poner más feas a los béticos, una de las maravillas del curso, invictos hasta ayer. Por si no había suficiente con los recursos en el campo, Ancelotti iba a tirar del fondo de armario.

Adelante Valverde y Kroos. ¡Es la guerra!

Ahora, las vías de agua eran múltiples. El Betis se desmontaba, Tchouameni recibía cómodamente, levantaba la mirada y se daba unos segundos antes de tomar una decisión. Vinícius le pedía un balón largo, Rodrygo hacía lo mismo del otro lado y Benzema retrocedía sobre sus pasos y le echaba un cable. Todo ello era demasiado para el Betis, tan valiente como penalizado. ●

## FIN DE SEMANA

### FÚTBOL

#### SEGUNDA DIVISIÓN (4.ª)

Leganés-Eibar	2-1
Alavés-Las Palmas	1-1
Villarreal B-Mirandés	3-0
Ponferradina-Sporting	1-3
Tenerife-Racing	1-0
Andorra-Granada	MOVISTAR HOY 14.00
Málaga-Albacete	MOVISTAR HOY 16.15
Burgos-Cartagena	MOVISTAR HOY 18.30
Huesca-Ibiza	MOVISTAR HOY 18.30
Zaragoza-Lugo	MOVISTAR HOY 21.00
Oviedo-Levante	MOVISTAR MAÑANA 21.00

#### PRIMERA RFEF (2.ª)

##### Grupo II

La Nucía-Gimnàstic	1-1
Logroñés-Athletic B	0-1
Eldense-Numancia	0-0
At. Baleares-R. Unión	HOY 12.00
Amorebieta-Logroñés	HOY 12.00
Castellón-Sabadell	HOY 19.30
Calahorra-R. Sociedad B	HOY 19.30
Intercity-Murcia	HOY 19.30
Cornellà-Osasuna B	HOY 19.30
Alcoyano-Barça B	ESPORT 3 HOY 20.00

#### PREMIER LEAGUE (6.ª)

Everton-Liverpool	0-0
Brentford-Leeds	5-2
Chelsea-West Ham	2-1
Newcastle-C. Palace	0-0
N. Forest-Bournemouth	2-3
Tottenham-Fulham	2-1
Wolves-Southampton	1-0
A. Villa-M. City	1-1
Brighton-Leicester	DAZN HOY 15.00
M. United-Arsenal	DAZN HOY 17.30

#### SERIE A (5.ª)

Fiorentina-Juventus	1-1
Milan-Inter	3-2
Lazio-Nápoles	1-2
Cremonese-Sassuolo	HOY 12.30
Spezia-Bolonia	HOY 15.00
Verona-Sampdoria	HOY 18.00
Udinese-Roma	MOVISTAR HOY 20.45
Monza-Atalanta	MAÑANA 18.30
Salemitana-Empoli	MAÑANA 18.30
Torino-Lecce	MOVISTAR MAÑANA 20.45

#### BUNDESLIGA (5.ª)

B. Dortmund-Hoffenheim	1-0
Wolfsburgo-Colonia	2-4
Bochum-W. Bremen	0-2
Stuttgart-Schalke 04	1-1
B. Leverkusen-Friburgo	2-3
Union Berlin-Bayern	1-1
Eintracht-Leipzig	4-0
Augsburgo-Hertha	HOY 15.30
Gladbach-Mainz	MOVISTAR HOY 17.30

#### LIGUE 1 (6.ª)

Auxerre-O. Marsella	0-2
O. Lyon-Angers	5-0
Nantes-PSG	0-3
Montpellier-Lille	HOY 13.00
Ajaccio-Lorient	HOY 15.00
Clermont-Toulouse	HOY 15.00
Brest-Estrasburgo	HOY 15.00
Reims-Lens	HOY 15.00
Troyes-Rennes	HOY 17.05
Niza-Mónaco	HOY 20.45

### BALONMANO

#### LIGA ASOBAL (1.ª)

Barça-Granollers	37-26
Torrelavega-Huesca	28-29
Anaitasuna-Cisne	32-29
Benidorm-Bidasoa	HOY 12.00
Guadalajara-Ademar	HOY 17.00
Morrazo-Angel Ximénez	HOY 19.00
Logroño-Sinfin	MAÑANA 21.30
Valladolid-Cuenca	MIÉRCOLES 20.00

### HOCKEY PATINES

#### SUPERCOPA DE ESPAÑA

<b>Semifinales</b>	
Barça-Noia	6-3
Liceo-Reus	2-4
<b>Final</b>	
Barça-Reus	4-0



## Cuarta jornada de la Liga Santander

**Fútbol** Con pocas ocasiones y sin brillo, Mallorca y Girona se reparten los puntos en un partido en el que los goles se hicieron esperar hasta el final

# Justo empate en Mallorca

MALLORCA 1

GIRONA 1

**Mallorca:** Rajkovic, Maffeo, Copete, Raíllo, Valjent, Costa, Antonio Sánchez (Grenier 60), Battaglia (Ruiz de Galarreta 92), Kang-In Lee, Dani Rodríguez (Abdón Prats 73) y Muriqi  
**Entrenador:** Javier Aguirre

**Girona:** Juan Carlos, Arnau, Santi Bueno, Oriol Romeu, Juanpe, Gutiérrez (Bernardo 93); Aleix García, David López (Hernández 93); Reinier (Toni Villa 65), Riquelme (Vallejo 79); y Castellanos (Saiz 79)  
**Entrenador:** Michel Sánchez

**Árbitro:** Díaz de Mera (c. castellano-manchego).  
 Amarillas a Battaglia, Castellanos, Muriqi, Oriol Romeu, Antonio Sánchez, Copete y Javier Aguirre.

**VAR:** Iglesias Villanueva (c. gallego)  
**Goles:** 1-0 Raíllo (87), 1-1 Samu Saiz (p) (91)  
**Estadio:** Visit Mallorca Estadi, 13.390 espectadores.

**EDURNE CONCEJO**  
 Barcelona

Ni Mallorca, ni Girona, ninguno de los dos logró la victoria en su primer enfrentamiento en LaLiga Santander. Protagonizaron un partido trabado y con pocas ocasiones que no se decidió hasta los últimos minutos de encuentro. Raíllo adelantó a los locales en el 87 y, dos minutos más tarde, un penalti sobre Vallejo, se convertiría en el 1-1, obra de Samu Saiz.

Michel Sánchez introdujo varios cambios en su once, en el que la gran ausencia fue Stuari, recuperándose de una arritmia cardíaca benigna y que será baja las próximas cuatro semanas. Debutó con el Girona Oriol Romeu y se estrenaron en la titularidad Arnau Martínez y Reinier.

El conjunto catalán fue mejor en una primera parte en la que el fútbol no brilló y predominaron las interrupciones y las faltas. Riquelme avisó con un disparo lejano en los primeros compases y a punto estuvo de marcar a los once minutos con una rosca que se fue rozando el poste. El Mallorca, en cambio, no consiguió rematar con



Jaume Costa y Arnau Martínez pelean por el balón durante el partido en Mallorca

cierto peligro hasta bien avanzada la primera parte, cuando Muriqi, la principal y casi única arma ofensiva de los de Aguirre, ganó en el salto a su marca y cabeceó un pase de Jaume Costa por encima

**Raíllo adelantó al Mallorca en el 87 y, dos minutos después, Samu Saiz empató de penalti**

del larguero.

Antes del descanso, Díaz de Mera tuvo que rectificar un inexplicable penalti señalado a Juan Carlos, cuando el portero del Girona salió para rechazar de puños una jugada de peligro. El VAR lo

llamó para revisar la acción y acabó reculando.

La segunda mitad comenzó sin cambios, pero con más acción. Ambos conjuntos salieron con ganas de mover el marcador y protagonizaron unos minutos de intensidad en los que fueron intercambiando golpes pero, con el paso de los minutos, el juego volvió a ensuciarse, con constantes interrupciones y faltas.

El Mallorca mostró una mejor imagen que en la primera parte, pero aun así no lograba superar la defensa gerundense hasta que Grenier, que había entrado poco antes, tuvo en sus botas la acción más clara del partido después de un preciso pase entre líneas de Kang-In Lee al interior del área, pero se le fue el control y su disparo acabó en las manos del portero. Cuando todo parecía indicar

que el partido acabaría sin goles, se desató la locura. Raíllo golpeó primero a la salida de un córner en el 87. El jugador del Mallorca bajó el balón con el pecho y remató con potencia al fondo de la red para

**Oriol Romeu debutó con el Girona en el primer partido sin Stuari, con una arritmia cardíaca**

poner por delante a los locales. Pero dos minutos después, Copete cometió penalti por un empujón sobre Manu Vallejo y Samu Saiz se encargó de transformar la pena máxima, firmando el 1-1 que acabaría siendo definitivo.●

**Fútbol**  
**El Atlético**  
**empata y**  
**Griezmann**  
**vuelve a**  
**salir en el 63**

REAL SOCIEDAD 1

AT. MADRID 1

**REDACCIÓN** Barcelona

La Real Sociedad neutralizó al Atlético en un partido con alternativas. Morata puso en ventaja a los rojiblancos y Sadiq logró la igualdad. El empate no dejó satisfecho a nadie y el Atlético ya queda a cinco puntos del Madrid.

El conjunto rojiblanco no tardó en avanzar. Fue a la salida de un córner cuando Álvaro Morata cazó un balón suelto para marcar el 0-1 (5). La Real trató de levantarse y primero Silva y después Merino, con un remate al palo, bordearon el empate. El Atlético también tuvo opciones para el segundo y de hecho lo metió pero la acción de Morata fue anulada por una mano previa de João Félix.

En cambio lo que llegó fue el 1-1 tras el descanso. Un centro de Cho fue transformado en gol por Sadiq. El nuevo delantero del equipo guipuzcoano entró con todo. El balón terminó dándole en el brazo pero el gol fue validado (55). El Cholo reaccionó recurriendo a Griezmann, como de costumbre, en el minuto 63. De esta forma el partido no le computa al Atlético en el contrato que tiene firmado con el Barça por el francés. Precisamente Griezmann estuvo en el origen de la polémica final. En el último instante el colegiado decretó falta sobre Griezmann en vez de conceder ley de la ventaja en una jugada que había terminado en gol colchonero. Sabor agriado para el Atlético, que perdió a Oblak por lesión.●

**Espanyol** Los blanquiazules, con Braithwaite, visitan Bilbao

## Diego Martínez muestra su decepción pero no se plantea dimitir

**JUAN B. MARTÍNEZ** Barcelona

Diego Martínez es un técnico de fuertes convicciones. De los que creen en el grupo y fomentan la argamasa del colectivo. Acostumbrado a trabajar con plantillas tan honradas como modestas el entrenador del Espanyol admitió ayer que el equipo que le ha quedado tras el mercado no es el que esperaba ni mucho menos, pero que

acepta el reto y no se le ha pasado por la cabeza hacer mutis por el foro. Sigue con ganas de enderezar el rumbo de un Espanyol que ha competido en las tres jornadas disputadas pero que sólo ha sumado un punto.

Esta tarde visita San Mamés, donde le espera un Athletic de Valverde que ha arrancado con una dinámica positiva. "Ah, es verdad, si tenemos partido", ironizó Diego Martínez después de un batallón de pregun-

tas sobre el mercado y Raúl de Tomás. "Y contra un miura como el Athletic", añadió. El técnico ha convocado a Martin Braithwaite, el último fichaje del Espanyol.

Había expectación en el entorno blanquiazul sobre cuál sería el estado de ánimo del entrenador porque ni llegaron los refuerzos pedidos ni se solucionó el caso De Tomás. "Nadie en el club puede estar satisfecho con el mercado. La foto final del blo-

que se aleja de lo previsto. Estoy jodido pero contento con el vestuario que tengo. Creo mucho en las personas con las que trabajo cada día", afirmó Martínez. Sin embargo, no escondió la realidad. "Hace una semana hablábamos de cuatro o cinco incorporaciones y han llegado dos. Por lo tanto nos han faltado tres futbolistas"; radiografió.

Lo que no se ha planteado es tirar la toalla. "Rotundamente no. Creo en mi compromiso con el Espanyol, la afición y las personas del vestuario. Aunque debemos hacer un reajuste de las expectativas y ser realistas".

El técnico no sabe cuándo podrá contar con el discolo De Tomás. "Cuento con todos los jugadores que estén en plenitud de condiciones físicas, tácticas, mentales y dispuestos a ayudar al equipo. En el caso de Raúl esto no se ha dado todavía. No ha estado en condiciones, es lo que nos ha manifestado él".

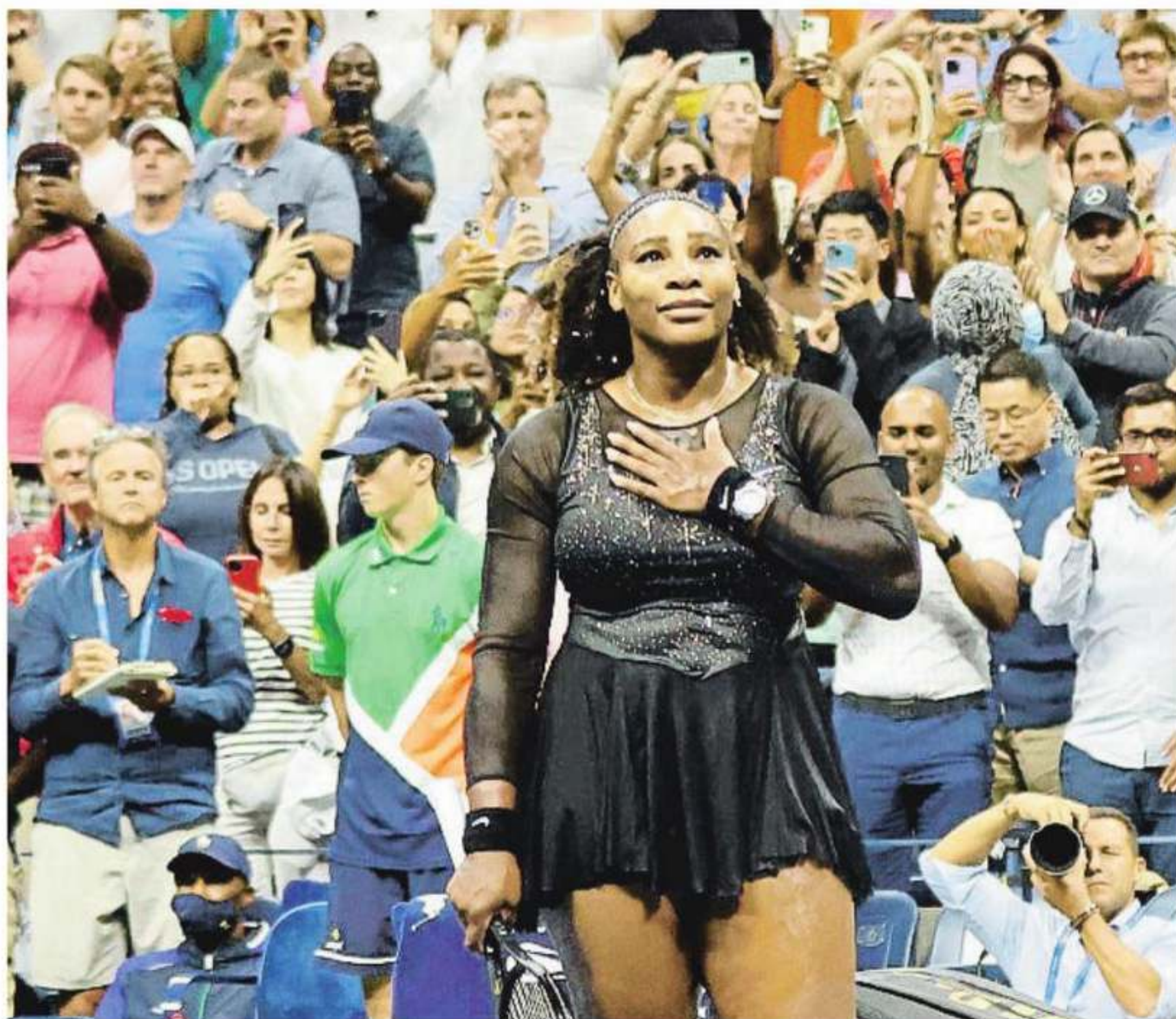
El Espanyol tampoco podrá contar con los lesionados Pol Lozano, Gori y Pedrosa ni con los sancionados Lecomte, expulsado en la anterior jornada, y Sergi Gómez. La ausencia del portero podría propiciar el estreno de Álvaro Fernández bajo palos.●

**16.15 h**  
**Athletic**  
**Espanyol**



**Tenis** La legendaria Serena Williams cierra su carrera tras perder ante Ajla Tomljanovic en el US Open

# “Ha sido un viaje maravilloso”



Una emocionada Serena Williams, a punto de cumplir 41 años, se despidió del público neoyorquino



La estadounidense, con lágrimas, entrevistada en la pista

**CANDY RODÓ**  
Nueva York. Servicio especial

**H**a sido un viaje maravilloso”. Serena Williams resumía así, a pie de pista, una carrera llena de hitos legendarios. Acababa de disputar y perder su último partido profesional. Se fue como lo hizo desde que cogió la raqueta por primera vez: luchando hasta el final. Batalló durante tres sets y más de tres horas ante la tenista australiana Ajla Tomljanovic, y levantó cinco pelotas de partido antes de perder por 7-5, 6-7 (4), 6-1. “En mi carrera no me rendí nunca, en mis encuentros no me rendí, o sea que definitivamente no me iba a rendir esta vez tampoco. Iba a seguir luchando”, explicaría más tarde.

El sexto *match point* se le resistió y con él concluyó un emocionante partido y una carrera extraordinaria. Mientras el público la ovacionaba por última vez, Serena aguantó el tipo, saludando con la mano, llevándose las manos al pecho, formando un corazón con los dedos y dando uno de sus giros característicos. La emoción la superó cuando le tocó dirigirse a su palco. “Gracias, papi, sé que estás mirando. Gracias, mamá”. Ahí las lágrimas comenzaron a caer. “Esto son lágrimas de felicidad, supongo”, especulaba. “Todo empezó con mis padres y ellos se lo merecen todo”.

También tuvo palabras muy sentidas para su hermana mayor. “No habría Serena sin Venus.

“**El tenis ha sido una gran parte de mi vida y no me imagino no estar involucrada en él**”

“**Gracias, papi. Gracias, mamá. Todo empezó con mis padres, se lo merecen todo**”

**Serena Williams**

nus. Gracias, Venus. Eres la única razón por la que ha existido Serena. Ha sido un viaje divertido. Mi vida ha sido una travesía alucinante. Y estoy muy agradecida a todos los que en algún momento me dijeron ‘vamos, Serena’.

La menor de las Williams cierra su carrera con 23 títulos del Grand Slam y quiere que la recuerden especialmente por su espíritu de lucha. “¡Hay tantas cosas por las que se me puede recordar!”, decía un tanto soberbia. “Creo que he aportado algo al tenis, los diferentes estilos, los puños alzados, una intensidad de locura. Creo que pasión es una buena palabra para describirlo”.

Aunque lleva semanas anunciando, no su retirada, sino su “evolución” más allá del tenis, la veterana parecía quedarse con una espinita clavada. “Estaba jugando mejor cada semana”, analizaba. “Y sé que si hubiera empezado antes o jugado más partidos todavía estaría compitiendo a un nivel alto. De todas formas, solo puedo llevarme cosas positivas de mi carrera. Estoy feliz, porque es lo que quería. Estas lágrimas son de alegría”. De su último día en competición, quiere quedarse con ese recuerdo. “Estaba compitiendo a un gran ni-

vel, mejorando, de alguna manera, no sé cómo a mi edad”, decía, consciente de que el 26 de septiembre cumple 41 años. “El tenis ha sido una gran parte mi vida y no me imagino no estar involucrada en él de una forma u otra. Es un deporte que significa mucho para mí. Me ha dado muchas oportunidades y no me imagino mi vida sin tenis, aunque no sé de qué manera”.

Tal vez por eso Serena no quiso dar el no definitivo a repensarse su retirada. “Yo creo que no volveré. Aunque siempre me gustó Australia”, decía sonriendo. “No sé si este era mi último momento o no. He mejorado mucho desde el año pasado en Wimbledon. Y cuesta mucho esfuerzo llegar hasta aquí. Claramente, todavía soy capaz. Ahora estoy preparada para ser madre y explorar una nueva versión de Serena”.

La campeona tiene ganas de emprender su próximo capítulo. “Tuve la suerte de que el coronavirus me enseñó cómo podría ser

mi vida sin tener que jugar a tenis a diario”, explicaba. “Luego me lesioné y estuve fuera todo un año y de nuevo volví a ver cómo sería despertarme y no tener que ir al gimnasio”. Fue entonces cuando se dio cuenta de que su carrera era muy difícil de compaginar con la atención que quería dedicar a su hija, Olympia, a su familia, y a otros intereses fuera del tenis.

Y así, Serena 1.0, una de las mejores tenistas de la historia, daba paso a Serena 2.0: madre y mujer de negocios, emprendedora, con su propia compañía de capital de riesgo, dispuesta a seguir marcando una diferencia, pero esta vez invirtiendo especialmente en pequeñas empresas creadas por mujeres y por minorías. “Técnicamente, todavía soy joven y quiero tener un poco de vida cuando todavía puedo caminar”, decía la leyenda. “Tengo un futuro brillante por delante”.

De momento, mañana se dará un merecido descanso. “Y seguramente iré de karaoke”. ●

## Alcaraz ya está en octavos y Muguruza se despidió

■ Lejos queda la crisis de confianza que había embotado a Carlos Alcaraz. Tumbado en primera ronda en el Masters de Canadá (ante Tommy Paul) y en cuartos en Cincinnati (ante Cam Norrie), el murciano había necesitado varias horas de diván y un reset para reformularse y aparecer en el US Open, ahora

convertido en un ciclón. En un pispás ha ido tumbando a Sebastián Báez y a Federico Coria en estos días, y ayer hizo lo mismo ante Jenson Brooksby, otro adolescente descarado que tuvo que cederle el paso: triple 6-3. Todo lo hizo bien el murciano, cuyo juego ha recuperado sus esencias, la miscelánea de

dejadas, globos y puntos ganadores que llevan su marca de aguas y le han convertido en una revelación del año. Nada pudo hacer Brooksby, 43.ª raqueta del mundo, que se fue desarbolando conforme avanzaba el partido y en especial en el último set: se despidió tras perder seis juegos de un tirón. Mientras Alcaraz espe-

raba a su próximo rival (el ganador del Cilic-Evans que se jugaba al cierre de esta edición), Garbiñe Muguruza sigue instalada en su montaña rusa. Ayer desperdició dos pelotas de partido antes de transigir ante Petra Kvitová en tres sets, por 5-7, 6-3 y 7-6 (10). Ya no quedan españolas en el cuadro femenino.



Eurobasket 2022

Baloncesto La selección arrasa a Georgia en el Eurobasket

# España sigue creciendo en Tiflis

CARLOS RUIZ  
Barcelona

La nueva España, totalmente renovada y con menos expectativas que antaño, debe coronar poco a poco pequeñas cimas. El duelo contra Georgia de la segunda jornada del Eurobasket hubiera sido contemplado casi como un trámite no hace mucho, pero para los recién llegados a *La Familia*, sin apenas experiencia en grandes torneos, suponía un reto de altura, ante 8.000 aficionados en las gradas del Tbilisi Arena apoyando al combinado anfitrión. Era el primer gran examen y el resultado fue una victoria sin paliativos (64-90) que afianza el liderato en el Grupo A.

España ha llegado a la cita continental con las cartas sobre la mesa, consciente de sus limitaciones. Con el sacrificio y la disciplina táctica por bandera, con cada jugador cumpliendo a la perfección con su cometido, la selección firmó un gran partido coral. Willy Hernangómez fue el máximo anotador con 14 puntos, pero prácticamente todos los integrantes del equipo gozaron de un momento de brillantez.

El inicio del partido se jugó en la pintura, con el veterano Shermadini, un clásico de la ACB, haciendo daño, mientras que Willy Hernangómez respondía al otro lado de la cancha. Las torres georgianas, completadas con el NBA Mamukelashvili, eran el principal argumento para planear cara a los españoles, especialmente cortos de centímetros en la zona. "Ellos eran superiores físicamente. Nos hemos ayudado muchísimo. Hemos ejecutado a la perfección el plan de partido. Aunque hay cosas que mejorar y aprender", dijo el pivó titular español tras el encuentro.

La veda se abrió en el juego exterior con un triple de Rudy Fernández, al que siguió otro de Alberto Díaz en el cierre del primer cuarto. España se mantenía arri-

**GEORGIA 64**  
**ESPAÑA 90**

**Georgia:** Andronikashvili (13), Mamukelashvili (10), Shermadini (10), McFadden (6), Bitadze (0); Burjanadze (6), Jintcharadze (2), Bekauri (0), Berishvili (3), Bokolishvili (5), Sanadze (9), Tsintsadze (0)

**España:** Brown (5), Parra (8), J. Hernangómez (9), López-Arostegui (9), W. Hernangómez (14); Rudy Fernández (8), Pradilla (12), Saiz (8), Garuba (0), Jaime Fernández (2), Díaz (8), Brizuela (7)

## GRUPO A

Montenegro-Bélgica	76-70
Bulgaria-Turquía	87-101
Georgia-España	64-90

	J	G	P
España	2	2	0
Turquía	2	2	0
Montenegro	2	1	1
Bélgica	2	1	1
Georgia	2	0	2
Bulgaria	2	0	2

## Próxima jornada

Bulgaria-Montenegro	Hoy 13.30
España-Bélgica	Hoy 16.15
Turquía-Georgia	Hoy 19.00

## GRUPO B

Alemania-Bosnia	92-82
Lituania-Francia	73-77
Hungría-Eslovenia	88-103

## GRUPO C

Gran Bretaña-Croacia	65-86
Estonia-Ucrania	73-74
Grecia-Italia	85-81

## GRUPO D

Finlandia-Polonia	89-59
R. Checa-Serbia	68-81
Países Bajos-Israel	67-74

ba (16-18). La intensidad predominó en el primer tramo del partido, con ambos equipos muy parejos tanto en el resultado como en el acierto. Pero en el segundo cuarto comenzó el despeje de los jugadores de Scariolo. La co-

nexión de los hermanos Hernangómez, llamados a dar un paso adelante, se convirtió en el motor español, con rebotes, un *alley oop* y un triple en el caso de Juancho. El joven Pradilla, con cinco puntos en el parcial, se sumó a la fiesta antes del descanso (31-40). En el plano defensivo, López-Arostegui ahogó al base McFadden y se nubló el juego local, que solo encontró un respiro en el acierto de Andronikashvili. Insuficiente para parar a una España que ya manejaba ventajas amplias, sobre los 14 puntos, y que solo sufrió ligeramente cuando dos malas decisiones y una técnica redujeron la renta a nueve puntos. Georgia podía aprovechar el momento para meter presión a una selección española poco bregada en estos escenarios. Nada más lejos de la realidad.

Volvió a pista entonces Rudy

## Los de Scariolo firmaron una gran victoria coral basada en el sacrificio y el rigor táctico

Fernández, el más veterano, el único testigo de los éxitos del pasado, para poner cabeza, asistencias y un triple que devolvió la calma en el resultado y la alegría en el juego. Georgia estaba desbordada. Junto al mallorquín, se subieron a la ola Joel Parra y de nuevo Pradilla, que culminó el tercer cuarto con un triple sobre la bocina. Con el partido resuelto (47-71), el cuarto parcial sirvió para ver un último destello de Parra, en una canasta con un rectificado en el aire, y la sensación que España competirá en este Eurobasket hasta el último segundo, sin importar el rival. La primera víctima fue Bulgaria (114-87), ahora Georgia y Bélgica será hoy el siguiente examen de una *Familia* que sigue creciendo.●



RAFA GOMEZ / EP

Carapaz celebra el triunfo con López y Roglic de fondo

Ciclismo Carapaz gana la etapa y el líder no responde al ataque del esloveno

## Evenepoel sufre y Roglic resurge

CARLOS RUIZ  
Barcelona

Su cara era un libro abierto en el que se podía leer su sufrimiento. Remco Evenepoel no había mostrado hasta la fecha signos de debilidad, líder sólido de la Vuelta a España, pero en el tramo final de la 14.ª etapa el vigente campeón y segundo de la general, Primož Roglic, humanizó al belga, incapaz de responder al ataque del esloveno en los últimos kilómetros del ascenso al duro puerto de la Sierra de La Pandera, de primera categoría.

El líder del Jumbo, que parecía descartado para el triunfo final, sin las sensaciones de otros años, fue valiente y recortó 52 segundos al *pequeño canibal*, ahora con 1m49s de renta. Roglic no redondeó su resurrección con su segundo triunfo parcial en esta edición por solo ocho segundos, el tiempo que defendió un aguerrido Richard Carapaz, primero en la meta del pico jienense. "Conocía la subida bien. Subí a mi ritmo, sin desesperarme", dijo el ecuatoriano, también ganador de la 12.ª etapa.

El campeón olímpico fue uno de los diez fugados, donde también se colaron los españoles García Pierna y Luis León Sánchez, que en el puerto de Los Villares se fue en solitario. Se le unió primero Carapaz y después

Champoussin y Conca hasta que a falta de tres kilómetros el de Tulcan cambió la cadencia. La amenaza pasó a ser Roglic junto a *Supermán* López y Enric Mas, finalmente descolgado. La persecución cesó unos metros antes del final, donde el terreno favorable, una rampa liberadora, permitió a Carapaz alzar los brazos.

Por detrás, Evenepoel se agarró a la rueda de Juan Ayuso, que tuvo que cambiar de bici por un pinchazo, y minimizó los daños en su primera crisis. "No he tenido las mejores piernas. Espero que haya sido mi único día malo", dijo el líder. Hoy, en la etapa entre Martos y el Alto Hoya de la Mora, la más dura de esta edición, deberá demostrar que aún tiene gasolina para mantener el maillot rojo. Roglic estará de nuevo atento.●

## CLASIFICACIÓN

14.ª ETAPA		
Montoro-Sierra de La Pandera, 160 km		
1 R. Carapaz (Ecu-Ineos)	4h9m27s	
2 M. A. López (Col-Astana)	a 8s	
3 P. Roglic (Esl-Jumbo)	m.t.	
4 J. Almeida (Por-UAE)	a 27s	
8 Evenepoel (Bel-Q. Step)	a 56s	
GENERAL		
1 Evenepoel (Bel-Q. Step)	52h21m33s	
2 P. Roglic (Esl-Jumbo)	a 1m49s	
3 Enric Mas (Movistar)	a 2m43s	
4 C. Rodríguez (Ineos)	a 3m46s	
5 J. Ayuso (UAE)	a 4m53s	

## El Liverpool y el City no pasan del empate

**FÚTBOL** El Liverpool y el City no pasaron del empate. El conjunto de Klopp no vio puerta en el derbi ante el Everton (0-0). Mientras el de Guardiola se avanzó en el campo del Aston Villa con gol de Håland pero después vio como Bailey le privaba del triunfo (1-1). El Chelsea sí venció, al West Ham, por 2-1 con tantos de Chilwell y Havertz. / Efe

## El Inter cae en el derbi frente al Milan

**FÚTBOL** El Inter, uno de los rivales del Barcelona en la Champions, perdió en el derbi contra el Milan por 3-2. El gran protagonista del encuentro fue el jugador milanista Leão, que metió dos goles y repartió una asistencia para Giroud. Brozovic avanzó al Inter y Dzeko recortó diferencias, pero el empate no llegó. / Redacción



Wanne anotó 4 goles en su debut

## El Barça abre la Liga con victoria sobre el Granollers

**BALONMANO** Ante 1.242 espectadores en el Palau Blaugrana, el Barça derrotó al Fraikin Granollers por 37-26 en el estreno de la Liga Asobal. Por los blaugrana destacó Richardson con 7 goles; debutaron los tres fichajes, el portero Nielsen, Wanne (4) y Carlsborgard (2). Por los vallesanos brilló el lateral nigeriano de 18 años Yusuf Faruk (5). / T.L.J.

## El Barça conquista su 12.ª Supercopa ante el Reus

**HOCKEY PATINES** El Barça conquistó en Olot la Supercopa de España al vencer en la final al Reus Deportiu por 4-0, en la competición que abre la temporada. Tras un primer tiempo de igualdad máxima, marcaron Matías Pascual a los 14 segundos de la reanudación, João Rodrigues, Pau Bargalló y cerró la cuenta Nacho Alabart. / T.L.J.



**ROSA M. BOSCH**  
Barcelona

La californiana Rory Bosio dio la campanada en el Ultra Trail del Mont-Blanc (UTMB) del 2013 al acabar séptima en la clasificación general, con un tiempo récord de 22h37m, dos horas más que el vencedor, el francés Xavier Thévenard. Bosio se convirtió en la primera mujer que se colocaba entre los *top ten* en este ultramaratón de montaña, de 171 kilómetros y 10.000 metros de cuestas. En la edición inicial, en el 2003, la atleta que cruzó antes la meta, Kristin Moehl, precisó 29h38m para llegar en el puesto 24.º absoluto, nueve horas y media más que el ganador, el nepalí Dawa Sherpa. Diferentes estudios apuntan que a más distancia, a partir de los 160 kilómetros, pero sobre todo en pruebas de más de 300, las mujeres reducen las diferencias respecto a los hombres, e incluso los superan.

Courtney Dauwalter, de Minnesota, ha demostrado no pocas veces su capacidad para tutear a sus contrincantes masculinos. Entre 2.341 inscritos, en el 2021 obtuvo marca en féminas y finalizó séptima en la general, en 22h30m, solo 1h45m más que el número uno, el francés François D'Haene.

“La clave para mejorar es incrementar el porcentaje de mujeres en las carreras, cuantas más seamos más lucharemos entre nosotras para subir el nivel”, considera Katie Schide, estadounidense afincada en los



# Las diferencias se acortan en la ultradistancia

Alpes franceses que ganó el pasado sábado la última edición del UTMB. Schide, licenciada en Geología, invirtió 23h15m, sin lograr igualar la hazaña de Dauwalter, pero dejando atrás a más de 2.600 corredores que tomaron la salida en Chamonix, de los cuales solo el 9,3% eran mujeres. El 68% de los participantes consiguió llegar a la meta, 1.651 hombres y 138 corredoras. “En los ultramaratones de EE.UU. hay más participación femenina que en Europa. En mi opinión, se debe a que en mi país las niñas y los niños empezamos a competir de pequeños en varios deportes, el acceso es igual para ambos sexos. Pienso que las chicas que crecemos disputando partidos de fútbol, baloncesto, hockey o en atletismo..., estamos más predispuestas a seguir haciéndolo de adul-

tas y tenemos más confianza a la hora de enfrentarnos a retos como el UTMB”, comenta Schide, que llegó a Chamonix en la 22.ª posición absoluta. Kilian Jornet bajó por primera vez en la historia del UTMB de las 20 horas.

The State of Ultra Running publicó en el 2020 una investigación que recoge los resultados de 15.451 carreras disputadas durante dos décadas. La conclusión es que en las de más de 314 kilómetros las mujeres

**“Las mujeres no tienen tantos altibajos y gestionan mejor estas carreras”, apunta el doctor Daniel Brotons**

son de media un 0,6% más rápidas que los hombres.

“Sí, se habla de la capacidad de sufrimiento de las corredoras y de una mejor gestión de los ultramaratones. Ello se debería a que al tener un porcentaje de grasa superior al de los hombres obtienen una mejor estabilidad metabólica y un trabajo más constante. Ellos tiran más de la fuerza, van de más a menos, y ellas no tienen tantos altibajos y gestionan mejor estas carreras”, considera Daniel Brotons, doctor en Medicina Deportiva. Brotons remarca que las diferencias entre ambos sexos se reducen solo en los deportistas de “muy alto nivel”, pero que, “aunque la mujer puede seguir escalando posiciones, es muy difícil, bastante inverosímil, que gane una carrera, por un tema hormonal; la testoste-

rona que genera el hombre mejora todas las prestaciones musculares”. Afirmación que suscriben la mayoría de personas consultadas, como la entrenadora Laia Diez o las corredoras Katie Schide y Claudia Tremps, segunda en féminas y decimosexta absoluta en la TDS (145 km y 9.100 metros de desnivel positivo), otra de las aventuras de la semana de Chamonix.

“En pruebas muy largas es donde nos aproximamos más a

ellos, nosotras aguantamos más el dolor y mentalmente somos más fuertes. En la TDS corría con dos chicos, al enfrentarnos a una cuesta, en el kilómetro setenta y pico, ellos se quejaban y decían: ‘No llegaremos nunca arriba’. Hacía mucho calor, y yo intentaba tener pensamientos positivos. Nosotras sabemos encarar mejor los momentos duros”, dice Tremps. “Pero en competiciones en las que estén los mejores, Kilian, Pau Capell,







THOMAS BEKKER / UTMB

**Dauwalter** La corredora de EE.UU., en el UTMB del 2021, que ganó con récord, y acabó séptima absoluta. Abajo, Jasmin Paris, vencedora de la Spine Race

#### ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS

■ **HARDROCK Colorado**  
160 km y 10.000 metros de desnivel positivo  
2022

1. Kilian Jornet 21h36m  
6. Courtney Dauwalter 26h44m

2021  
1. François D'Haene 21h45m  
6. Sabrina Stanley 27h21m

■ **UTMB Alpes**  
171 km y 10.000 metros de desnivel positivo  
2013

1. Xavier Thévenard 20h34m  
7. Rory Bosio 22h37m

2021  
1. François D'Haene 20h46m  
7. Courtney Dauwalter 22h30m

■ **MONTANE SPINE RACE**  
Reino Unido  
431 km y 13.000 metros de desnivel positivo  
2019

1. Jasmin Paris 83h12m  
2. Keith Eoin 98h18m

■ **WESTERN STATES**  
California  
160 km y 5.500 metros de desnivel positivo  
2022

1. Jim Walmsley 14h46m  
6. Beth Pascall 17h10m  
9. Ruth Croft 17h33m  
10. Ragna Debats 17h41m

# R

## EL REPORTAJE

### Mujeres que se colocan entre los diez primeros en recorridos de montaña de más de 160 km

Mathieu Blanchard..., nunca vencerá una mujer; en otras como el Trail 100 Andorra Pireneos, que gané en el 2021 y en la que quedé séptima de la general, sí es posible", añade.

"Lo que ya es una victoria es que entremos en los *top ten*; cada vez veremos a más mujeres arriba, hemos hecho un salto cualitativo a nivel físico y psicológicamente, quizás por la maternidad, estamos más preparadas para el sufrimiento, pero lo

normal es que se imponga el hombre", opina Laia Diez, al frente de la escuela de trail de Castellnou de Bages y entrenadora de Pau Capell, entre otros.

"Ahora, tengo a un 30% de corredoras, hace ocho años solo eran el 10%. La mujer sigue siendo la que destina más tiempo a los hijos; además, muchas no creen en ellas y se imponen un camino más largo, más tiempo de preparación hasta que se convencer de que lo pueden ha-

cer. Les falta atrevimiento, aunque últimamente empiezan a desinhibirse", matiza Diez, que atesora una fecunda trayectoria en este deporte.

La británica Jasmin Paris es un ejemplo de resiliencia y fortaleza. En enero del 2019, 14 meses después de haber dado a luz, se enroló en un salvaje reto, la Montane Spine Race, un recorrido de 431 kilómetros en los Peninos. Paris ganó, pulverizó el récord y encima le sacó 15 horas al segundo, Keith Eoin. La marca de Paris, que en los avituallamientos incluso se tomaba su tiempo para dar el pecho a la pequeña Rowan, sigue vigente.

La doble ganadora del UTMB Courtney Dauwalter exhibe un impecable currículum en este tipo de desafíos. En el 2017, se impuso en la Moab 240, un total de 386 km en Utah. Invirtió 57h55m, diez horas menos que el segundo clasificado. Esta deportista de hierro ha vencido en las principales carreras de 100 millas (161 km), de la Western States de California a la Tarawera, en Nueva Zelanda, o, este verano, la Hardrock de Colorado, en la que consiguió récord y un sexto puesto absoluto. Jornet fue el primero, también con marca.

Una beca gracias a sus habilidades en el esquí de fondo permitió a Dauwalter graduarse en la Universidad de Denver. Cuando despuntó como corredora, abandonó su trabajo como profesora de Ciencias en un instituto para dedicarse a tiempo completo al deporte.

Una vida dedicada al trail otorga a Jornet sobrada experiencia y perspectiva sobre esta cuestión. "Las diferencias fisiológicas en ultras son menores, ya que el componente de algunas hormonas y capacidades musculares o cardiovasculares, que son superiores en hombres, son menos relevantes y es más importante la parte de la utilización del metabolismo de lípidos y la gestión de la carrera", considera el atleta de la Cerdanya. También apunta otro elemento, la reducción de la brecha entre sexos a más edad y en largas distancias, según refleja un artículo del *International Journal of Environmental Research and Public Health* (*Women reduce the performance difference to men with increasing age in ultra-marathon running*).

Este deporte se abre a nuevos tiempos y tal como subraya el corredor y experto en marketing de Salomon, Biel Rafols, "a medida que vayan incorporándose y profesionalizándose, más mujeres bajarán los tiempos". Dauwalter, una de las protagonistas de esta nueva era, asiste con "mucho entusiasmo" a los cambios. "Seguiremos viendo a mujeres yendo más allá de lo que creíamos que era posible. Me encanta ver a corredoras entre los *top ten*. Como más largas son las ultras más tienen que ver otros factores además de la fuerza. Una carrera de más de 24 horas requiere fortaleza física, por supuesto, pero también resistencia mental, resiliencia y saber resolver problemas", sentencia. ●

**MotoGP** El 93 estará en los tests de Misano a los tres meses de su operación

## Márquez, "apto" para subirse a una MotoGP el martes

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Mientras en la pista las Ducati de Jack Miller –con la *pole*–, Pecco Bagnaia, Enea Bastianini y Marco Bezzecchi apretaban las tuercas al líder Fabio Quartararo, en la clínica móvil del circuito Marco Simoncelli de Misano, Marc Márquez eclipsaba a sus colegas al dar un nuevo paso en su *operación retorno*: recibía el "apto" de los médicos del Mundial para poder participar el martes en los tests de Misano.

Habrán pasado tres meses y ocho días de su última carrera (en el GP de Italia, el 29 de mayo) y poco más de tres meses de su cuarta operación del brazo derecho, el 3 de junio pasado, en la clínica Mayo de EE.UU.

Para los equipos y pilotos, los tests de Misano son una ocasión para probar los nuevos prototipos del 2023; en especial para Honda, perdida en su laberinto y sin su guía. Con el regreso del 93 a la moto, tendrán unas primeras estimaciones para afrontar la evolución y, para Marc, será un nuevo paso adelante en su regreso pautado y programado a la competición, con el horizonte

#### PARRILLAS DE SALIDA

##### GP DE SAN MARINO

MotoGP (14.00 h)	
1 Jack Miller (Ducati)	1m31s899
2 Enea Bastianini (Ducati)	1m32s014
3 Marco Bezzecchi (Ducati)	1m32s048
5 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m31s914
8 Fabio Quartararo (Yamaha)	1m32s246
9 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m32s577

Moto2 (12.20 h)	
1 Celestino Vietti (Kalex)	1m35s996
2 Albert Arenas (Kalex)	1m36s097
3 Alonso López (Boscoscuro)	1m36s186
4 Aron Canet (Kalex)	1m36s373
5 Tony Arbolino (Kalex)	1m36s397
7 Fermin Aldeguer (Boscoscuro)	1m36s482

Moto3 (11.00 h)	
1 Deniz Öncü (KTM)	1m42s448
2 Daniel Holgado (KTM)	1m42s471
3 Diogo Moreira (KTM)	1m42s472
4 Ryusei Yamanaka (KTM)	1m42s488
5 Izan Guevara (Gas Gas)	1m42s609
6 Carlos Tatay (CFMoto)	1m42s626

del próximo GP de Aragón, en Motorland, una pista favorable para él, el 16-18 de septiembre.

Antes de los tests, el Mundial pasa por el GP de San Marino con otro duelo entre Quartararo (8.º) y Bagnaia (5.º) por el liderato. El de Ducati con las últimas tres victorias seguidas ha recordado 47 puntos al francés de Yamaha, al que se ha acercado a 44 puntos. En Misano tiene otra ocasión de acortar distancias. ●

#### Fórmula 1

## Verstappen calienta la fiesta 'oranje' con una 'pole' de infarto

**T. LÓPEZ JORDÀ** Barcelona

La fiesta naranja en Zandvoort se prepara hoy (15.00 h) con Max Verstappen saliendo de la primera posición del GP de los Países Bajos, con su cuarta *pole* de la temporada. Rugió la grada *oranje* cuando el neerlandés birló la posición preferente a Charles Leclerc por solo 21 milésimas de segundo en su última vuelta. La emoción del logro hizo enloquecer a los neerlandeses con el futuro bicampeón, que puede dejar el título más encarrilado todavía ante su afición: tiene a los Ferrari a 98 y 113 puntos...

Les toca reaccionar a los bólidos rojos tras el bofetón que les dio Red Bull en Spa. En la sesión de clasificación, ya estuvieron a punto de sorprender a un Verstappen que se paseaba ante una grada teñida de naranja, aulladora y con actitud *hooliganesca*, plagiando los peores gestos del fútbol. Dos veces cayeron bengalas a la pista; una causó la suspensión momentánea y el energético fue expulsado. Un hecho inédito en la F-1.

#### PARRILLA DE SALIDA

##### GP de los Países Bajos (15.00 h)

1 Max Verstappen (R. Bull)	1m10s342
2 Charles Leclerc (Ferrari)	1m10s363
3 Carlos Sainz (Ferrari)	1m10s434
4 Lewis Hamilton (Mercedes)	1m10s648
5 Sergio Pérez (Red Bull)	1m11s077
6 George Russell (Mercedes)	1m11s147
7 Lando Norris (McLaren)	1m11s174
8 Mick Schumacher (Haas)	1m11s442
9 Yuki Tsunoda (Alpha Tau.)	1m12s556
10 Lance Stroll (Aston Martin)	s.t.

11 Pierre Gasly (Alpha Tauri)	1m11s512
12 Esteban Ocon (Alpine)	1m11s605
13 Fernando Alonso (Alpine)	1m11s613
14 Guanyu Zhou (Alfa Romeo)	1m11s704
15 Alex Albon (Williams)	1m11s802
16 Valtteri Bottas (A. Romeo)	1m11s961
17 Daniel Ricciardo (McLaren)	1m12s081
18 Kevin Magnussen (Haas)	1m12s319
19 Sebastian Vettel (Aston)	1m12s391
20 Nicholas Latifi (Williams)	1m13s353

Al dominio apabullante de Verstappen en la primera manga le siguió la sorpresa de Sainz en la segunda y el susto que le dio Leclerc en la definitiva Q3, en la que amenazó la *pole* poniéndose 93 milésimas por delante. El neerlandés tuvo que exprimir a fondo su Red Bull para reconquistarla por solo 21 milésimas. ●



FACEBOOK



# Economía

Las consecuencias económicas de la guerra

## EE.UU., Europa y China se enfrentan a la vez a los riesgos de una recesión

*La economía mundial se encamina hacia los peores escenarios en 50 años*

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

El invierno que se avecina corre el riesgo de ser muy frío a causa de un triple atasco. Hasta ahora la economía global podía contar con tres motores: EE.UU., los países de la eurozona y China. Sin embargo, la actual coyuntura con la crisis energética, el repunte de la inflación, la guerra de Ucrania y el cambio alcista del ciclo de la política monetaria, las tres locomotoras dejarán de ir a plena velocidad en los próximos meses. O incluso se bloquearán.

“Aunque no ocurra de forma sincronizada, sí que la eventual contracción podría solaparse entre las distintas áreas durante este período. Y es algo que no ocurría desde la Gran Recesión del 2008”, advierte el analista Juan Ignacio Crespo. “Los riesgos de recesión se acumulan por el mundo”, dijo Seth Carpenter, economista jefe de Morgan Stanley. Hace pocos días, el banco Nomura lanzó su advertencia: la eurozona, el Reino

**El mundo solo cinco veces ha crecido menos del 2% desde 1970: el FMI no descarta que ocurra**

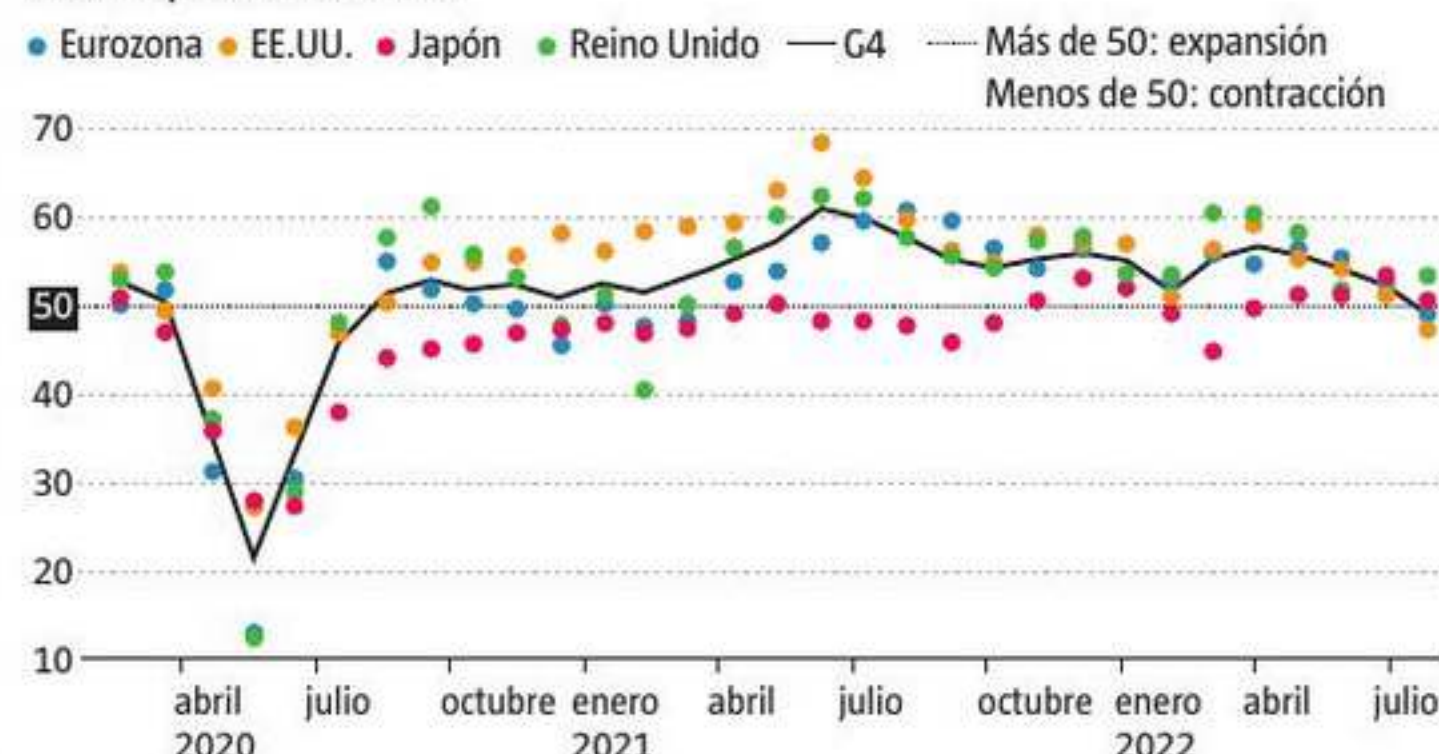
**Aunque la guerra de Ucrania terminara, la retirada de los colosales estímulos pasará factura**

Unido, Japón, Corea del Sur, Canadá y Australia vivirán una recesión en los próximos 12 meses. “Hay señales de que la economía mundial está entrando en un ralentización del crecimiento sincronizada, lo que significa de que las distintas áreas no podrán contar con las exportaciones para repuntar”, escribían los analistas Rob Subbaraman y Si Ying To.

Desde octubre, el FMI no ha parado de revisar a la baja sus previsiones. Y asegura que nos encaminamos a uno de los peores escenarios de los últimos 50 años. “Es posible que en poco tiempo el mundo se sitúe al filo de una recesión, apenas dos años después de la última. En un escenario de suspensión total del flujo de gas ruso a Europa, la inflación aumentará y el crecimiento mundial se desace-

### Índice de actividad manufacturera en las mayores zonas económicas del mundo

Cifras en puntos. Índice PMI



FUENTE: Reuters

Anna Monell / LA VANGUARDIA

lerará aún más, a aproximadamente 2,6% este año y 2% el año que viene, un ritmo por debajo del cual el crecimiento ha descendido solo cinco veces desde 1970. En este caso, tanto Estados Unidos como la zona del euro experimentan un crecimiento de casi cero el próximo año, con efectos indirectos negativos para el resto del mundo”, escribía a finales de julio Pierre-Olivier Gourinchas, del centro de estudios del FMI.

EE.UU. ya se encuentra técnicamente en recesión (a la espera de la confirmación oficial). Su tasa de paro sigue siendo históricamente muy baja (3,7%), pero también ha empezado a subir. Apunte estadístico: desde 1955, cada vez

que la inflación ha estado en más del 4% y el paro en menos del 5%, —como ahora— la economía de EE.UU. ha entrado en terreno negativo. Y la rentabilidad invertida de los bonos (el de dos años rinde más que el de a 10, al descontar riesgos a corto plazo) también suele llevar con el tiempo a una contracción.

En Europa, los analistas del Bank of America hablan de que “una recesión técnica entre el cuarto trimestre y principios del 2023 y el racionamiento del gas en determinados países (Alemania en particular) forman ahora parte de nuestra hipótesis de base”.

En cuanto a China, es verdad que no ha caído en recesión, ni si-



Un escaparate en Londres anuncia el cierre del establecimiento con descuentos



quiera en los años de la crisis financiera global. Sin embargo, una expansión del orden del 3% es síntoma de una extrema debilidad para los parámetros del gigante asiático, donde los confinamientos por la covid no cesan y la amenaza de un pinchazo de la burbuja inmobiliaria (el caso de Evergrande) podrían tener consecuencias desastrosas. Este año, China puede marcar el crecimiento más bajo en cuatro décadas, si se excluye la pandemia.

Otros indicadores a tener en cuenta para los más pesimistas: el precio del cobre, que lleva una caída de más del 20% este año, es la señal del retroceso de las materias primas que anticipa recesiones, mientras la producción manufacturera en Europa se encamina hacia una contracción. “Aunque terminara la guerra de Ucrania y bajara la inflación, la economía mundial tendría de todas maneras que soportar la retirada de los colosales estímulos, unos 12 billones de dólares que los estados y los bancos centrales aportaron a la economía en los últimos dos años, y esto inevitablemente pasará factura”, recuerda Crespo.●

# La UE asegura estar bien preparada ante el cierre completo del gas ruso

*Siemens desmiente los argumentos de Gazprom para cortar el Nord Stream*



NIKOLAY DOYCHINOV / AFP

**Gazprom ha interrumpido el flujo de gas a Europa argumentando problemas técnicos**

**REDACCIÓN** Barcelona

Europa responde tajante con este mensaje: “no le tenemos miedo a Putin”. El Comisario de Economía de la UE, Paolo Gentiloni, afirmó ayer que la Unión Europea está “bien preparada” en caso de que se interrumpan totalmente los suministros de gas ruso, en su opinión gracias a las medidas de almacenamiento y ahorro energético adoptada en los últimos meses. “Estamos bien preparados para resistir el uso extremo del arma del gas por parte de Rusia”, declaró a la prensa al margen del foro económico organizado por La Casa Europea - Ambrosetti en Cernobbio, a orillas del lago de Como (Italia).

“No nos asustan las decisiones de Putin, pedimos a los rusos que respeten los contratos, pero si no lo hacen, estamos dispuestos a reaccionar”, subrayó. En la Unión Europea, “el almacenamiento de gas se sitúa actualmente en torno al 80%, gracias a la diversificación de los suministros”, aunque la situación difiere de un país a otro, dijo Gentiloni. Sin embargo, no hay que olvidar esta cantidad de gas en las reservas europeas es todavía insuficiente para cubrir la demanda a lo largo del invierno.

La situación se ha agravado después de que el gigante gasístico ruso Gazprom anunciara el pasado viernes que el gasoducto Nord Stream 1, que une Rusia con el norte de Alemania, y que debía reanudar su servicio el sábado después de una interrupción de tres días por mantenimiento, finalmente se cerrará “completamente” hasta que se repare una turbina, sin especificar un plazo. Moscú reaccionó así a la decisión de los países del G-7 de acordar limitar los precios del petróleo procedente de Rusia para evitar financiar la guerra de Ucrania.

Sobre este punto, la polémica sigue abierta. La alemana Siemens, que es el fabricante de las turbinas supuestamente averiadas del gasoducto, cuestiona la versión de los rusos. “Siemens está participando en los trabajos de reparación de acuerdo con el contrato actual, está detectando los fallos de funcionamiento... y está lista para arreglar las fugas de petróleo. Solo que no hay ningún lugar para hacer la reparación”, indicó ayer Gazprom.

Pero Siemens Energy niega haber recibido el encargo de realizar los trabajos, aunque estaba disponible, y añadió que la fuga denunciada por Gazprom no afectaba normalmente al funcionamiento de la turbina y podía ser sellada in situ. “Independien-

temente de esto, ya hemos señalado en varias ocasiones que hay suficientes turbinas adicionales disponibles en la estación de compresión de Portovaya para que el Nord Stream 1 funcione”, rebatió ayer un portavoz de la compañía.

Tras este cruce de versiones, entre Europa y Rusia parece haberse declarado una guerra energética en toda regla.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo el viernes que también “es

**Siemens cree que no hay motivos para parar el suministro y que la supuesta avería es reparable**

**Suecia anuncia unas garantías de liquidez a las empresas energéticas nórdicas ante la crisis**

hora” de poner un tope al precio del gas importado por gasoducto desde Rusia, –además de lo que se ha acordado con el petróleo en el seno del G-7– apoyando así una medida defendida por el primer ministro italiano, Mario Draghi. “Lamentablemente, el movimiento de Gazprom no es una sorpresa. El uso del gas como arma no cambiará la determinación de la UE. Aceleraremos nuestro camino hacia la independencia energética”, aseguró a su vez el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel.

El Gobierno sueco también decidió actuar e informó que proporcionará garantías de liquidez a las empresas de servicios energéticos de los países nórdicos y báltico en medio de un aumento de los precios de la energía. “Una interrupción de las exportaciones de gas ruso podría poner en peligro la estabilidad financiera”, declaró ayer a los periodistas en Estocolmo la primera ministra Magdalena Andersson, que se enfrenta a unas elecciones el próximo domingo.

Estas garantías –diseñadas para ayudar a las empresas que luchan por cumplir los crecientes requisitos de garantía necesarios para comercializar la electricidad– ascenderán a “cientos de miles de millones” de coronas suecas, dijo, sin especificar.●



UANDY RAIN / EFE



# El coste del transporte marítimo baja por la menor demanda de mercancías

*Los indicadores descuentan el impacto de la inflación y una posible contracción*

**PIERGIOGIO M. SANDRI**  
Barcelona

La tormenta empieza a remitir. Aún es pronto para decir si ha vuelto el sol, pero parece que hemos dejado lo peor atrás.

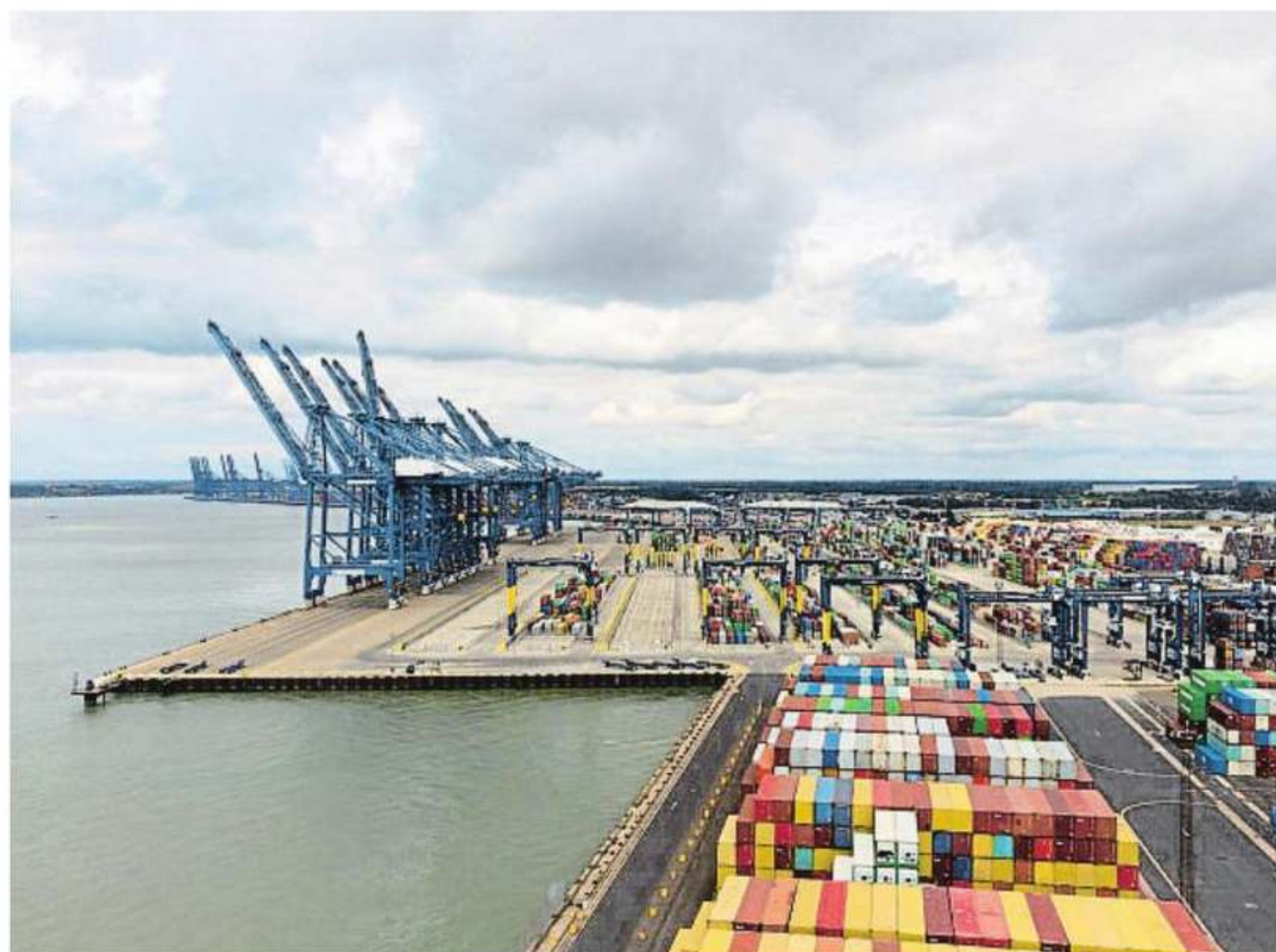
Metáforas meteorológicas a parte, los precios del transporte marítimo encadenan meses seguidos de descenso. Después de alcanzar cotas nunca vistas con incrementos de hasta diez veces comparados con el promedio histórico a causa del colapso de las cadenas de suministro por la covid, los fletes están regresando de manera progresiva a sus cauces.

El Baltic Dry Index, un índice promedio de referencia que mi-

**Se siguen acumulando retrasos, en particular en las rutas entre Asia y Europa**

de el coste del transporte a granel ya se encuentra en los niveles de prepandemia. El índice compuesto Drewry, que mide el coste de los barcos contenedores de 40 pies, lleva 27 semanas a la baja. Estos últimos días ya ha caído un 43% en comparación con la misma semana del año pasado: cotiza en poco más de 5.000 dólares, cuando hace un año rozaba los 10.000. En cuanto al Freightos Baltic Index, otra herramienta que mide las tarifas de los contenedores, está en mínimos de 16 meses, un 52% por debajo de los máximos.

Con el confinamiento por el coronavirus en el 2020, los flujos comerciales se alteraron, los contenedores estaban mal repartidos y la demanda masiva de bienes con el boom del comercio electrónico llevaron las tarifas hasta el cielo. Poco a poco, la anomalía se ha reconducido.



El puerto de Felixstowe en el Reino Unido, objeto estos días de una huelga

timas siguen muy congestionadas. “Es verdad, los precios han bajado, pero el servicio de transporte sigue siendo igual de malo. En el mundo, todavía el 38% de los barcos no llega a tiempo y muchos de ellos siguen saltándose las escalas previstas”, afirma Jordi Espin, secretario general de Transprime y ejecutivo del European Shipper's Council.

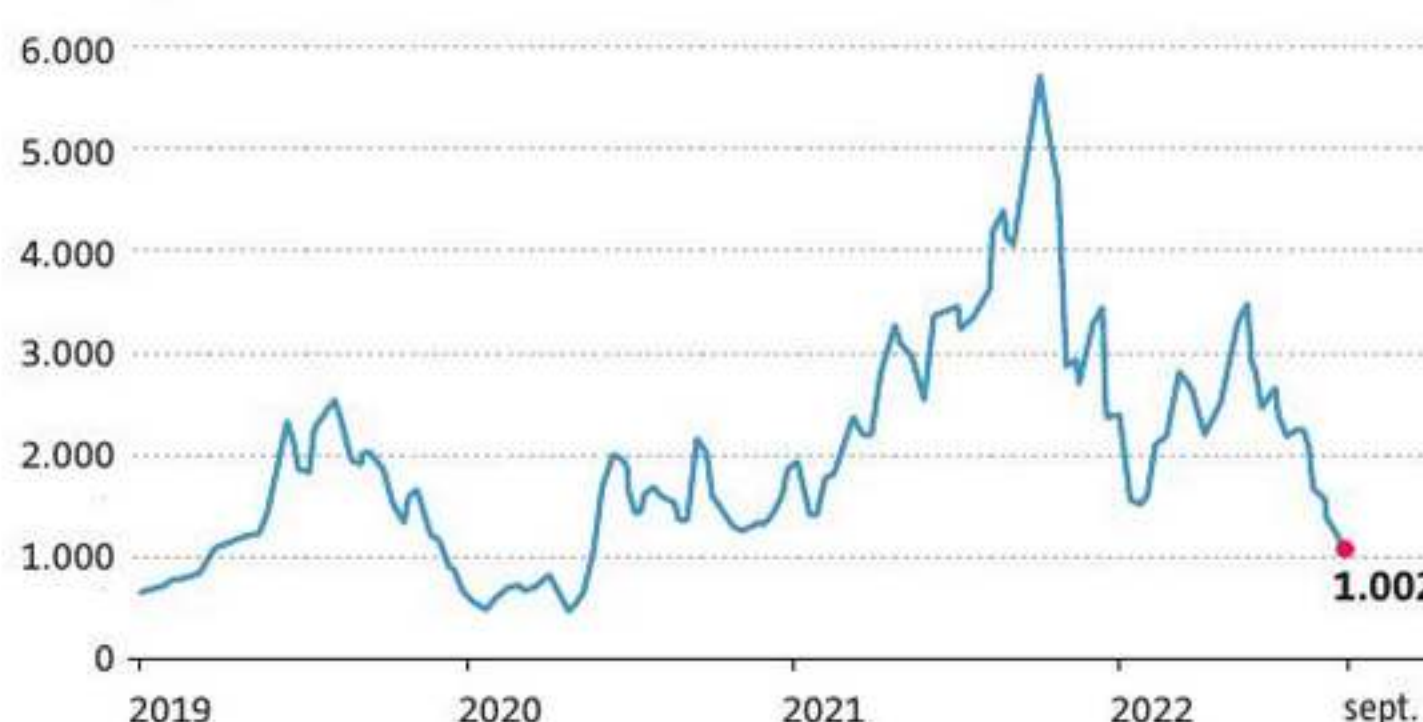
También hay diferencias geográficas: los barcos que recorren el área del transpacífico han disminuido un 48% sus tiempos de recorrido en lo que va de año y sus precios han bajado de forma marcada. En cambio, en las rutas que transcurren entre Asia y Europa los tiempos de carga aún superan los 46 días, cuando antes de la covid se estaba en 29 y las tarifas se reducen más lentamente.

Una explicación es que en Estados Unidos ha habido presión para investigar posibles prácticas monopolísticas de las navieras, mientras que en Europa la Comisión, más laxa, revisará su marco regulatorio para el 2024: aquí, las navieras europeas y los distintos grupos de interés aprovechan para defender sus nego-

**Algunos indicadores han vuelto a los niveles prepandemia y otros han bajado un 50% desde los máximos**

## Coste del transporte marítimo

Índice Baltic Dry Index (transporte a granel)  
Cifras en puntos



FUENTE: Reuters

Anna Monell / LA VANGUARDIA

entrada, el Baltic Index se refiere a la carga a granel, pero los buques contenedores presentan costes añadidos de almacenaje más lentos de reducir. Para que

se tenga una idea, los precios de este tipo de barcos siguen estando cuatro veces más altos respecto a antes de la covid.

Asimismo, algunas rutas marí-

cios, incluso en un contexto económico a la baja. “Los síntomas de recesión han hecho bajar los precios, pero estas compañías europeas todavía operan como un oligopolio de facto”, sostiene Espin.

El futuro es incierto. “Las navieras seguirán utilizando las cancelaciones como herramienta para mantener altos los fletes, por lo que es poco probable que los precios sigan bajando y alcanzarán pronto un suelo”, afirman desde Supply Chain Insights. Sin olvidar las cuestiones geopolíticas. “La tensión entre Taiwán y China podría agudizar los problemas de la cadena de suministro en el estrecho de Taiwán, en un territorio con los complejos portuarios más grandes y con mayor actividad del mundo. El efecto dominó de un conflicto sería enorme, peor que la crisis en Ucrania”, concluyen.

## Le Maire reafirma que el Midcat “no es la prioridad”

■ El ministro francés de Economía, Bruno Le Maire, declaró ayer que la construcción de un gasoducto entre España y Francia no es la prioridad para el Gobierno de París, al considerar más urgente centrarse sobre los retos energéticos del próximo invierno. “El reto a corto plazo es tener más gas y más electricidad de otros países que no sean Rusia. No estoy seguro de que un nuevo gasoducto nos ayudaría a superar el invierno”, afirmó. / Afp

## La huelga de Iberia Express deja cuatro cancelaciones

■ La huelga de tripulantes de cabina de pasajeros (TCP) de Iberia Express provocó ayer la cancelación de cuatro vuelos y otros nueve sufrieron retrasos, según informó el sindicato USO, convocante de la protesta. Las cancelaciones son vuelos de ida y vuelta a Palma y a Gran Canaria, desde Madrid. Además, los 10 vuelos de Londres afectados por el paro fueron operados por personal de otras compañías del grupo IAG. / Europa Press



Porsche, a punto de salir a bolsa

## Volkswagen debate mañana la salida a bolsa de Porsche

■ La dirección de Volkswagen debatirá mañana la prevista salida a bolsa de su marca Porsche. La empresa ha realizado un estudio de viabilidad para una oferta pública inicial que tendría lugar “a finales de septiembre o principios de octubre del 2022”, según el comunicado. Porsche está valorada unos 85.000 millones de dólares, en la que sería una de las mayores operaciones en Europa. El fondo de Qatar y Bernard Arnault (LVMH) estarían interesados. / Bloomberg

## Más cooperación energética entre la UE y Japón

■ La Unión Europea (UE) y Japón acordaron ayer profundizar su cooperación energética en materia de eficiencia, gas natural licuado e hidrógeno, según indicó la comisaria europea de Energía, Kadri Simson. Así se expresó ayer tras mantener su primera reunión con el ministro japonés de Economía, Comercio e Industria, Yasutoshi Nishimura, después de las discusiones de los titulares de Energía del G-20 en Indonesia. / Efe



LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

# Recesión: apocalípticos e integrados

**E**l Banco Central Europeo (BCE), por boca de su economista jefe, **Philip Lane**, ha dado esta semana el primer paso al admitir públicamente que la eurozona podría registrar “algunas semanas de recesión”. Teniendo en cuenta que una recesión supone dos trimestres consecutivos con caída de la economía, cabe preguntarse si se ajusta a la realidad adjetivar 24 semanas como “algunas”. En la misma frase, para hacer más asumibles las malas nuevas, descartó que la cosa fuera a ser grave: “no debería dramatizarse demasiado”, a la vez que descartó una repetición de la Gran Recesión del 2008. Si su éxito para prever la próxima recesión acaba siendo del calibre de lo sucedido con la actual inflación, hay motivos para preocuparse. Una frase que según como sea el futuro puede perseguirle toda la vida.

En cualquier caso, el directivo irlandés del BCE abrió muy tímidamente la puerta al reconocimiento de que vienen días complicados. Si se tiene en cuenta que el enfriamiento de la economía es siempre una de las consecuencias (y de los objetivos) de las subidas de los tipos de interés, como las que ahora está acometiendo el BCE, las palabras de Lane no suponen ninguna sorpresa.

La pregunta en boca de todo el mundo es cuán profunda será esa “recesión”, no si se producirá o no, hasta tal punto se da por inevitable. Y la respuesta no es sencilla a la vista del cúmulo de problemas que afecta a la estabilidad mundial: guerra y restricciones energéticas en Europa; ruptura de las cadenas de suministros; parón en una China amenazada por una montaña de deudas y el pinchazo de su burbuja; alta inflación; crecientes problemas financieros y disturbios en varios países emergentes; y como diabólico agravante, una aguda crisis climática con un amplio abanico de efectos (inundaciones, sequías, calentamientos...), todos ellas con negativas consecuencias sociales y productivas.

El verdadero telón de fondo de todo, el desgaste de EE.UU. como potencia tuteladora de un orden mundial crecientemente cuestionado por China, Rusia y otros países no encuadrados en el bloque occidental. Una constante del siglo XXI que ayuda a explicar su des-

La *reentrée* económica acumula tal cantidad de problemas e incógnitas que los pronósticos van de una crisis de proporciones como la Gran Recesión del 2008 a una recesión de “algunas semanas”. El orden mundial está patas arriba y todo es posible.



Ursula Von der Layen con Pedro Sánchez en Barcelona

CARLOS ESCOLA RIVAS / EFE

ordenado discurrir. Un asunto azaroso, pues el presidente de la primera potencia, **Joe Biden**, se ha embarcado en un intento de disciplinar al orbe cuando se da la paradoja de que el mismo es incapaz de hacer lo propio en su país. La prueba, la amenazadora sombra del posible retorno de **Donald Trump**, o de

ejemplo, el papel de Alemania como eje económico de Europa. O el casi perenne equilibrio inestable del Magreb, con consecuencias directas sobre la política exterior española y sus tradicionales equilibrios entre Argel y Marruecos.

En este contexto, los pronósticos abarcan casi todas las posibilidades.

**El optimismo de Sánchez y Calviño parece infundado a la vista de los últimos datos económicos**

alguien de su estilo si al final el FBI acaba con su carrera política.

En sus esfuerzos por construir un nuevo orden adaptado a sus nuevas necesidades, Washington está alterando muchos equilibrios que cuestionan estructuras políticas y económicas consolidadas hasta ahora consolidadas. Por

**Una constante del siglo XXI es el desmoronamiento de un orden mundial que EE.UU. intenta reparar**

Utilizando el criterio de **Umberto Eco**, van de los apocalípticos -anunciantes del fin del mundo a la vuelta de la esquina- y los integrados -optimistas que se inclinan por un escenario de superación de la crisis sin mayores traumas-.

En el caso de España, sin necesidad de abonarse al infundado optimismo

oficial de **Pedro Sánchez** y **Nadia Calviño** - que convierten en fortaleza unas previsiones de crecimiento superiores a las de los vecinos, pero muy por debajo de las necesarias para alcanzar el nivel de la prepandemia y recuperar el tiempo perdido-, los primeros indicios apuntan a que en esta ocasión no estará, por lo menos inicialmente, entre las economías europeas más gravemente afectada, a diferencia de la crisis del 2008 o de la pandemia.

Tanto por la seguridad de los suministros de gas, como por el vigor del sector que ha marcado los últimos compases del crecimiento económico, el turismo. Más complicado va a ser mantener el vigor exportador si Alemania o Francia se paralizan. De crisis anteriores debe tomarse nota de que algunos indicadores, como el del empleo, son los últimos en registrar las malas noticias aguas arriba del aparato productivo.

Aunque España ya encabeza los rankings europeos de pérdida de poder adquisitivo de los salarios, una auténtica incubadora de desaceleración económica y de protesta social. Cabe recordar las problemáticas consecuencias de la anterior apuesta por el modelo de devaluación interna adoptada como respuesta la gran crisis financiera del 2008.

El otro elemento crítico es la deuda pública, mucho mayor que antes de la pandemia, aunque mucho más barata, lo que mitiga el crecimiento de la bola de los intereses. El BCE ya ha creado el mecanismo para evitar que se disparen esos costes de la deuda en los países más atacados por los mercados, en primer lugar Italia, pero también en España. Recordemos que ese fue el desencadenante de la crisis del euro a principios de la pasada década.

La viabilidad del programa presentado por **Christine Lagarde**, la presidenta del BCE, dependerá en última instancia de la dureza de la política monetaria que acabe aplicando. Si la inflación persiste y el BCE sube mucho los tipos de interés - se habla incluso de que hay miembros del consejo partidarios de una subida de hasta 0,75 puntos en su próxima reunión esta misma semana- la tensión en los mercados crecerá y la intervención del BCE deberá ser más constante, por más cuantía y generará más resistencia política en el centro y el norte de la eurozona.

**temporada  
alta**  
→ **2022**

Girona del 7 de octubre al 12 de diciembre

**ev** **entradasde  
VANGUARDIA**

Tu portal de entradas de confianza

**Primeros espectáculos  
y conciertos a la venta**

Conciertos: *Ute Lemper & GIO Symphonia, Fito & Fitipaldis, Joan Miquel Oliver y Da Souza...*

Artes escénicas: *Faemino y Cansado, Delicades, La filla del mar, Terra Baixa (El llop)...*

PRESENTAMOS TODA LA PROGRAMACIÓN EL 1 DE SEPTIEMBRE

**- 15%**



Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)



# La caída del consumo agrava la crisis de la industria por el coste energético

*Las grandes empresas vuelven a parar por la electricidad y la falta de componentes*

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

La industria vuelve a sufrir una nueva tormenta perfecta con los costes energéticos por las nubes y con la escasez de componentes cerrando las fábricas de sus clientes. Pero ahora con mayor virulencia ya que esa situación vivida durante el arranque de la guerra de Ucrania se produce en un momento de reducción de la demanda por el riesgo de recesión y la falta de confianza en el futuro. Además, los precios energéticos vuelven a ser altísimos y la competencia de los exportadores de Turquía o China es mayor.

En los últimos días las grandes industrias electrointensivas como Arcelor o Ferroatlántica han empezado a parar al tiempo que los grandes fabricantes de coches como Seat, Volkswagen o Stellantis han detenido parcialmente sus cadenas de ensamblaje.

“La situación es problemática y muy grave. Y requiere parar producción”, dice Fernando Soto, director general de la Asociación de empresas con gran consumo de energía (AEGE). “Los precios altos que parecían que iban a durar hasta verano se van a prolongar”, añade.

El caso más paradigmático es el de Arcelor que anunció esta semana cerrar el horno de su factoría asturiana a finales de mes por “la reducida demanda” y por la llegada de productos de exportación que tienen unos costes menores a los españoles. “La decisión se adopta en un momento de incerti-



WOLFGANG RATTAY / REUTERS

**Las acerías como esta alemana son las más afectadas por la situación actual**

## Menos coches a fabricar

■ Los paros parciales anunciados esta semana por Seat son la confirmación que lo vivido este verano fue un espejismo. El plan que plantea la dirección con la supresión de un turno en una de las líneas de montaje afectará a unas 850 personas cada día. Es más del doble que la afectación del anterior expediente de ajuste tem-

poral que finalizó en el mes de enero. Más allá de la planta de Martorell de Seat, en las fábricas de Volkswagen en Landaben y de Stellantis en Zaragoza se vislumbran también nubarrones al haber parado ya la producción varias jornadas por falta de material. La pobres ventas de vehículos de los últimos meses no ayudan.

dumbre económica en el que la confianza de los consumidores de acero ha disminuido”, añadió la empresa. Algunas acerías están afectadas también por el parón de las fábricas de coches.

En el caso de la catalana Celsa, fuentes del grupo explicaron que siguen trabajando pero que las últimas subidas del precio de la luz les llevan a una estrategia como la del primer trimestre cuando detenían el horno —que funciona con electricidad— en los días con los costes más elevados o durante las horas en las que la luz era más cara.

Soto señala que los datos que maneja sobre las empresas de gran consumo de energía es que en el 90% de los casos no cuentan con contratos de energía cerrados que les garanticen precios estables, sino que están a merced de las oscilaciones del precio de la luz.

Añade que aunque se han beneficiado de la limitación de los precios derivados de la “excepción” ibérica, la deducción es menor que la prometida. El representante de las empresas insiste en la necesidad de establecer un mecanismo para bajar aún más la factura a los grandes consumidores. “En Francia nuestros competidores siguen pagando precios más bajos”, sostiene y asegura que allí los precios

**“La situación es problemática y muy grave”, alertan desde el sector de las firmas electrointensivas**

son de 42 euros el megavatio.

Desde la puesta en marcha de la limitación del precio del gas a la hora de fijar el coste de la luz, la tarifa ha superado ampliamente los 400 euros en varias ocasiones, con lo que se acerca a los máximos de 575 del primer trimestre del año.

En el caso de Ferroatlántica, la empresa cerró esta semana los dos hornos que tenía en funcionamiento debido al encarecimiento del coste de la energía y lo hará de forma indefinida, posiblemente hasta que se controle el precio del megavatio/hora (MWh). La empresa se ve también perjudicada por el aumento de los costes de las materias primas.

Soto precisa que más allá de las grandes empresas electrointensivas, las pymes también se ven obligadas a parar por no ser competitivo producir con los actuales costes de la energía.●

**Y**a estamos olvidándonos de las vacaciones con una gran preocupación por saber si la economía se va a recuperar o no. ¿Volvemos a viajar? Sí, naturalmente pero en las líneas aéreas la zona de *economy* se llena pero la zona de *business* o de primera clase (en vuelos internacionales) se llena mucho menos. Hay muchos altos directivos que, para dar un ejemplo de esfuerzo para ahorrar, se han pasado de primera a *business* o *economy*.

Esto está afectando a las compañías aéreas porque han de tener personal y productos (sobre todo en vuelos largos en los que hay almuerzos o cenas) y han de tener una zona en el avión con mejores asientos (y menos por metro cuadrado) y todo esto si está muy poco ocupado implica unas pérdidas relevantes. La pregunta es ¿volvemos a una situación y unas prácticas como las previas a la crisis provocada por la covid? No está muy claro. Parece que el turismo se ha recuperado, las ganas de viajar no han desaparecido, pero la idea de gastar menos viajando parece ganar terreno.

## Manteniendo

Pedro Nueno



La internacionalización empresarial requiere muchos viajes. Hay negociaciones que no pueden hacerse online sin saber quién te ve o si te están grabando. Una cosa es pasar un pedido pero otra muy diferente es explicar que te ha llegado una oferta mejor de una empresa que compite con tu proveedor. Es una obligación de quienes compran conocer bien el mercado de sus proveedores y saber que están

comprando con la mejor calidad, el mejor precio y el mejor servicio y esto puede requerir cambios.

Pero la digitalización ha llegado para quedarse y no queda más remedio que estar al día. Los que somos un poco mayores podemos recordar los primeros tiempos de la introducción de los ordenadores. Ya he explicado alguna vez que en Harvard pensaban que con los ordenadores los expertos podrían hacer unos modelos de los procesos empresariales importantes que podrían ofrecerles a los directivos distintas alternativas para que ellos eligiesen la mejor. En cambio en el Massachusetts Institute of Technology, el MIT, decían que los empresarios debían hacer modelos informáticos de sus negocios y que los ordenadores fuesen los que tomasen las decisiones. Yo lo viví porque Harvard y MIT habían acordado que sus estudiantes doctorales pudiesen tomar cursos en las dos escuelas. Éramos pocos pero nos pareció un tema muy importante y varios nos fuimos al MIT a ver cómo manejaban el tema pero al final nos quedamos con el modelo de Harvard que es el que ganó.

Pero ahora volvemos a acercarnos a

aquella situación. Si vamos digitalizando los procesos empresariales, como las ventas, ¿qué pasa con toda la capacidad negociadora de los vendedores? Si un comprador descubre que puede abaratar los costes logísticos de su compra en una zona determinada donde tiene mucha capacidad logística, ¿cómo le explica esto al or-

**Necesitamos informáticos pero que no hemos de perder la capacidad negociadora**

denador de su proveedor? O ¿qué pasa si un cliente descubre que otro cliente está muy próximo y que pueden hacer un acuerdo logístico que les abarataría esos costes?

Está claro que necesitamos excelentes informáticos pero que no hemos de perder la capacidad negociadora proveedor-cliente y el seguimiento de la competencia y del avance tecnológico.



## DETRÁS DE LA EMPRESA

# El multimillonario endeudado

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

**G**autam Adani, 60 años se ha convertido esta semana no sólo en el hombre más rico de India y de Asia sino en el tercero del mundo, por encima incluso de vacas sagradas como Bill Gates o Warren Buffett, con un patrimonio estimado de 137.000 millones de dólares, según datos del Bloomberg Milinaire Index.

Su nombre, a diferencia de su compatriota indio Mukesh Ambani o de otro asiático como Jack Ma, no es muy conocido fuera su país. Pero Adani ha logrado duplicar su riqueza en un año y es el primer asiático de la historia que alcanza el podio de los más ricos planeta.

Mientras este año casi 500 multimillonarios perdieron dinero con la inflación, la guerra de Ucrania y la amenaza de recesión, él ganó 60.000 millones, cinco veces más que cualquier otro de la lista.

Su escalada en el ranking (20 posiciones) se debe al incremento del valor de su grupo Adani Enterprises, cuyas acciones desde marzo se han disparado un 2.400% hasta su máximo histórico.

Pregunta del millón... o más de los millones: ¿cómo ha llegado Adani hasta aquí? Hijo de la clase media india (su padre era comerciante textil) en la ciudad de Ahmedabad, empezó a estudiar economía, pero — como suele ocurrir a menudo entre los multimillonarios en la historia más reciente — no completó los estudios y lo dejó al segundo año.

El profesor indio del IESE, Kandarp Metha, explica que Adani nació “en una de las áreas con más espíritu empresarial de la India, donde no se tiene miedo a experimentar o arriesgar a la hora de crear negocios”.

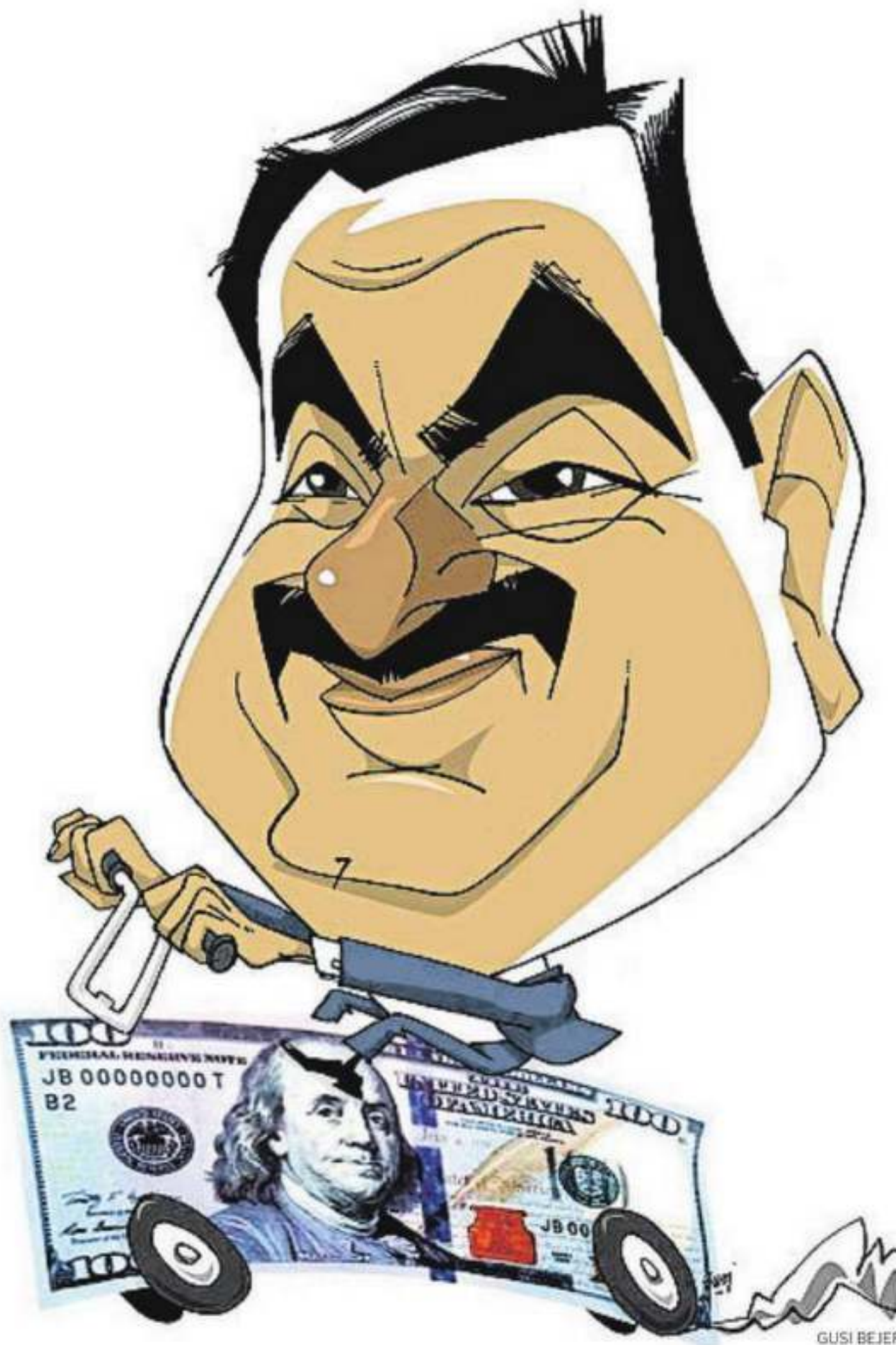
Después de entrar en el sector de los diamantes, se sumó al negocio del plástico PVC con su hermano. Resultado: a los 20 años ya era millonario. “Ser empresario es el trabajo de mis sueños porque pone a prueba la tenacidad de cada uno. Yo no podría recibir órdenes de nadie”, cuenta Adani.

En 1995 se produjo el punto de inflexión de

## GAUTAM ADANI

Fundador y máximo directivo de  
Adani Group (India)

■ Ese empresario hecho a sí mismo ha montado un imperio que va desde la energía, pasando por las infraestructuras y la minería. Hoy Gautam Adani es el tercer hombre más rico del mundo con 137.000 millones de dólares.



Las agencias de  
calificación alertan sobre  
la fragilidad económica  
de su imperio

su carrera, cuando, en su política de diversificación consiguió la gestión del puerto de Mundra, que se convertiría con los años en el mayor centro portuario del país. Posteriormente, Adani tuvo otra intuición, al desembarcar en el lucrativo sector de la energía térmica, la extracción del carbón — hasta en Australia — y las renovables. Últimamente ha extendido sus ramas a los aeropuertos (controla el de Bombay), el cemento (se hizo con los activos de Holcim en el país), los medios (ha lanzado una opa en la cadena NDTV) y el 5G.

Su subida a la élite no está exenta de peligros. Hoy Adani es un conglomerado que opera en una variedad de sectores y algunas de sus empresas tienen unas valoraciones irreales, al cotizar hasta 750 veces sus beneficios. Gran parte de su *turboascenso* es coyuntural y se debe al repunte estos meses del precio de algunas materias primas como el carbón.

Hace unos días la agencia de calificación CreditSights del grupo Fitch advertía de que el grupo del Adani estaba “profundamente sobreendeudado”. “En el peor de los casos — añadían los analistas —, los planes de crecimiento excesivamente ambiciosos financiados con deuda podrían acabar convirtiéndose en una colosal trampa de endeudamiento, y acabar en la angustia o el impago”.

Para el profesor Metha, la habilidad de Adani fue “de aprovechar el programa de liberalización en los años noventa y sus relaciones con el poder político”. El crecimiento orgánico de sus empresas hasta ahora ha podido sortear el peligro gracias a la diversificación de los sectores, pero podría sufrir si la coyuntura en Asia, donde operan la mayoría de sus actividades, sufriera alguna seria debilidad.

Pase lo que pase, no hay que olvidar que Adani, muy popular en su país, es literalmente un superviviente. En 1998 fue secuestrado, pero fue liberado poco después sin que se pagara rescate. También se encontraba en el hotel Taj Mahal de Bombay cuando se produjo el atentado terrorista del 2008 (que acabó con 173 muertos), del que se libró gracias a que consiguió escaparse a tiempo. Casado y padre de dos hijos, como buen indio, Adani es amante del cricket.●

**Naturgy**  
invierte 160  
millones en un  
proyecto  
híbrido solar

REDACCIÓN Barcelona

Naturgy, a través de Global Power Generation (GPG), construirá su primer proyecto híbrido a nivel mundial en Australia. El plan, llamado Cunderdin, contará con una capacidad solar fotovoltaica de 125 MW y un sistema de almacenamiento de energía en baterías de hasta 220 MWh. La compañía ha adquirido el proyecto a Sun Bred Power (SBP) y empezará su construcción en el último trimestre del año, con el objetivo de que entre en operación comercial durante el primer trimestre del 2024.

La instalación, que suma una inversión de 160 millones de euros, estará próxima a la localidad de Cunderdin, en la

**La instalación  
está ubicada  
en Cunderdin,  
en Australia  
Occidental**

Australia Occidental. Además de ser el primer proyecto híbrido de Naturgy en todo el mundo, se trata del primero de tecnología fotovoltaica que la compañía desarrollará en Australia, donde ya cuenta con un parque de proyectos eólicos y es el primero híbrido solar con baterías que será construido en Australia.

“Queremos alcanzar un 60% de potencia instalada de fuentes renovables en los próximos años” remarcó el director general de Renovables, Nuevos Negocios e Innovación, Jorge Barredo.

Global Power Generation (GPG) es la filial de Naturgy Energy Group es participada en un 25% por Kuwait Investment Authority (KIA), el fondo soberano más antiguo del mundo. GPG gestiona una capacidad instalada total de más de 4.000 MW y emplea a unas 500 personas.●



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada

ACN

MUJERES  
EXTRAORDINARIAS  
Gracias a Dios | Gracias a ti

La Hna. Samia  
ha permanecido  
en SIRIA en estos  
años de guerra



FUNDACIÓN  
PONTIFICIA



Como ella, miles de religiosas en el mundo cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293





## EL VERANO SE DESPIDE A LO GRANDE

**Este torneo es el último acto del Grand Slam®.** Quienes entran en la pista tienen por delante un partido como ningún otro. En la ciudad que nunca duerme, los días se alargan y las noches son puro entusiasmo. Cada segundo adquiere dimensiones épicas, y es el público, con su clamor, el que impone el ritmo. En Flushing Meadows, quienes ansían el trofeo tendrán que acallar el tumulto, canalizar su desbordante energía y explotar recursos insospechados. La clase de recursos que enardecen al público e inflaman las noches. Año tras año. Temporada tras temporada. **Bienvenidos al US Open.**

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



US OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS  
USTA BILLIE JEAN KING  
NATIONAL TENNIS CENTER, NUEVA YORK  
DEL 29 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2022





# VIVIR VERANO



Xavier Trias, en la imagen en una intervención en el pleno municipal, parece encaminado a disputar la alcaldía de Barcelona por quinta vez

## La candidatura de Trias aprieta aún más la lucha por la alcaldía de Barcelona

El exalcalde aún no ha decidido si se presentará, pero todo apunta a que acabará completando un insólito póquer de aspirantes con opciones

### LA CRÓNICA

RAMON SUÑÉ  
Barcelona



El almuerzo semanal de los lunes de la alcaldesa con todos sus tenientes de alcalde será mañana para el gobierno municipal de Barcelona lo más parecido a la vuelta al cole tras unas vacaciones sin apenas sobresaltos. A pesar de los temores ampliamente compartidos, no ha sido este uno de aquellos veranos infernales de la política local que obligaban a las autoridades a hacer guardia permanente en previsión de posibles crisis. Los candidatos a la alcaldía en las elecciones del 28 de mayo

—los ya proclamados y los que esperan la confirmación oficial— se han entregado como pocas veces al sano ejercicio del descanso, a olvidar un curso político que terminó con tensiones y un pesado aire de precampaña enrareciendo el ambiente y a encarar con energías renovadas la recta final del mandato. En algunos casos la exposición público-mediática de los tres principales aspirantes a la victoria dentro de nueve meses ha sido escasa, nula en otros, durante unas semanas en las que sin apenas proponérselo, casi por aclamación de los suyos, en torno a un invitado inesperado, antiguo huésped de la Casa Gran, ha ido fraguándose una candidatura a la que cada vez es más difícil que él

pueda renunciar.

La posibilidad de que Xavier Trias dispute a Ada Colau, Ernest Maragall y, previsiblemente, Jaume Collboni, la victoria en las elecciones del año que viene comenzó a esbozarse el 6 de mayo, un minuto después de que Elsa Artadi anunciara su retirada de la política activa. Desde entonces, nadie en el revuelto y heterogéneo ámbito de la posconvergencia virada al independentismo se ha atrevido a cuestionar la conveniencia de que Trias afronte la que sería su quinta batalla por la alcaldía tras las tentativas del 2003, 2007, el triunfo del 2011 y la inesperada derrota del 2015. El exalcalde ha recibido, asimismo, numerosas muestras de apoyo, con

### EL DATO

**81.000 votos sin representación en el Ayuntamiento**

■ Un total de 24 listas concurrieron a las últimas elecciones municipales de Barcelona y seis de ellas obtuvieron algún concejal. Más de 81.000 votos, la suma del resto de candidaturas, se quedaron huérfanos de representación en el Ayuntamiento, pero influyeron en la suerte de las elecciones.

### La CUP entra en liza

■ En una contienda tan disputada como la que se presume el 28 de mayo del año que viene, en la que el éxito o el fracaso pueden depender de unos pocos miles de votos, el muy probable resurgimiento de la CUP preocupa especialmente a comunes y republicanos. Consiga o no representación (en el 2019 cosechó cerca de 30.000 votos pero se quedó lejos de superar el listón del 5%), la formación antisistema que aspira a estar dentro del sistema puede tener un papel determinante en el resultado de las próximas elecciones. Los núcleos locales de la CUP ya han realizado sus propuestas de candidatas y candidatos para la lista de Barcelona y el día 18 de este mes una asamblea plenaria ordenará los 10 primeros puestos de la lista a elegir entre los 15 nombres propuestos.

diferentes grados de compromiso, de representantes de sectores económicos y sociales de la ciudad alejados de la órbita de Junts que ven en el veterano político una alternativa de orden a las políticas de la alcaldesa Colau.

Aunque todo parece empujarle a dar el sí, Trias no engaña a nadie cuando asegura que todavía no ha tomado una decisión. Aunque siempre se ha caracterizado por ser un hombre de inquebrantable lealtad a ese partido en continua mutación en el que milita, es lógico que si acepta el reto de reconquistar la alcaldía ponga sus condiciones: manos libres para formar equipo y para verbalizar una alternativa Colau que, sin renegar de la apuesta soberanista de su formación, sitúe en primera línea el debate sobre la ciudad.

Xavier Trias no tiene prisa. Espera tener en mano encuestas que confirmen lo que ya apuntan las primeras exploraciones: que nadie mejor que él para garantizar si no la victoria sí por lo menos un buen resultado. El hecho de ser una figura conocida y que, por lo tanto, no necesitaría grandes esfuerzos para volver a situarse en el escaparate le da un amplio margen de maniobra antes de enfundarse el uniforme de campaña, un tiempo que a otro candidato menos conocido o que no tenga en su currículo un máster sobre Barcelona le resultaría escaso. Además,

Continúa en la página siguiente



# 150.000 votos pueden bastar para ganar, no para gobernar



Maragall, Colau y Collboni coincidieron este verano, junto a Javier Mariscal, en la celebración del 30 aniversario de Barcelona'92

## Viene de la página anterior

antes de elegir a su alcaldable, Junts ha de decidir, en una consulta a la militancia, su gran dilema existencial: seguir peleándose con ERC dentro del Govern o pasar a hacerlo desde fuera.

La reaparición en escena de Xavier Trias apretaría todavía más la lucha por la alcaldía de Barcelona. Si se observa la evolución del voto desde la última victoria del PSC en unas municipales, las del 2007, no sería de extrañar que una cosecha de 150.000 papeletas fuera suficiente para obtener la primera posición, algo que como pudo comprobar y padecer Ernest Maragall en el 2019 no garantiza hacerse con la alcaldía. También las

## ¿De qué irán las elecciones?

■ La seria amenaza de una crisis severa derivada de la guerra en Ucrania y de la subida de los precios de la energía hace que las respuestas a esta pregunta no sean coincidentes. Aunque las autoridades locales, y también las autonómicas, insisten en afirmar que Barcelona soporta bien la comparación con la mayoría de capitales europeas, buena parte de la población comparte la percepción de que la capital catalana es insegura. Así lo pone

de manifiesto el barómetro semestral que encarga el Ayuntamiento, en el que, invariablemente, la inseguridad aparece como problema número uno de la ciudad. Esta circunstancia descubre un filón codiciado por las candidaturas dispuestas a jugar sin ningún disimulo la carta del comodín anti-Colau. Diversas fuentes consultadas por *La Vanguardia* sugieren que esta percepción está alimentada por el primo hermano de la inseguridad, el incivismo, y

por otros factores, como la suciedad del espacio público, que proyectan una imagen de ciudad abandonada, condescendiente con el infractor, en la que casi todo vale. Al final, empaquetados con el mismo envoltorio se presentan –y se confunden– la inseguridad, el incivismo y la pérdida de valores, la falta de limpieza y, de propina, el tráfico y la indisciplina viaria que unos achacan a ciclistas y patinadores, y otros, por contra, a automovilistas y motoristas.

plataformas de nuevo cuño que aspiran a formalizar una candidatura, las formaciones que intentarán entrar por primera vez en el Ayuntamiento o regresar a él (CUP) y las que tratarán de conservar su actual presencia están llamadas a incidir en el resultado.

Algunos analistas creen que la presentación de Trias podría perjudicar a PSC y a ERC en la medida en que les restaría votos. Visto así Ada Colau sería la gran beneficiaria de la confirmación de una candidatura con un perfil mucho más antagonista que el que puedan mostrar el PSC, socio estable de gobierno de los comunes a pesar de las discordancias, o ERC, aliado preferente de la alcaldesa en los grandes temas de ciudad y que en los últimos tiempos se em-

**161.189**

votos. ERC fue la fuerza más votada en las elecciones del 2019. Es el registro más bajo obtenido por el ganador de unas municipales en Barcelona

peña en desbordarla por la izquierda.

A falta de 266 días para las elecciones está por ver si Xavier Trias acabará completando un inédito póquer de aspirantes a la alcaldía y cuál será la respuesta a otras muchas preguntas, dudas y especulaciones que plantean estos comicios. Algunas de ellas: ¿Daré Sandro Rosell, expresidente del Barça, el salto a la política municipal? ¿Y en caso afirmativo, de la mano de quién lo hará? ¿Acertará con el candidato y resolverá satisfactoriamente un PP en fase creciente la anomalía de ser a la vez alternativa de gobierno en España y estar a punto de quedarse fuera del Ayuntamiento de Barcelona en las últimas elecciones? ¿Llegará vivo Ciudadanos, que ya ha elegido como alcaldable a la concejal Luz Guilarte, a mayo del 2023? ¿Conseguirán Valents y su presidenta Eva Parera hacerse un hueco con un discurso de desdibujadas fronteras con Vox y el PP? ¿Tiene futuro una precandidatura como Barcelona Ets Tú, del abogado Daniel Vosseler, que se proclama sin ningún tipo de complejo como el “partido anti-Colau”? ¿Y Més per Barcelona, que ya hace campaña apostando por una ciudad alegre, cosmopolita y positiva, entre otros muchos atributos que consideran dilapidados por la actual alcaldesa?●

## La reurbanizada plaza del Canòdrom dispondrá una ágora para actos públicos

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona reurbanizará la plaza del Canòdrom, en el distrito de Sant Andreu, para convertirla en un espacio enjardinado y de uso ciudadano.

Las actuaciones permitirán promover nuevos usos para los vecinos de los barrios Congrés y Indians. El proyecto actuará sobre un total de 8.425 metros cuadrados e incluye la creación de una ágora para actos públicos y actividades como cine al

aire libre, así como una área para perros de 450 metros cuadrados, una canasta de baloncesto y plantaciones que garanticen zonas de sombra. Además incorporará un área de juego infantil de grandes dimensiones que ofrecerá distintas posibilidades de juego y actividades lúdicas.

Las obras cuentan con una inversión de 3,4 millones de euros y se prevé que empiecen durante el primer trimestre del 2023 y que tengan una duración de 11 meses.

El nombre de la plaza viene dado por el edificio del antiguo

canódromo, obra de los arquitectos Antoni Bonet y Josep Puig, del año 1964, que forma parte del catálogo de patrimonio arquitectónico histórico-artístico de Barcelona. El edificio del canódromo es una obra singular de estructura metálica, el único de sus características que ha sobrevivido en la ciudad. El canódromo cesó su actividad original en febrero del 2006 y cuatro años después pasó a manos del Ayuntamiento de Barcelona, que reconvirtió las instalaciones en un ateneo de innovación digital.●



Uno de los futuros espacios de la plaza del Canòdrom

AYUNTAMIENTO BARCELONA



# Los ciclistas exigen leyes más duras contra los atropellos

Más de 4.000 aficionados a la bicicleta se reúnen en Rubí para reclamar seguridad en las carreteras

**PALOMA ARENÓS**  
Rubí

En Rubí se vivieron sentimientos encontrados. Por una parte, solidaridad y apoyo cálido para las familias de los dos ciclistas fallecidos y los otros heridos en el brutal atropello del 21 de agosto en Castellbisbal. Pero, por otra, en el ambiente se palpaba mucha rabia, impotencia y frustración por lo ocurrido y porque, "hasta ahora, atropellar a un ciclista sale barato", lamentaban los participantes. "Fue un asesinato brutal. La justicia tiene que ser implacable contra el conductor", exigían sobre las dos ruedas. A pesar de la impotencia, el homenaje a Miguel Moya, de 66 años, y José María de la Torre, de 72, ambos integrantes del Club Ciclista Rubí fallecidos, fue unánime.

Según fuentes municipales, más de 4.000 ciclistas procedentes de diferentes puntos de Catalunya participaron en una marcha

**"Queremos salir a practicar nuestro deporte sin tener que temer por nuestras vidas"**

lenta entre la rambla del Ferrocarril y el Ayuntamiento de Rubí para exigir mayor seguridad en las carreteras y unas leyes más duras para evitar los atropellos. El acto, organizado por la Federació Catalana de Ciclisme y el Ayuntamiento de Rubí, culminó en la plaza Pere Aguilera, donde no cabía ni un alfiler, con varios parlamentos y un emotivo minuto de silencio.

El tercer ciclista atropellado sigue ingresado en el hospital, gravemente herido. El juzgado de



Un enorme pelotón reivindicativo recorrió la mañana de ayer las calles de Rubí

instrucción número 5 de Rubí decretó prisión provisional comunicada y sin fianza para el conductor que embistió frontalmente a ocho ciclistas antes de darse a la fuga y abandonar finalmente el coche en Martorell.

La alcaldesa de Rubí, Ana María Martínez, recordó a Miguel y José María como deportistas que habían encontrado en el ciclismo una actividad ilusionante que disfrutaban compartiendo con los compañeros de club. "El deporte es muchas cosas buenas. Es salud física y mental, superación, compañerismo... Una fuente de felicidad y un perfecto transmisor de valores. Nadie debería perder la vida por practicarla, por coger una bicicleta y salir a hacer salud con un grupo de amigos. Como tampoco nadie debería abandonar el deporte que le gusta por miedo", dijo la alcaldesa. Ana María Martínez se sumó a la reivindicación y exigió que en casos como el del 21 de agosto son necesarias "medidas contundentes, penas acordes a la gravedad del delito, que de verdad tengan un efecto di-

## La federación llama la atención a los jueces

■ En nombre de la Federació Catalana de Ciclisme, su presidente Joaquim Viaplana, mostró el calor del colectivo "a las familias de Rubí que han perdido a dos personas muy queridas; dos ciclistas que se han dejado la vida en carretera cuando su única culpa era salir en bicicleta con los amigos". La federación exige que "jueces y fiscales actúen con contundencia", que se apliquen criterios ciclistas para circular con seguridad, que los conductores a motor conozcan bien la normativa, que se amplíen los controles policiales y que las leyes "sean justas y proporcionadas".

suasivo sobre los infractores".

El Ayuntamiento de Rubí, junto con la federación de ciclismo, se prepara para personarse como acusación en el juicio contra el hombre que atropelló mortalmente a los dos ciclistas. La alcaldesa afirmó que el Consistorio quiere "contribuir a que la muerte de estos vecinos no quede impune". Por su parte, el presidente del Club Ciclista Rubí, Pedro Cancio, integrante del grupo que sufrió el accidente, pidió una mejora de la legislación para que "las negligencias graves sean castigadas con penas de cárcel más contundentes". Raimon Salvat, miembro del mismo club, añadió que "la convivencia es posible cuando los conductores somos personas responsables y formadas, como afortunadamente es la mayoría". Pero, lamentó que "cuando nos encontramos con actitudes agresivas y violentas, solo queda el camino punitivo. Es necesario el endurecimiento de las penas. Queremos salir a practicar nuestro deporte sin tener que temer por nuestras vidas", sentenció.

## Rescate de dos personas atrapadas en su coche

**LLEIDA** Bombers de la Generalitat rescataron ayer a dos personas atrapadas en su coche, que estaba siendo arrastrado por el agua a consecuencia de las fuertes lluvias caídas en Oliu (Solsonès). Las precipitaciones de la noche del viernes y la mañana del sábado en Catalunya llevaron a los Bombers a intervenir en 27 avisos por tormenta. / Efe

## Diez heridos en el choque entre un turismo y un bus

**EL PRAT DE LLOBREGAT** Un accidente de tráfico en la B-201 en El Prat de Llobregat provocó por el choque entre un turismo y un autobús dejó ayer, poco después de las 12 horas, a diez personas heridas, dos en estado menos grave y ocho leves. El Sistema de Emergencias Médicas activó seis dotaciones para trasladar a los heridos a diferentes centros sanitarios. / Redacción



El autobús siniestrado

## Desarticulada otra banda de ladrones de relojes de lujo

**BARCELONA** Los Mossos desmantelaron el 24 de agosto un grupo criminal que se dedicaba a robar violentamente relojes de alta gama en Barcelona. A tres individuos de 35, 38 y 42 años se les atribuyen cuatro delitos de robo con violencia, dos delitos de lesiones leves y uno por pertenencia a un grupo criminal. / Redacción

# Xiquets del Serrallo aparta a un casteller acusado de abusos sexuales a una menor

**TARRAGONA** Agencias

La colla castellera Xiquets del Serrallo de Tarragona ha apartado a uno de sus castellers acusado de un delito de abuso sexual a una menor, el cual se halla en libertad con cargos y con medidas cautelares.

Según avanzó TAC12 citando

fuentes de esta colla castellera, el hombre, de 39 años, fue detenido el pasado 24 de agosto por los Mossos d'Esquadra. Tras pasar a disposición judicial, el magistrado del juzgado en funciones de guardia acordó para el detenido libertad con cargos y, como medida cautelar, decretó una orden de alejamiento de la menor.

Según fuentes de la agrupación castellera consultadas por ACN, los hechos denunciados se produjeron fuera del ámbito de la colla y, una vez que los Mossos notificaron el caso, se acordó la suspensión de derechos del presunto agresor sexual. Esta decisión le fue comunicada a través de un correo electrónico en el que se le infor-

maba que no puede participar en ninguna actividad de la colla ni acercarse a la entidad. En una próxima asamblea, Xiquets del Serrallo tienen previsto decidir qué medida definitiva adopta, en función de cómo evolucione el proceso policial y judicial contra este casteller. Una posibilidad si se confirma el delito es su expulsión definitiva.

La entidad cultural y castellera Xiquets del Serrallo fue fundada en 1988 en el barrio pescador de Tarragona, con el que mantiene una muy fuerte vinculación.

Por otra parte, el juez ha dejado en libertad con cargos al hombre de 55 años al que los Mossos d'Esquadra detuvieron el pasado martes, 30 de agosto, por presuntos abusos sexuales a cinco menores en Sant Vicenç de Castellet (Bages). El individuo tiene antecedentes por hechos similares, según fuentes de la policía catalana citadas por Europa Press. Los hechos tuvieron lugar en la piscina municipal, donde el presunto agresor, que efectuó tocamientos a niñas de entre 7 y 9 años, fue identificado por varias madres.





Imagen del inmueble, tapiado y repleto de grafitis, desde la playa

Este lunes comienza la demolición del icónico y ahora ruinoso establecimiento del espigón de Bac de Roda

# El naufragio del restaurante-barco del 92

ÓSCAR MUÑOZ  
Barcelona

Cuando se cumplen 30 años de los Juegos Olímpicos de 1992, Barcelona pierde definitivamente uno de los edificios nacidos de la transformación urbana que se llevó a cabo con motivo de aquella celebración. No es grande, todo lo contrario, pero sí llamativo por su forma y, sobre todo, ubicación. Se trata del restaurante-barco del espigón de Bac de Roda, abandonado desde hace unos cuantos años y en estado ruinoso. El Ayuntamiento ha decidido eliminarlo y, para ello, iniciará su demolición este lunes.

La historia del restaurante-barco —más bien recuerda a un submarino— va de la mano de la apertura de la Barcelona olímpica al mar y de la conversión de las playas en el espacio pú-

un grupo de empresarios entre los que estaba el actor Santi Millán.

La concesión administrativa del restaurante venció en junio del 2019. Desde entonces el edificio, sin uso, fue de mal en peor, cual navío a la deriva. Cerrado al público, fue ocupado por personas sin hogar. El golpe de gracia lo recibió en enero del 2020. El mar enfurecido por Gloria se llevó sus amplios ventanales por delante, arrasó las terrazas y gran parte del interior y dejó su estructura muy tocada. Ya había pasado antes, aunque no de manera tan violenta. En noviembre del 2001, cuando se llamaba La

Oca Mar, sufrió el azote de otro temporal. Pero su mal fario no quedó aquí. En agosto del primer año pandémico un incendio calcinó buena de sus dependencias abandonadas. Afortunadamente no hubo daños personales. El Ayuntamiento lo tapió y valló para evitar que la gente entrara. En paralelo a todas estas vicisitudes, la fachada, que en su último formato era de un blanco deslumbrante, se ha llenado de grafitis aprovechando que la otrora amplia superficie acristalada ahora es un muro continuo. Se ha convertido en uno de los lugares preferidos por los *instagramers* que retratan Barcelona.

La demolición, que se ejecutará a través de Barcelona Cicle de l'Aigua, SA (Bcasa), se pone en marcha coincidiendo con el final de la temporada de baño para, así, afectar a un menor número de usuarios de la playa. Los escombros y el material que se retiren se sacarán en camiones por el arrenal de la Mar Bella. Las casetas de obra se instalarán en el parque de calistenia adyacente, por lo que esta zona tendrá el acceso restringido. La previsión es que los trabajos finalicen en diciembre.

Visto lo ocurrido, el restaurante-barco es una víctima directa del cambio climático. Por lo que le ha pasado y puede volverle a pasar. La administración local ha valorado restaurarlo para que sea un equipamiento, pero ha decidido no hacerlo. Un temporal lo destruyó y las previsiones apuntan a que las inclemencias meteorológicas, que irán a más, lo volverán a poner en jaque dada su situación en un dique mar adentro. La probabilidad de afectaciones en el horizonte del 2050 porque el agua sobrepase el espigón es el triple que la actual, según un estudio técnico encargado por el Ayuntamiento. De ahí su sentencia de muerte.●

## Futuro relacionado con la nueva franja litoral

■ La demolición del restaurante-barco liberará 537 metros cuadrados de superficie sobre el espigón de Bac de Roda. Este espacio complementará la transformación prevista de esta parte del litoral, la comprendida desde este punto hasta el Fòrum. La actuación, que abarcará una franja de 1,7 kilómetros de largo y 11 hectáreas de superficie, arrancará, según las previsiones del Ayuntamiento a finales el año que viene o principios del 2024. Ahora se está acabando de redactar el proyecto ejecutivo del nuevo paseo-parque de la Mar Bella y a continuación se hará otro para el espigón que le dé continuidad y coherencia.

**El edificio, que fue muy dañado por 'Gloria' en el 2020, corre un riesgo creciente de ser afectado por nuevos temporales**

blico más concurrido de la ciudad. En el espigón que separa los arenales de la Mar Bella y la Nova Mar Bella se ubicó este singular establecimiento que tuvo éxito gracias a la sensación que sus clientes tenían de estar en un megayate o en un crucero. Además, en los comedores de sus dos plantas y en sus espléndidas terrazas se disfrutaba de espectaculares vistas del litoral. En su última etapa, desde el 2011, fue el Boo Beach Club, regentado por

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 1

Una de las fotos del verano explicada por sus protagonistas, una de las últimas personas que vio con vida a Lady Di hace 25 años, una película que recuerda un grupo de los mejores deportistas de la historia, el exitoso inicio de la serie sobre 'El señor de los anillos' y la visita del conseller de Educació.

L

LUNES

### Jaume Roures/Mònica Terribas

Una de las fotos del verano ha sido la que unió en una misma mesa al empresario Jaume Roures, a la periodista Mònica Terribas, al comisario Villarejo y a su abogado en una terraza de un conocido hotel de Madrid. Se dijeron muchas barbaridades pero, como dice Roures, "no me tengo que esconder de nada". Tanto Terribas como Roures sabe quién hizo las fotografías, "gente del CNT". ¿Y la reunión? Pues Terribas, desde Mediapro, está trabajando en la segunda parte de la serie sobre las cloacas del Estado.

M

MARTES

### Sami Naïr

El politólogo y filósofo francés Sami Naïr fue la última persona que vio con vida a Lady Di. Era el más alto responsable del Ministerio del Interior francés. Estaba de guardia esa noche cuando recibió una llamada: se había producido un accidente en París con alguien muy popular. Llegó y vio como sacaban a Lady Di del coche accidentado. "Tenía un ángel. Era guapísima pero era el ángel de la muerte". Naïr explicó que estuvieron buscando toda la noche al presidente Chirac pero no apareció hasta la mañana siguiente.

M

MIÉRCOLES

### Manel Estiarte/Pedro García Aguado

Los que estuvimos en aquella piscina de Montjuïc en 1992 recordamos aquella final perdida contra Italia pero, ante todo, no olvidamos aquel grupo de deportistas. Entre ellos los dos protagonistas de la película *42 segundos*, Manel Estiarte y Toto García Aguado. Álvaro Cervantes y Jaime Lorente son los dos waterpolistas que los clavan. Al final de la entrevista Álvaro y Jaime están muy emocionados: García explica que, cuando peor estaba con la droga, quién más le ayudó económica y afectivamente fue Manel. Maravilloso.

J

JUEVES

### Francesc Parcerisas

Parcerisas fue el traductor al catalán de los libros sobre el universo de *El señor de los anillos* de Tolkien. Escuchamos atentamente los detalles sobre la traducción. Parcerisas cuenta que Tolkien se disgustó mucho con las traducciones sueca y holandesa porque se tomaron excesivas libertades. Entonces el autor escribió un nomenclátor de una treintena de páginas sobre lugares y personajes indicando cómo se debían traducir. Hay que agradecer a Parcerisas la excelente traducción que hizo de los textos de Tolkien.

V

VIERNES

### Josep González-Cambray

El lunes empieza el curso escolar y lo hará en paz después del acuerdo entre el Govern y los sindicatos. Nos visita el conseller de Educació y la tertuliana Glòria Serra le cuenta que ella tiene gemelas. Abre los ojos el conseller. "Pues yo también tengo gemelas... y además tengo un hermano gemelo que es igual que yo", hecho que constato. En el último Barça-Atlético de Madrid me encontré en el Camp Nou al conseller. Bueno, primero a su gemelo, que me derivó a su hermano cuando, por error, fui a saludarlo.



## Barcelona secreta

Una piedra de la cubierta de la basílica tiene grabado un tablero del antiguo y muy popular juego

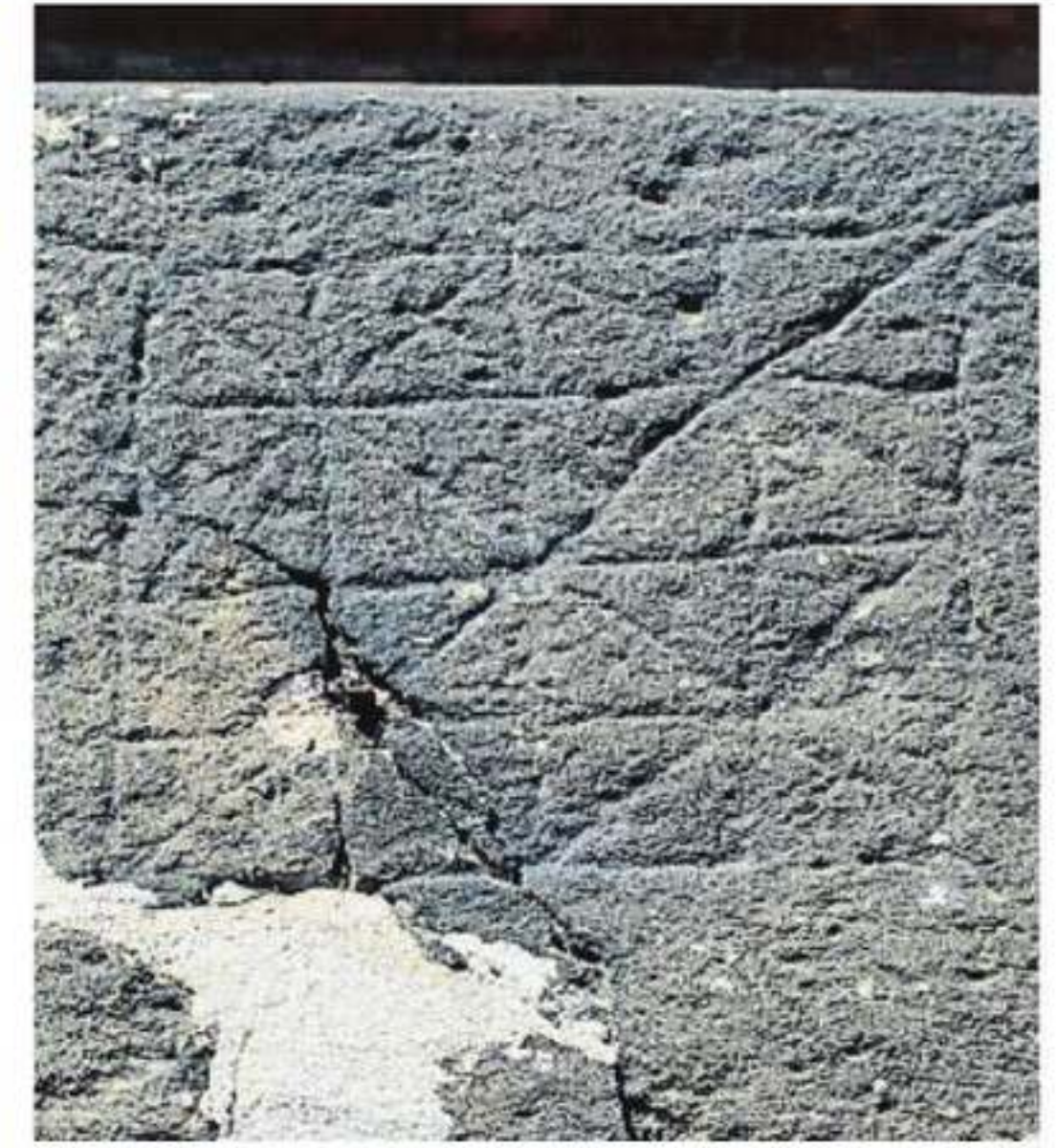
## El alquerque de Santa María del Mar

XAVI CASINOS  
Barcelona

Una de las piedras de la cubierta de Santa María del Mar es el testigo de uno de los juegos medievales más populares. Grabado en su superficie puede contemplarse una figura geométrica compuesta de cuadrados y triángulos rectángulos que corresponde al juego denominado del alquerque, una especie de tres en raya pero que se practicaba, en este caso, con cuatro fichas.

Estos tableros trazados en las piedras es habitual hallarlos en los templos religiosos de la Edad Media. El alquerque de Santa María del Mar se encuentra en la baranda de la cubierta superior de la basílica, en el costado correspondiente a la calle Sombrerers. Desafortunadamente no se encuentra dentro del itinerario de las visitas guiadas que pueden realizarse a la azotea, por lo que no es visible por el público.

Tableros parecidos se pueden encontrar también en el claustro de la catedral de Barcelona, aunque algunos estudiosos cre-



**Medieval.** En Santa María del Mar se encuentra uno de los antepasados del tres en raya

que se podría haber grabado el tablero en una piedra situada inicialmente en alguna zona de descanso y posteriormente utilizada en la cubierta.

Tampoco es descartable que el alquerque en el tejado fuera una manera discreta de jugar a salvo de la mirada de los supervisores de las obras. En cualquier caso, si se tiene la oportunidad, vale la pena subir a la cubierta de la basílica y contemplar ese genuino antepasado del tres en raya.●

en que en lugar de un alquerque también podría tratarse de un patrón de medidas utilizado por los constructores medievales. A veces estos tableros eran grabados incluso en los adoquines de las calles, como así lo atestigua uno hallado en los

restos arqueológicos del Born.

Los alquerque tenían distintos tamaños. El número de cuadrados y triángulos podía aumentar en función de la dificultad. En el caso del de Santa María del Mar se trataría de un alquerque de los denominados

del XII. Lo que se ignora es si el emplazamiento en la azotea era el original o la piedra fue a parar allí al ser reutilizada, algo habitual en las obras medievales.

El alquerque era muy popular también entre los trabajadores de los edificios góticos, de modo

# Ahorre un 30% en muebles de oficina

De nuestra fábrica a su oficina, sin intermediarios. Traíganos su presupuesto y nos comprometemos a mejorarlo.

**ofiprix.com**  
900 909 099

BARCELONA • MADRID • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.



## PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



## OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## GENTE

### Nueva película de Disney+ Chanel interpreta el tema principal de 'Pinocho'

Chanel es la encargada de interpretar *La estrella azul*, el tema principal de la nueva versión de *Pinocho* que Disney+ estrena el 8 de septiembre. La cantante había anunciado recientemente que iba a poder hacer realidad un sueño "que le hacía mucha ilusión".



### Primera ausencia en 70 años Isabel II no acude a un evento de los Highland Games

Isabel II no acude este fin de semana al Braemar Gathering, el más importante de los Highland Games, al que nunca ha faltado en 70 años de reinado. Según fuentes reales, la decisión se tomó "para su comodidad" en medio de preocupaciones constantes sobre sus problemas de salud.



# La vena empresarial de Marta Luisa de Noruega

## La princesa lanza su nueva colección de jerséis

BEGOÑA CORZO  
SUÁREZ  
Barcelona



Aunque forma parte de la casa real de Glücksburg, Marta Luisa de Noruega (50) prefiere ser un verso suelto. En los años noventa, tras estudiar Fisioterapia, la princesa se dedicó a organizar espectáculos para recuperar las narraciones típicas del país y publicó libros de literatura infantil, de los que ha escrito alrededor de 15 volúmenes. Después impulsó una escuela de inglés, que cerró en el 2018, y un centro para promover el "contacto" con los ángeles. Más tarde optó por dar conferencias sobre esoterismo, "crecimiento personal" y terapias alternativas con su novio, el chamán Durek Verrett.

En el 2020, la primogénita de los monarcas noruegos, cuarta en la línea de sucesión al trono y madre de tres hijas adolescentes, se unió a Hést, una firma de ropa que ahora presenta su nueva colección. Ya está disponible la línea de otoño, basada en variados jerséis *oversize* de punto (cada uno cuesta 244 euros) de lana merino. Todos ellos lucen el logo de la empresa. Para combinarlos, también ha lanzado gorras que saldrán a la venta el próximo octubre.

Antes de unirse empresarialmente a la marca, la princesa era una embajadora oficiosa y llevaba piezas de la marca en actos públicos, no en vano su participación en este proyecto no es meramente económica, sino que tiene una vinculación emocional.

Hést fue creada por Anne-Kari Bøhaugen tras la muerte de su marido, Esben Johannessen, entrenador de caballos y amigo de la princesa noruega. La viuda se quedó con una granja en propiedad y sin ingresos. Mónica Helen Sundt Utne, ahora socia de la compañía, le propuso crear moda para rendir homenaje al entrenador de caballos, llamándola como una raza de este animal.

Tras su participación en un programa de televisión, en la que Marta Luisa llevó una chaqueta de la marca, la página web de la



INSTAGRAM

**Modelo.** La princesa muestra uno de los jerséis de la última colección de su firma

**Carrera de trotones.** Marta Luisa de Noruega es una amante de todas las modalidades hípias



### Tirón de orejas del rey al chamán

■ El pasado junio, Marta Luisa y Durek Verrett anunciaban su compromiso. La familia real les envió su felicitación pública. Ahora, el rey Harald ha decidido que también ha llegado el momento de dar un público rapapolvo a su futuro yerno a cuenta de unas palabras de este acerca de la covid. Du-

rek se contagió hace unos meses y en Instagram lanzó mensajes como: "El hospital dijo que tenía que tomar todos estos químicos y quería conectarme a un respirador y esas cosas. Dije que no. Los espíritus dicen qué es lo que necesitas para recuperarte", afirmó, asegurando que se había curado gracias a una medicina creada por él mismo hecha a base de ingredientes naturales y que se vende por 200 euros. El rey le ha replicado: "El problema es el choque cultural entre Noruega y EE.UU. Recientemente he tenido la experiencia de estar enfermo. En este país tenemos un excelente sistema de salud. Y Durek Verrett también se ha beneficiado de nuestro sistema de salud".



INSTAGRAM

compañía colapsó, así que Anne-Kari y Monica, invitaron a la princesa a unirse a ellas. Hasta ahora, la empresa solo se centra en el público femenino, pero ya trabaja en una colección masculina. "Nos encanta hacer ropa para la mujer activa y, con el tiempo, también aparecerá algo para el hombre activo", desvela en su portal online.

Pero, según la prensa económica noruega, de momento, los balances contables de Hést muestran que tuvo grandes pérdidas el año pasado, aunque la facturación había aumentado en la primera mitad del 2022 y han ampliado el mercado a Suecia y Dinamarca.

La recién comprometida Marta

Luisa (50) tuvo que renunciar en agosto del 2019 a usar su título con fines comerciales tras el escándalo que causó su gira de conferencias *La princesa y el chamán*.

Tras esta renuncia, la primogénita de los reyes Harald y Sonja ha creado más empresas. Aparte de

**No puede utilizar su título para hacer negocios, pero tiene una sociedad bautizada con sus iniciales, PML**



## GENTE

## Regalo de aniversario Gloria Stefan ya tiene una versión Barbie

Gloria Estefan acaba de cumplir 65 años y entre los regalos recibidos hay uno que le ha hecho especial ilusión: una Barbie-Gloria Estefan que la casa Mattel ha lanzado con motivo del 33.º aniversario de su éxito del 1989, *Get on your feet*, ganador de un premio Grammy.



## SANTORAL

Nuestra Señora de la Cinta y de Consolación, Moisés, Rosa de Viterbo, Rosalía de Palermo, Bonifacio I, Rufino, Marcelo, Silvano, Vitálico

## ANIVERSARIOS

41

**Beyoncé**  
cantante



54

**Yolanda Ramos**  
actriz

46

**Ivan Massagué**  
actor

90

**Mary Carmen Ramírez**  
actriz y mezzosoprano

47

**Mark Ronson**  
músico

# El cáncer no amedrenta a Jane Fonda

La actriz revela que está en tratamiento, pero asegura que no dejará su activismo

**FRANCESC PUIG**  
Barcelona

La actriz y activista estadounidense Jane Fonda (Nueva York, 1937) reveló este viernes que fue diagnosticada con la enfermedad de Hodgkin, un tipo de cáncer que afecta al sistema linfático, pero no dejará su activismo medioambiental. “Este es un cáncer muy tratable, el 80% de las personas sobreviven, por lo que me siento muy afortunada”, escribió en una publicación en Instagram la artista de 84 años, que se mostró optimista sobre su recuperación.

Fonda explicó que ya ha comenzado la quimioterapia, un tratamiento que recibirá durante seis meses, pero advirtió que no dejará a un lado su activismo. “Créanme, no voy a dejar que nada de esto interfiera en mi activismo medioambiental”, dijo Fonda, quien aseguró que los combustibles fósiles y los pesticidas causan cáncer.

Fonda ya ha lidiado con el cáncer antes: le extirparon un tumor de un seno en el 2010 y también ha tenido cáncer de piel. “El cáncer es un profesor y estoy poniendo atención a las lecciones que me enseñará”, escribió en la red social la actriz, apoyo insignia del Partido Demócrata en los Estados Unidos. Afirmó sentirse “una privilegiada” porque tiene seguro médico, a diferencia de muchos estadounidenses que tienen que afrontar el cáncer sin recibir la atención médica necesaria, lamentó.

Asimismo, aprovechó su



RICHARD SHOTWELL / AP

La actriz, en abril de este año, durante la presentación de la última temporada de *Grace & Frankie*

**“Este es un cáncer muy tratable, el 80% de las personas sobreviven, por lo que me siento muy afortunada”**

mensaje para recordar que en noviembre se celebrarán las elecciones de medio mandato en Estados Unidos, a las que definió como “más que trascendentes”. “Pueden contar conmigo para estar juntos mientras hacemos crecer la lu-

cha para defender el medio ambiente”, acotó Fonda.

Fuera de la pantalla, Fonda siempre se ha mostrado activa en causas diversas, como contra la guerra de Vietnam en los 70 y más recientemente, a favor del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. En los últimos tiempos, Fonda ha sido noticia por participar en protestas a favor de la acción contra la crisis climática y ser arrestada varias veces por asistir a manifestaciones en Washington.

Hija del actor Henry Fonda, saltó a la fama en la década de

los sesenta al protagonizar exitosas películas como *Barbarella* y *Cat Ballou*, a las que siguieron otras como *Julia*, *Danzad, danzad, malditos*, *El síndrome de China*, *La jauría humana* o *En el estanque dorado* (que protagonizó junto a su padre). Nominada en siete ocasiones a los Oscar, se llevó la estatuilla en dos ocasiones, con *Klute* (1971) y *El regreso* (1978). En los últimos años ha protagonizado la serie *Grace & Frankie* de Netflix, junto a Lily Tomlin y este mes estrenará su película más reciente, *Moving on*, en el Festival de Cine de Toronto.●

## Shakira agradece el mensaje cariñoso que le dedica Rosalía en un concierto en Colombia

**REDACCIÓN** Barcelona

Rosalía sigue cautivando con su *Motomami World Tour*. Tras su gira por España, esta semana la cantante se encuentra ahora en Latinoamérica, donde esta semana ha recalcado en Colombia. Tras entregarle un asistente al concierto de

Bogotá una camiseta con el nombre de Shakira, la cantante catalana ha reconocido ser una fan. “Tengo que decir algo, y es que desde pequeña amo a esta mujer”, confesó provocando la euforia y los gritos del público. “La amo, es una referencia. Así que me voy a guardar esto con mucho amor”, añadió.

El vídeo de esas palabras no

tardó en llegar a la cantante colombiana de Barranquilla, que quiso agradecer en sus redes sociales el gesto de Rosalía. La expareja de Gerard Piqué, que no está pasando por uno de sus mejores momentos al encontrarse en plenas negociaciones por la guardia y custodia de sus hijos con el futbolista, compartió imágenes del

concierto de Rosalía en su Instagram junto al mensaje: “Rosí, qué lindas palabras. Mi país y yo también te queremos mucho”.

Hace pocos meses Shakira colaboró con Rawl Alejandro en la canción *Te felicito*, cuya letra se ha interpretado como un mensaje de punto y final a su relación con Piqué. Rawl Alejandro es la actual pareja de Rosalía, pero se desconoce si ambas cantantes han llegado a tener contacto más allá de estos mensajes que han hecho virales los fans de ambas divas.●

las vinculadas a los jerséis y otras prendas Hést360 y Hést, en el 2020 fundó PML International, con el objetivo de realizar cursos y charlas, así como organizar viajes y ofrecer servicios de presentador y anfitrión de conferencias. No puede usar su título para hacer negocios, pero aun así eligió la abreviatura PML International –princesa Marta Luisa– para esta firma. Según la prensa noruega, aún no declara ningún ingreso del año pasado, solo una carga salarial 18.000 coronas noruegas. En realidad, PML es una sociedad de cartera y los ingresos por conferencias y similares van a parar a empresas unipersonales.●

INSTAGRAM



## TELEVISIÓN

## EN ABIERTO



## EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA

**La Sexta 21.30 horas**  
Acción 115 minutos ★★★

**Dirección:** Steven Spielberg **Interpretes:** Harrison Ford, Karen Allen  
**Nacionalidad:** EE.UU., 1981

El gobierno le encarga al profesor Indiana Jones la búsqueda del Arca de la Alianza, donde se conservan las Tablas de la Ley.



## MI PANADERÍA EN BROOKLYN

**La 2 22.35 horas**  
Comedia 100 minutos ★★

**Dirección:** Gustavo Ron **Interpretes:** Aimee Teegarden, Linda Lavin, Blanca Suárez  
**Nacionalidad:** España, 2016

Dos primas inseparables que viven en Brooklyn heredan la histórica panadería de su tía, repentinamente fallecida.



## FLASH MODA

**LA 2 13 horas**

El espacio presentado por Nieves Álvarez dedicado al sector de la moda, belleza y lifestyle inicia una nueva etapa tras haber cumplido el pasado mes de junio 10 años seguidos de emisión. La Mercedes Benz Fashion Week, la 080 Barcelona Fashion o el Festival de San Sebastián, primeras grandes citas de este otoño.

**Club VANGUARDIA**  
¡Vive tu suscripción!

**¡Ten tu tarjeta siempre en el móvil!**

Descárgate la app

QR code

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	
<p><b>6.00 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p> <p><b>9.30 Vuelvo a empezar</b> (serie documental): Bustarviejo, Madrid, Mayorga-Riobar. (R)</p> <p><b>10.30 Españoles en el mundo.</b> Incluye Puntarenas, Osaka y Seychelles. (R)</p> <p><b>13.25 Viaje al centro de la tele</b> (otros): Más setenta y pop. (ST) (R)</p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> (ST)</p> <p><b>14.30 Corazón</b> (actualidad social). (ST)</p>	<p><b>9.30 Shalom.</b> (ST)</p> <p><b>9.45 Medina en TVE.</b> (ST)</p> <p><b>10.00 Últimas preguntas.</b> (ST)</p> <p><b>10.25 El día del Señor.</b> Emisión en directo de la beatificación de Juan Pablo I.</p> <p><b>12.00 Saber vivir.</b> (ST) (R)</p> <p><b>12.55 Flash moda.</b> (ST)</p> <p><b>13.25 La 2 express.</b> (ST)</p> <p><b>13.40 Las Hurdes, tierra con alma.</b> (ST) (R)</p> <p><b>14.40 Insólits</b> (cultural): E-Games. (ST) (R)</p>	<p><b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>10.35 Signes dels temps</b> (religioso).</p> <p><b>11.00 Missa conventual de Montserrat.</b> (ST)</p> <p><b>12.15 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>12.55 Aire lliure</b> (reportajes): La Vall de Boí, amb Silvia Bel y Triquell en el aeródromo de Empuriabrava. (Último capítulo de la temporada.) (ST)</p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>7.40 Malas pulgas.</b> lumiuky (divulgativo).</p> <p><b>9.30 Callejeros viajeros</b> (reportajes): Tokio tiene un precio, Hong Kong y Hawái.</p> <p><b>12.00 Planes gourmet.</b></p> <p><b>12.40 Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Asturias.</p> <p><b>14.00 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>14.40 Noticias Deportes Cuatro.</b> (ST)</p>	<p><b>6.20 Gen360</b> (promocional).</p> <p><b>6.40 I love TV: lo mejor</b> (zapping).</p> <p><b>7.40 Mejor llama a Kiko.</b></p> <p><b>8.20 Got Talent España. Momentos</b> (talent show).</p> <p><b>10.25 Got Talent España</b> (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edume y Dani Martínez.</p> <p><b>13.20 Socialité</b> (actualidad social).</p>	<p><b>6.00 Minutos musicales.</b></p> <p><b>7.15 Bestial</b> (serie documental). (ST)</p> <p><b>8.55 ¿Qué me pasa, doctor?</b> (divulgativo). Presentador: Bartolomé Beltrán.</p> <p><b>10.00 Zapeando.</b> (ST) (R)</p> <p><b>11.45 Equipo de investigación</b> (reportajes). Emisión de dos capítulos. (R)</p> <p><b>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Beatriz Zamorano. (ST)</p>	<p><b>8.15 Los más...</b> (zapping).</p> <p><b>10.50 Encierros de San Sebastián de los Reyes</b> (cultural). Presentadores: Javier Gallego y Beatriz Solano. (ST)</p> <p><b>11.20 La Voz Kids: grandes momentos</b> (talent show).</p> <p><b>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST) (R)</p> <p><b>13.50 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST) (R)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)</p> <p><b>16.00 Vuelta Ciclista a España</b> (ciclismo): Martos-Sierra Nevada. Alto Hoya de la Mora. Monachil. Décimo quinta etapa, de 153 kilómetros. (ST)</p>	<p><b>15.05 Jo soc Erasmus</b> (reportajes): Emprenedors. Presentadora: Alicia Gómez. (ST) (R)</p> <p><b>15.30 La 2 express</b> (zapping).</p> <p><b>15.35 Saber y ganar fin de semana.</b> (ST)</p> <p><b>16.20 Grandes documentales.</b> Incluye Primates. (ST) (R)</p>	<p><b>15.40 Tarda de cine: Campa- nes de boda.</b> EE.UU., 2016. Dir.: Gary Yates. Int.: Danica McKellar y Kavan Smith. Molly y Nick, con prejuicios sobre el matrimonio, se encargan de organizar la boda de sus mejores amigos.</p>	<p><b>15.00 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.05 Especial Callejeros viajeros</b> (reportajes): Hoteles viajeros (II).</p> <p><b>15.40 FIBA Eurobasket 2022</b> (baloncesto): España-Bélgica. Tercer encuentro de la fase de grupos. Desde el Tbilisi Arena.</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentador: José Ribagorda. (ST)</p> <p><b>15.40 Deportes.</b> Espai dedicat a la informació esportiva. (ST)</p> <p><b>15.50 El tiempo.</b> Espai dedicat a la informació meteorològica nacional. (ST)</p>	<p><b>15.00 La Sexta deportes.</b> (ST)</p> <p><b>15.15 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>15.30 Cine: Next.</b> EE.UU., 2007. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Nicolas Cage y Julianne Moore. Cris Johnson es un hombre que es capaz de saber qué va a ocurrir en el futuro. (ST)</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p><b>15.45 Deportes.</b> Presentadoras: Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. (ST)</p> <p><b>15.55 El tiempo.</b> (ST)</p>
<p><b>17.30 Sesión de tarde: Divorcio de ida y vuelta.</b> Alemania, 2019. Dir.: Helmut Metzger. Int.: Anna König y Ole Eisfeld. (ST)</p> <p><b>19.00 Sesión de tarde: Todo el verano.</b> EE.UU., 2019. Dir.: Peter Deluise. Int.: Autumn Reeser y Brennan Elliott. (ST)</p> <p><b>20.25 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)</p>	<p><b>18.50 Planeta selva</b> (serie documental): Selvas al cim. Al norte de África y al sur de Europa crecen bosques únicos en las cumbres más elevadas de sus montañas. (ST)</p> <p><b>19.20 Hotspots</b> (serie documental). Borneo. (ST)</p> <p><b>20.10 Hotspots</b> (serie documental). Costa Rica. (ST)</p> <p><b>20.55 El documental de La 2.</b> Serengeti. (ST)</p>	<p><b>17.10 Tarda de cine: Un casa- ment perfecte.</b> EE.UU., 2015. Dir.: Ron Oliver. Int.: Danica McKellar y Paul Greene. (ST)</p> <p><b>18.40 No tenim vergonya</b> (entretenimiento). (ST)</p> <p><b>19.20 Origen Catalunya</b> (divulgativo): No hi ha rival. Japó i Itàlia. (ST)</p> <p><b>19.55 Atrapa'm si pots</b> (concurso): Especials estiu. (ST)</p>	<p><b>18.05 Home cinema: Seguri- dad Nacional.</b> EE.UU., 2003. Dir.: Dennis Du- gan. Int.: Martin Lawrence y Steve Zahn.</p> <p><b>19.55 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Marta Reyero. (ST)</p> <p><b>20.40 Noticias Deportes Cuatro.</b> Presentadores: Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero. (ST)</p> <p><b>20.55 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>16.00 Ya es verano</b> (magacín). Presentadores: Frank Blanco, Verónica Dulanto y Marta González Novo. Espai que aborda les notícies nacionals i internacionals més des- tacades i les qüestions que més preocupen la societat. A més, es fa un repàs complet del món del cor i dels seus protagonistes.</p>	<p><b>17.05 Cine: 2021: La guerra de los mundos.</b> EE.UU., 2021. Dir.: Mario Bonas- sin. Int.: Tom Sizemore y Emily Killian. (ST)</p> <p><b>18.20 Cine: Meteoro a la luna.</b> EE.UU., 2020. Dir.: Brian Nowak. Int.: Dominique Swain. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)</p> <p><b>20.45 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 La Sexta deportes.</b> (ST)</p>	<p><b>16.00 Multicine: El precio de una obsesión.</b> Canadá, 2018. Dir.: George Erschbamer. Int.: Mark Brandon. (ST)</p> <p><b>17.45 Multicine: La hija olvidada.</b> EE.UU., 2017. Dir.: Craig Goldsmith. Int.: Madison Adams. (ST)</p> <p><b>19.20 Multicine: Justicia fatal.</b> EE.UU., 2012. Dir.: Michael Feifer. Int.: Cynthia Watros y Brian Krause.</p>
<p><b>21.00 Telediario 2.</b> Presenta- dores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo.</p> <p><b>22.00 La película de la se- mana: The Equalizer. El protector.</b> EE.UU., 2014. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington y Marton Csokas. McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad. (ST)</p> <p><b>0.00 Cine: Constantine.</b> EE.UU., 2005. Dir.: Francis Lawrence. Int.: Keanu Reeves y Rachel Weisz. (ST)</p>	<p><b>21.45 Atlántico:</b> La danza de los espíritus. Daniel cruza Sierra Leona para llegar a un santuario de pangolines en Liberia. (ST)</p> <p><b>22.35 Versión española: Mi panadería en Brooklyn.</b> EE.UU., España, 2015. Dir.: Gustavo Ron. Int.: Aimee Teegarden y Linda Lavin. Vivien y Chloe acaban de heredar la pa- nadería de su tía Isabelle, quien les pidió antes de morir que se hicieran cargo del negocio. (ST)</p> <p><b>0.10 El Palco:</b> El maleficio de la mariposa. Espectáculo del Ballet Flamenco de Andalucía. (ST)</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> (ST)</p> <p><b>22.10 Presentació nova temporada</b> (actualidad televisiva): Us estàvem esperant. Programa espe- cial que explica con hu- mor todas las novedades de la nueva temporada de otoño de TV3. Patrick Urbano, Serapi Soler y Juliana Canet son los maestros de ceremonias que presentan los estre- nos y los protagonistas que van a acompañar a los espectadores los próximos meses. (ST)</p> <p><b>21.55 Els habitants de la fi del món.</b> (ST)</p> <p><b>22.55 Hotel Voramar</b> (serie). Emisión de dos capítulos. (ST)</p>	<p><b>21.10 First Dates</b> (entreteni- miento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>21.30 Cuarto milenio</b> (misterio): El síndrome. Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Más de 20.000 personas afectadas, 400 fallecidas durante los 18 primeros meses hasta alcanzar los más de 3.800 por otras causas en los años sucesivos. Asimismo, secuelas pulmonares, cutáneas y neurológicas irreversibles que impiden a los supervivientes hacer su vida normal.</p> <p><b>2.20 The Game Show.</b></p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentador: José Ribagorda. (ST)</p> <p><b>21.40 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.50 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Cristina de Borbón. Rota de amor</b> (docu- mental). Presentador: Diego Losada. A principis d'aquest any, la infanta Cristina i Iñaki Urdangarín van posar fi a la seva relació, una història amb clarsosors que els darrers mesos ha generat multitud de titulars i que s'aborden en aquest documental.</p> <p><b>2.00 Casino Gran Madrid Online Show</b> (otros).</p>	<p><b>21.30 Cine: Indiana Jones: En busca del Arca perdida.</b> EE.UU., 1981. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford y Karen Allen. Año 1936. Indiana Jones es un profesor universi- tario de Arqueología que también se dedica a bus- car valiosas reliquias his- tóricas. Tras regresar de una infructuosa misión en Sudamérica, el gobier- no estadounidense le en- carga un nuevo cometi- do, la búsqueda del Arca de la Alianza. (ST)</p> <p><b>23.45 Encarcelados</b> (serie documental).</p> <p><b>2.00 Crímenes imperfectos.</b></p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p><b>21.45 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.55 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.10 Infliel</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 53: Volcan se va de la cena enfadado tras la confesión de Derin, y va directo a casa de Derya a pedirle explicaciones. A continuación, Derin, preocupada, va a hablar con Asya porque no encuentra a Volkan y Ali lo escucha todo.</p> <p><b>2.30 Live Casino</b> (entretenimiento).</p>

movistar+

33

betevé

VERDI CLASSICS

BARCELONA

**#0**  
**11.48** El Camino interior.  
**12.40** La historia de la es- critura. **13.37** Descifrando el pasado con Bettany Hughes.  
**14.27** Cine: Shrek. **15.55** Cine: Los descendientes.  
**17.47** Cine: Los puentes de Madison. **19.58** El crimen de la Guardia Urbana. **22.00** La verdad sobre el caso Harry Quebert. **23.36** Profesor T.: Tigre tigre.

**DAZN 1**  
**16.00** Rueda de prensa pos- carrera: Gran Premio Gryllyn di San Marino e della Riviera di Rimini. **16.40** MotoGP Features: Carretera y Charla con Marc Márquez. **17.00** Premier League World. **17.20** Premier League: Manchester United FC-Arsenal FC. **19.30** Premier League World: Henry: El rey de Highbury. **20.00** LIV Golf Invitational Series: Boston.

**11.30** Zoom, el dofi blanc. (ST) **12.05** Un dramarama total. (ST) **12.35** Les novel- les aventures de Peter Pan. (ST) **13.20** Pat, el gos. (ST) **13.57** Els pingüins de Madagascar. (ST) **14.43** Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir. (ST) **15.04** El xai Shaun. **15.30** El Petit Príncep. (ST) **16.15** Les novel- les aventures de Peter Pan. (ST) **16.59** Ghost- Force. (ST) **17.34** Robin Hood,

el trapella de Sherwood. (ST) **18.08** Zoom, el dofi blanc. (ST) **18.43** Els germans Kratt. (ST) **19.25** En Grizy i els lèmmings. (ST) **20.05** Les Sisters. (ST) **20.29** Kung Fu Panda: Les potes del destí. (ST) **21.15** Els pingüins de Madagascar. (ST) **21.55** Els habitants de la fi del món. Incluye: Tailàndia. (ST) **23.25** Nens de la ruta de la seda. El rei mico. (ST) **0.10** Els habitants de la fi del món.

**6.45** Êm ço qu'ê. (R) **6.55** Volcans. **7.30** Tot art. **8.00** Catakrac. (R) **9.40** Va passar aquí. **10.10** Volcans. **10.35** Feel. **11.05** Va passar aquí. (R) **11.40** Deuwatts. (R) **12.10** Retrats. (R) **12.25** Slow BTV. (R) **13.00** Anxiu BTV. (R) **13.25** Anxiu BTV. (R) **14.00** BTV Noti- cles migdia. (ST) **14.20** Crò- niques de Barcelona. **14.50** Vist des del cel. (ST) **15.45** Re- trats. (R) **15.55** Ciutadà Novell.

**16.40** Música moderna. **17.40** Feel. (R) **18.10** Slow BTV. (R) **18.30** Doc's. (R) **19.00** Oh my goig! **19.30** Trèvol de 4 fulles. **20.00** BTV Notícies vespre. (ST) **20.20** El temps. (ST) **20.30** Cinema d'estiu (R) **22.10** Barcelona... i acció **23.45** Última sessió (R) **1.15** Va passar aquí. (R) **1.50** Trèvol de 4 fulles. **2.15** Vist des del cel. (ST) **3.10** Slow BTV. (R) **4.00** Volcans.

**17.15** L'home orquestra. Fran- cia, Italia, 1970. Dir.: Serge Kor- ber. **18.30** Cavalca amb el diable. EE.UU., 1999. Dir.: Ang Lee. Auman. **20.30** La her- mandad de la justicia. EE.UU., 1986. Dir.: Charles Braver- man. **22.00** 11:14 destino fa- tal. EE.UU., 2003. Dir.: Greg Marks. **23.30** Tornado de hie- lo. EE.UU., 2009. Dir.: Steven R. Monroe. Int.: Mark Moses y Ca- mille Sullivan.

**17.00** Barça News Flaix. **17.15** Benvingut Oriol Pauli. **17.30** Barça Highlights: FC Barcelona- Real Valladolid. **17.45** Tots els gols de... Ronaldinho. **18.30** Copa Catalunya de futbol sala. **20.15** Barça News Flaix. **20.30** Amistoso pretemporada: FC Barcelona Cadet B-Quart. (R) **22.00** El 9: Thierry Henry. **22.45** Nit Europea: FC Barce- lona-Viktoria Plzen (Champions 2011/12).



# TELEVISIÓN

## PLATAFORMAS

E: Estreno



### LUNÁTICOS

**MOVISTAR PLUS+** Animación

Peter emprende un viaje para rescatar a su hermana pequeña Anne, quien fue secuestrada por el malvado hombre de la luna. Para ello, necesita viajar a un territorio misterioso: ¡la Luna! En su aventura en Star Meadow conoce al somnoliento Señor Sandma, quien puede ayudarlo a averiguar dónde está retenida Anne.



### FUKUSHIMA

**FILMIN** Drama

La historia de los trabajadores que se quedaron en la central japonesa de Fukushima para intentar salvarla y evitar la catástrofe. Los empleados de allí arriesgan su vida a diario al permanecer en la central nuclear para evitar su desintegración total después de que la región haya sido totalmente devastada por un terremoto y un posterior tsunami en el 2011.



### EL DIABLO DE OHIO

**NETFLIX** Thriller

Emily Deschanel ('Bones') interpreta a Suzzane, una psiquiatra que acoge en su casa a una joven que dice haber escapado de una secta. Aunque está dispuesta a proteger a la chica, tanto su propia vida, como la de su familia pueden estar en peligro. La ficción es una adaptación de la novela homónima, basada en hechos reales, de Daria Polanti.



### LA CASA DE LOS HAMMER...

**HBO MAX** Serie documental

'La casa de los hammer: escándalo y perversión' es la docuserie que habla del meteórico ascenso a la fama del actor Armie Hammer, que se derrumbó cuando sus víctimas contaron historias inquietantes de 'bondage', fantasías caníbales, etcétera. Las acusaciones de violación y abuso presentadas contra el intérprete en el 2021 conmocionaron al mundo.



### LOS MISTERIOS DE PRAGA

**AMAZON PRIME VIDEO** Temporada 1

Ficción que sigue a un inspector de policía que se encarga de vigilar los suburbios de la ciudad de Praga y, por extensión, los crímenes que allí se suceden. La serie está ambientada en un tiempo convulso, justo después de la Primera Guerra Mundial, cuando el imperio austro-húngaro se desintegró y del cual surgió la República de Checoslovaquia.

## Los nativos digitales ante “el deber ético de ganar dinero”

### MEDIAMORPHOSIS

**Juan Antonio Giner**

Socio fundador del Innovation Media Consulting Group

**F**ollow the money” es una frase que repiten en EE.UU. los periodistas de investigación como la ruta segura para detectar casos de corrupción o, como es el caso de esta columna, para comprobar si un proyecto periodístico es viable. Durante muchos años, Carlos Soria repite su máxima más famosa: “ganar dinero, no a cualquier precio, es el primer deber ético de una empresa informativa”. Y lo explica con este “círculo virtuoso”: si se gana dinero se puede ser independiente y resistir presiones externas; independencia que da credibilidad, anunciantes y lectores, todo lo cual termina por generar dinero para pagar a buenos periodistas y gestores. Pienso que el origen de esa obsesión por la rentabilidad tiene protagonista, lugar y fecha: Carlos Soria y Alfonso Nieto se entrevistaron en 1968 con el nuevo propietario de *The Times* de Londres, Lord Roy Herbert Thomson of Fleet, un bajito socarrón que se parapetaba tras unas gafas con gruesos cristales que escondían una supuesta timidez. Carlos recuerda que las secretarías les advirtieron de que fueran al grano y no le hicieran perder el tiempo. La entrevista fue de este tono:

- ¿Qué tipo de director necesita hoy *The Times*?

El director que sea capaz de ganar más dinero.

- ¿Habrá alguna sinergia entre *The Times* y el grupo de sus periódicos?

No he pensado en este punto. Habrá sinergias solo y exclusivamente si las sinergias dan dinero.

- ¿Cómo piensa modernizar una institución tan venerable como *The Times*?

Cambiando todo lo que sea necesario y solo lo que sea necesario para ganar más dinero.

- ¿Cómo hacer compatible la buena información con ganar dinero?

Ganando más dinero...

Lógicamente, el encuentro fue breve, pero la lección, repetida una y otra vez, fue siempre la misma, la que Carlos Soria ha proclamado también a medio mundo ante directores y propietarios de cientos de empresas periodísticas: hay que ganar dinero y ganarlo haciendo buen periodismo.

Esta visión del negocio informativo está en las antipodas de delincuentes como Conrad Black, antiguo propietario del *Daily Telegraph* que se hizo famoso preguntando lo de “¿quién ha dicho que para hacer periodismo se necesitan periodistas?” Black acabó llevándose la caja y rodando a sus accionistas; pasó más de tres años en la cárcel hasta que en el 2019, Donald Trump le indultó. Hoy es un pobre paria.



HULTON ARCHIVE / GETTY

Lord Thomson of Fleet, que en 1996 compró el *The Times* de Londres

He recordado todo esto leyendo las últimas noticias sobre muchos intentos de “medios nativos digitales” por hacer viables y rentables sus marcas, en la mayoría de los casos, con poco músculo periodístico, ansias desmedidas de ganar dinero, rápido y al precio que sea, falseando cuentas de resultados, mintiendo sobre sus audiencias, escatimando recursos e inversiones en redacciones y rodeándose de gerentes incapaces de entender y hacer posible un “círculo virtuoso” que no levanta vuelo.

Afortunadamente hay excepciones notables: hace unos días Cox, un operador de televisión por cable, compró Axios por

525 millones de dólares, un medio que factura ya 100 millones de dólares al año. Empresa que hace unos meses quiso comprar Springer por 400 millones de dólares.

El modelo de negocio de Axios es una combinación de suscripciones de pago (al comienzo con un muro poroso) y nuevas fuentes de ingresos como 24 ediciones locales y regionales, que serán un centenar para las presidenciales del 2024, dossiers a la medida del comprador, eventos y patrocinios comerciales.

Mientras tanto, Justin y Ben Smith anuncian por fin el lanzamiento de Semafore.com, “plataforma global de noticias” con unas primeras redacciones en Londres, Nueva York y Washington DC, que tendrán como directora periodística a una mujer de 60 años, Gina Chua, antigua directora del *South China Morning Post* de Hong Kong y de la agencia Reuters donde trabajan más de 2.500 periodistas.

Los Smith dicen haber conseguido 25 millones de dólares de inversores privados y a sus periodistas les ofrecen salarios que incluyen participaciones en la propiedad del medio. Han contratado ya a unos 30 periodistas de gran calibre y, como en Axios, tratarán de presentar sus artículos de modo gráfico y conciso, siguiendo la imagen de un peculiar semáforo informativo: titulares en azul y

hechos y opiniones con distintos fondos de color. Empezarán con una página web y newsletters digitales y han llegado a un acuerdo con Gallup para realizar encuestas de ámbito global.

Sin embargo, el fracaso de Quartz que quiso ser un *The Economist* digital con 50 periodistas y apenas 25.000 suscriptores de pago es un serio aviso a todos estos “nativos digitales”, heraldos del “fin del papel”. Aventuras que antes de quebrar empiezan a fagocitarse unas con otras, como BuzzFeed que compró el HuffPost, y que en los primeros seis meses de este año ha perdido ya 68 millones de dólares y cuyas acciones desde su salida a bolsa han caído más de un 80%.

Ganar dinero no es fácil, pero conseguir buenos periodistas y gerentes tampoco: con papel y sin papel.●

## La pistola y el rostro


**Víctor-M. Amela**

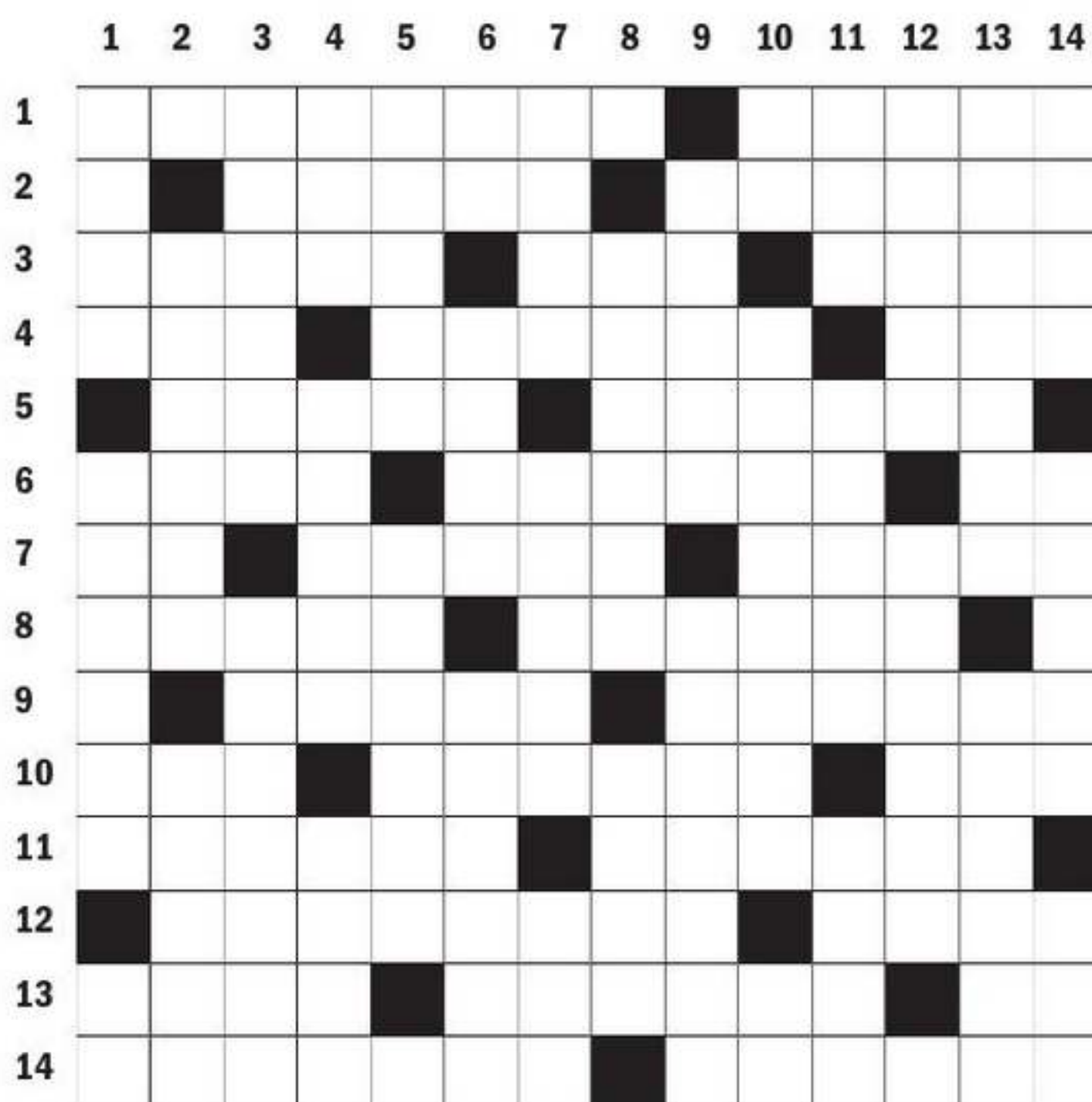
**E**s la imagen televisada más poderosa de la semana: una pistola encañona el rostro de una mujer, Cristina Fernández de Kirchner, vicepresidenta de Argentina. Un hombre aprieta el gatillo, el arma falla. La mente del espectador completa la escena con el impacto de una bala en un rostro sangrante y desfigurado y un cuerpo desmadejado derrumbándose. Tal prefiguración conmociona el alma de un país entero. La escena habla de lo azaroso de la historia: las piezas de esa pistola se encaminaban hacia la muerte de una persona, pero una de las piezas falló en el último clic. Las vidas de millones de personas, de haber consumado un hombre su tentativa de magnicidio, hubiesen cambiado. Una sola persona puede alterar las vidas de miles de personas, así de deletérea es la historia humana. Basta un efímero acto irreversible, un rapto de pasión criminal. Cada una de nuestras pequeñas vidas está en manos del capricho de un orate, de un memo con alguna emoción enferma, de un fanático con ínfulas salvíficas. Así de aleatoria es la historia y lo único que podemos hacer es ser conscientes del peso de esta verdad y mantener la serenidad.

**ANILLOS.** La serie *El señor de los anillos: los anillos de poder* (Amazon Prime), estrenada mundialmente la madrugada del sábado, es un gran espectáculo audiovisual contenido en la pantalla de un televisor, de un iPad, de un móvil, de un reloj de pulsera. Tuve el privilegio de ver sus dos primeros capítulos en la pantalla gigante de una sala de cine (Filmax Gran Vía) de la mano de los Bayona: he sabido de los motivos de Galadriel, la lucha de Elrond, las aspiraciones de los Pelosos, antepasados de los *hobbits*, de Arondir, de Durin, de los enanos mineros, Celebri-mor y Harland. Reconoció Bayona antes del pase privado que había rodado esas escenas soñando verlas un día en una pantalla tan grande con la de ese cine. En una pantalla así vio de niño Bayona *Superman* y eso lo convirtió en soñador, en aspirante a director de películas, y este niño tiene el raro talento de convertir sueños en realidades. Y el caso es que me ha parecido que las escenas de esta serie, grandilocuentes en apariencia, vienen teñidas de un soterrado cariz íntimo que las convierte en idóneas para una pantalla pequeña, para un solo espectador escondido en su recoleta habitación de los sueños. – @amelanovela



## ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11652



**HORIZONTALS** 1 Faldilla de les fresques i volanderes. Petites extensions que es distingeixen per alguna cosa de la superfície que les envolten. 2 Còpula. Se'n surti. El veritable protagonista de la diada de Sant Jordi hauria de ser ell. 3 M'hi aproximaré. Fa cua el coronel. Els que sempre van per damunt del rei. 4 La beguda dels pirates, també dels informàtics. Cobert del pel de les ovelles. Patia per falta d'aliment. 5 Tul fet amb seda fina. Cautxús sense vulcanitzar que fan soles de sabata. 6 Estança no apta per

a hipertensos. Treure tots els continguts. El gran Mèxic. 7 Principi administratiu. Totxos menorquins. Malmeten. 8 Pota de pantalons. Metres curts a l'anglesa. En un tres i no res. 9 Un romà sol. Derivat de l'oli. Aplegar-se formant riu, tal vegada a Rio de Janeiro. 10 Final anglosaxó. Indulti. Na Gardner. 11 Peresa. Marcaré senyals al tronc. 12 Sals de l'àcid elàidic. S'instal·lin entre el brancatge amb posat palindròmic. 13 Del dret, apareix desequilibrat i del revés, el pela al zero. Juntament. Sodi social. 14 Mare exces-

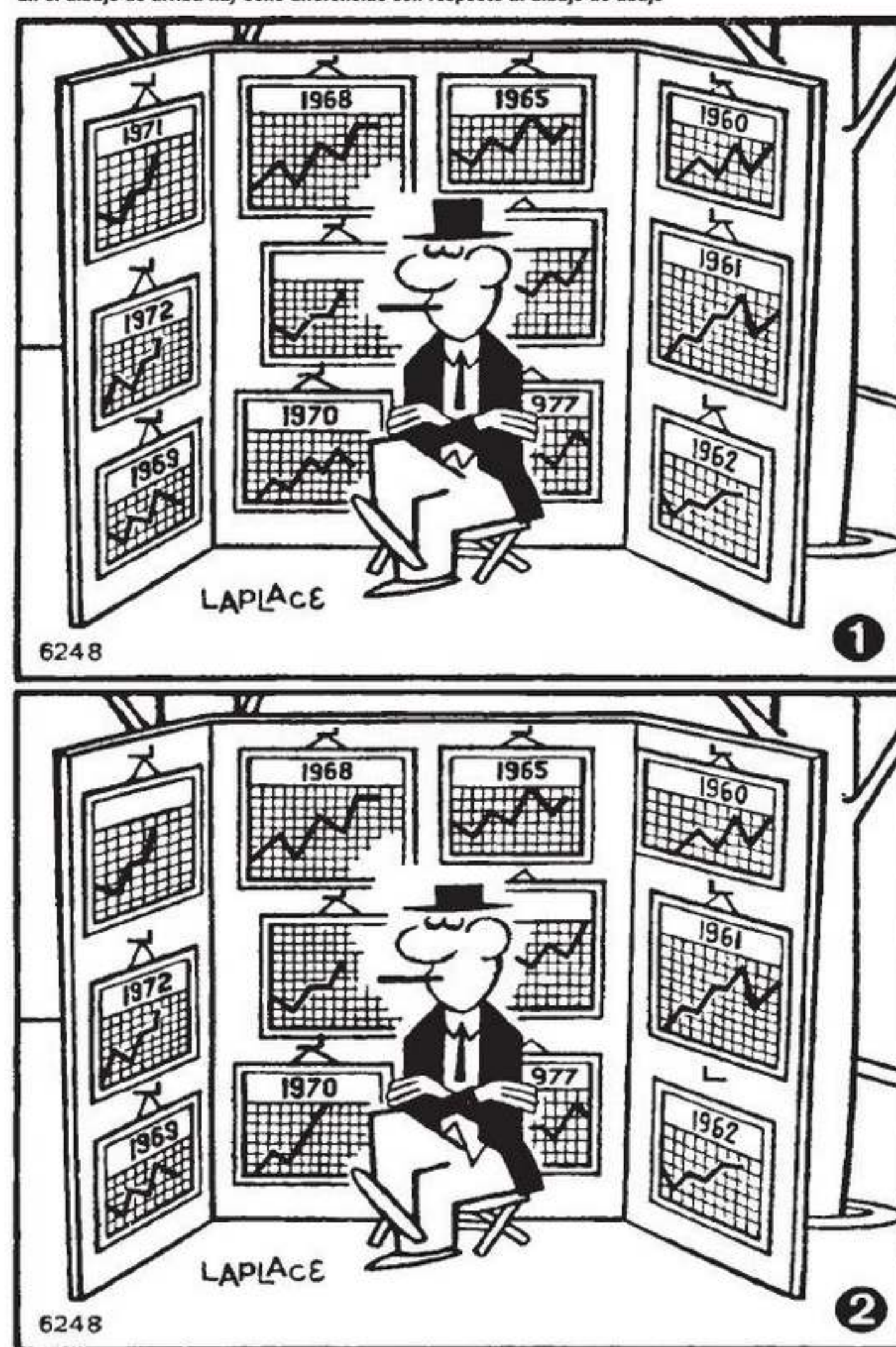
sivament bona, condescendent amb els fills. Humitejats per l'esforç.

**VERTICALS** 1 Ratllar la roba de l'enginyer de camins. Els deixen ben tips. Amèrica sense la simpàtica alemanya. 2 Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. Viatger impenitent que contradiu la vida sedentària. Mentida. 3 Animal oví, boví o caprí entre l'any i els tres anys. Donar forma als cabells amb una permanent fluixa. 4 Bòer encaputxat. Fragment de carretera. Estranyament poc densa, hip hip, hurra! 5 Barra petita de metall fos, no treballat, especialment d'un metall preciós. Es faci feliç. Sofre. 6 Comença a oxigenar. Tasto un vinet amb ganes que em sàpiga bo. Emprenyades de manera capital. 7 El pit de la cosina. Aquesta és irrepitible. Es dirigí. 8 Pintada llibertària. S'encanta davant l'obra lírico-musical del gran Jaume Sisa. Els caps dels derrotats. 9 Greix de dijous gras. Residus que es treuen del lloc on han quedat adherits. 10 Clor. Dit d'un ésser que és alhora diví i humà. Obertura musical. 11 S'alia amb l'encaputxat. Mariner que té el seu lloc a la zona davantera del vaixell. Hi poso manetes. 12 No vota ni que sí ni que no. Client d'un servei. Ensordeix en parella. 13 Persona en relació amb qualsevol altra, sobretot a la part davantera del vaixell. M'apunto al padró d'un poble. 14 Rucs que fan marxa enrere. Penetra. El tafaner el fica pertot.

## LOS 8 ERRORES

Publicado el 17 de marzo de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

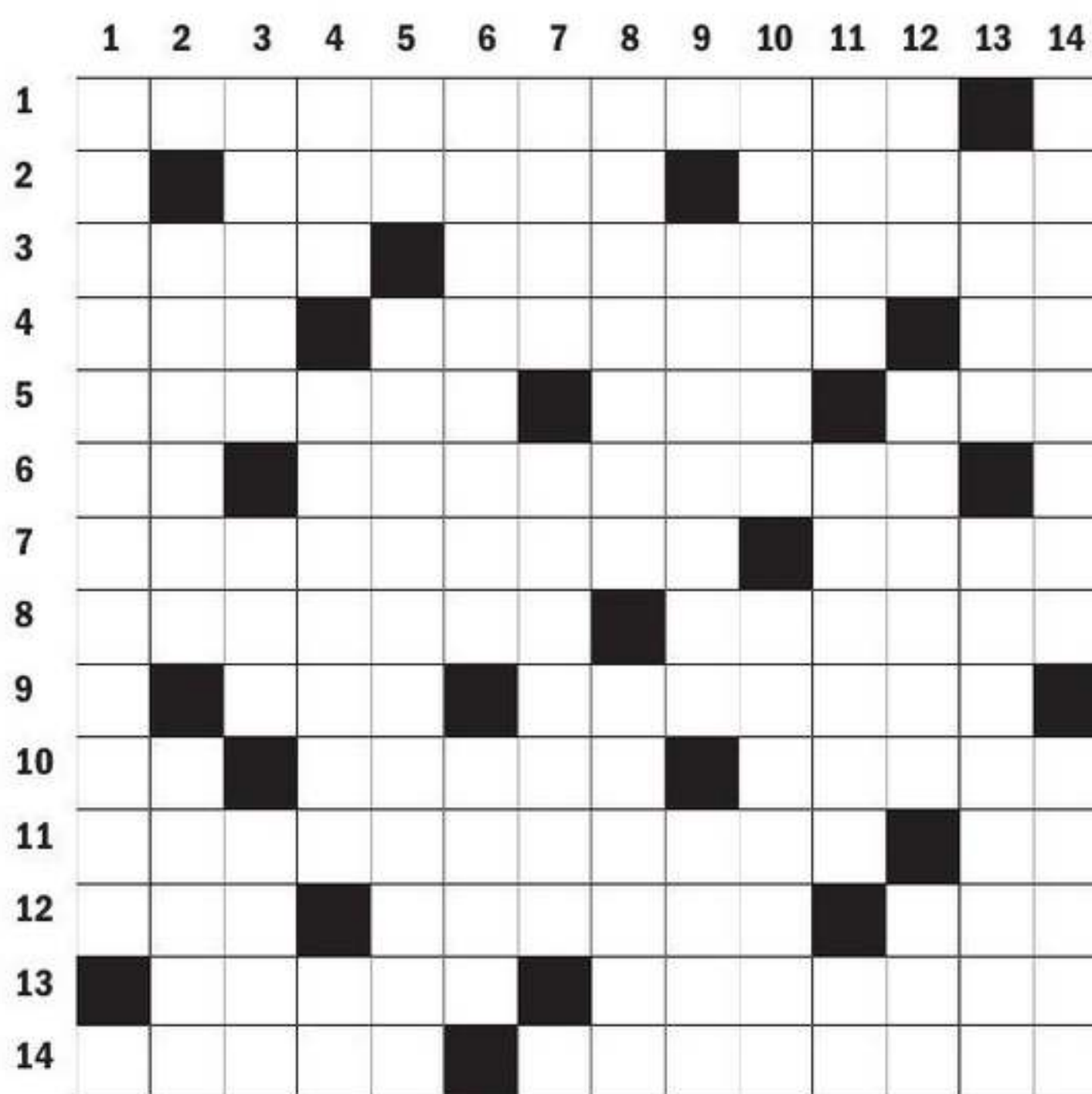


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



## CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13107



**HORIZONTALS** 1 Baraja muchos números para adaptarse a los tiempos cambiantes (dos palabras). Una que está en paz. 2 Triplicada en un periquete. Nos proporciona un decorado de cine. Viene de oriente y tiene muchos seguidores. 3 Piel suave. No ser ninguna ganga, especialmente para los que confiaron en la cruz (dos palabras). 4 Permite volver a tirar por detrás. Siempre dura. Nota invertida. 5 Dar de sí. Marchita mustia. Se ensaña cruelmente con los nervios. 6 Período de crisis. Acciones que nos permiten poner la pasta en buenas manos. Hace un camino en el Sena. 7 El somontano se esconde repitiendo siempre las mismas cosas. Es-

trella de la NBA. 8 Si llega a tocarnos las narices no nos damos ni cuenta. Trozo de tela con el que se puede hacer un petate. 9 Acentuada en el despota. Acusada por detrás. Planta carnívora que produce una terrible sordera. 10 Dígrafo portugués. No sabe lo que debe. Miel virgen de solera jerezana. 11 Dio una lección de estrategia al general Custer (dos palabras). Unidas por las manos. 12 Inicia la numeración inglesa. Se ve obligada a tragar toda clase de inmundicias. Sus piropos están hechos con los pies. 13 El repóquer del odontólogo. Naturaleza muerta. 14 A los romanos les gustaba verlo hacer el oso. Su contenido ayuda a tener las manos limpias.

**VERTICALES** 1 La rima inocente irónicamente floreció en Florencia. Se va de juega y sólo la entienden los que están en el ajo. 2 Doblada en esperanto. Demasiado aficionado a soplar. En la actualidad su campo no está muy concurrido. 3 Sabe cómo tratar a los renos. La chica de la canoa. Eros en pleno desenfreno perdió la libertad. 4 A la cuota le falta una letra. Sale del estómago. Lo puso un pájaro catalán. 5 El junior está abreviado. Es un spot sincero que curiosamente no está exento de gracia. 6 Prefirió el amor a la guerra y se fue corriendo. Cuidado, diligencia, esmero. 7 Promover una subida. Ni bueno ni malo ni regular. Letra de baile. 8 De tanto en tanto se hace abultada. Hacía revoluciones pero no le salía barato. 9 Se mete en el Ebro y sale borracho. Arbitrario, y a menudo arbitral. Boca arriba está bien. 10 Regresar como un bardo. Se quedó como una seda. 11 Le gusta dar realce a su cornamenta. Tocar no es muy agradable. De buena fuente. 12 Flor que no tiene cáliz. Suele ser basta y todo el mundo la pisotea. Lo más personal de un negocio que está en alza. 13 Su urdimbre es mucho más espesa que su trama. Va por el camino más corto. 14 La monja devota que no nos sacamos de la cabeza. No consiguió dar el estirón.

## SOLUCIONES

## MOTS ENCREUATS ANTERIORS

RUPITS APLACEU  
ERUGA VIRADORS  
DADORES ESCURI  
INI ISLAMIS RET  
EINAMS ISOGINA  
M GRAELLA AM D  
XAE NUL GL RA  
CA NACRADA HE  
OFEGUI RULLADA  
LAXARAS RAONAR  
GRADA ETANS RR  
A CA ORARA IGA  
DUT IROSA PAUS  
AJAGUIS SANCIO

## CRUCIGRAMA ANTERIOR

CHIVO EXPiatori  
AURIGA OCCIDUO  
LE CASPE REIA  
ARAT YAMBOS SU  
VOTOS PAIPAIN  
E ORACI COSTRA  
RON FERTIL EAC  
ALISADOR ITRIO  
MAORI ANSIA S  
ME MILANO ORLA  
ADUB LASREV OM  
GORREAR IDIOTA  
R BIS OCTAVA L  
OPIOMANO DOGMA

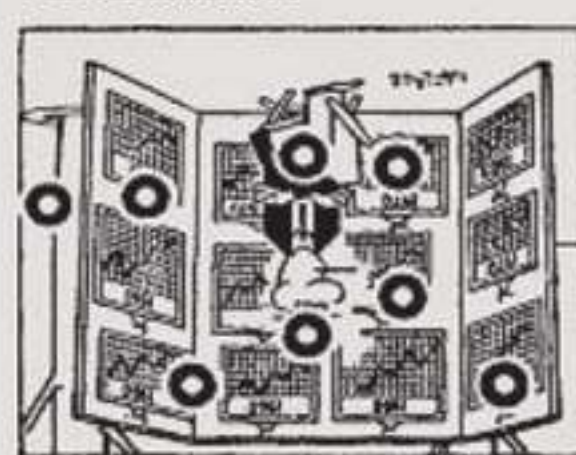
## PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♠f5! ♠xf5 [1... ♠xd1+ 2. ♠xd1!]  
2. ♠c7!! ♠xd1+ [2... ♠xc7  
3. ♠e8#] 3. ♠xd1 ♠xc2+ 4. ♠c1  
♠a4+ 5. ♠xc6 ♠xc6 6. ♠e6 ♠b5  
7. ♠xb6 ♠g8 8. ♠b7 1-0 Twitter:  
@illescasmiguel YouTube:  
ChessFM

## JEROGLÍFICO ANTERIOR

Estrépito  
(Es, tre(s), pito)

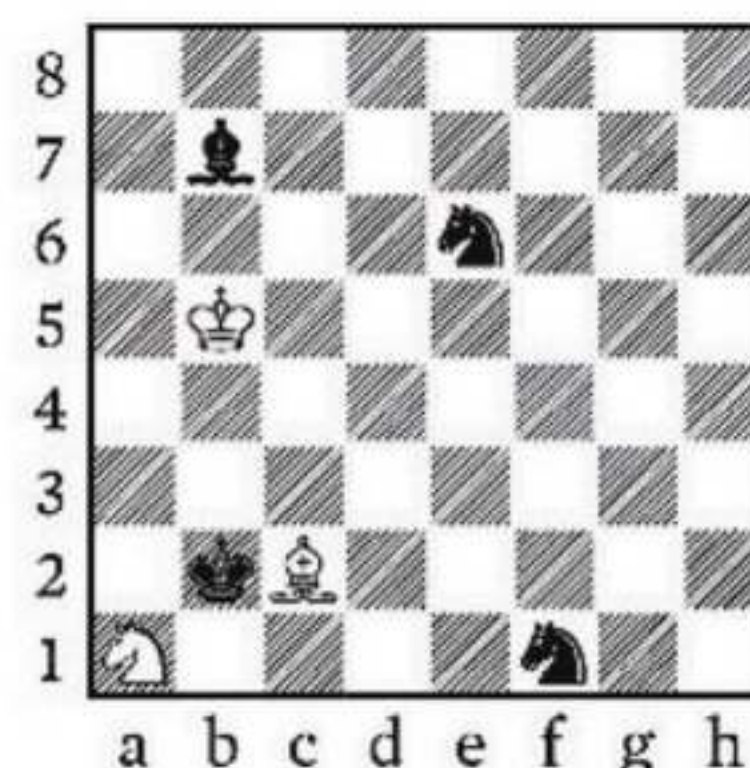
## LOS 8 ERRORES



## AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6107

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



## BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Kubbel, Leonid (Estudio, 1929). Las blancas tienen pieza de menos, pero si pudieran salvar sus dos piezas o cambiar un par de caballos, lograrían las tablas, ante la ausencia de peones. El problema es que el rey negro ataca ambas piezas blancas, y los caballos negros pueden responder a cualquier ataque con nuevas amenazas.

## JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Lo tienen en común Chimo Bayo y la Santa Teresa de Bernini

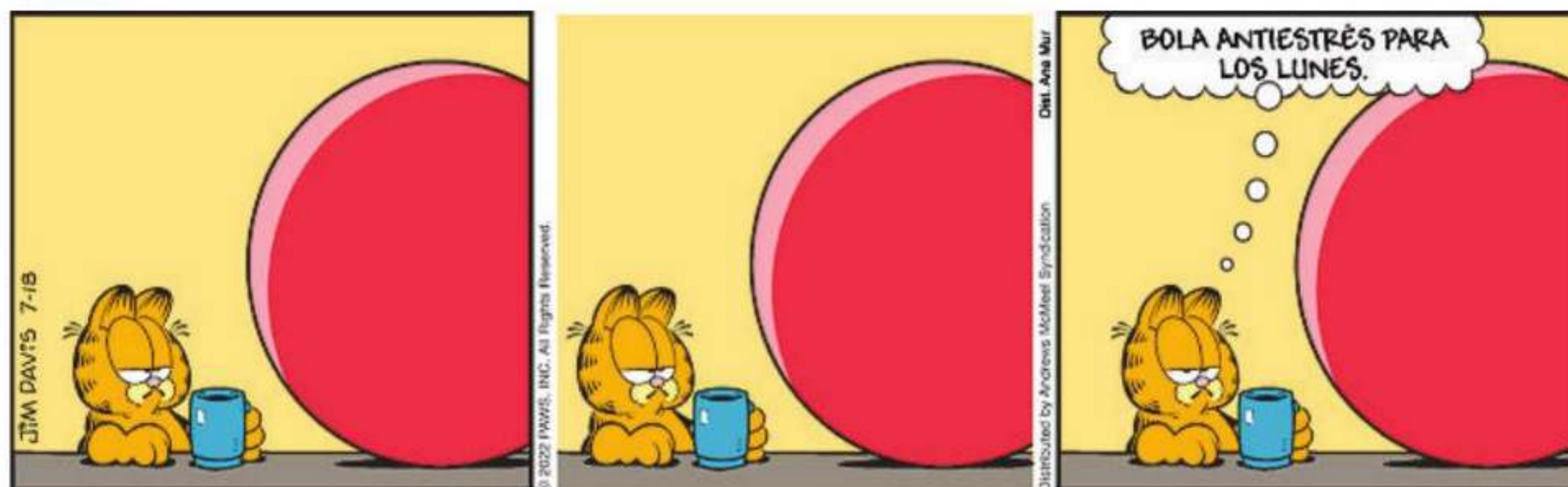
50xt  
aaa  
iii



## FRED BASSET Alex Graham



## GARFIELD Jim Davis



## LIO Mark Tatulli



## BRIDGE J. López

Núm. 13553

♠ 9 7  
♥ J 8 6 2  
♦ A K J  
♣ Q 6 4 3

N  
O E  
S

♠ K Q J 10 8 4  
♥ 7  
♦ 8 6 5 4 3  
♣ A

S N  
- -  
1♠ 2ST  
4♣ -

Oeste gana la primera baza con el A♥ y continúa con el K♥. ¿Cómo planea el carteo? Parece natural fallar el K♥, ceder el A♠, fallar el contraataque de corazón y completar el arrastre. Si el pic está repartido 3-2, conservará un triunfo en la mano que le permitirá cobrar A♦-K♦, ceder la Q♦ y cumplir el contrato, si el diamante también está bien repartido.

Sin embargo, como es casi imprescindible que el diamante caiga 3-2, lo mejor es fallar el K♥, cobrar A♦-K♦ y seguir con el J♦. Esta línea tiene la ventaja de que no precisa que el pic esté 3-2, ya que los adversarios deberán optar entre arrastrar, y dejar que usted haga los dos diamantes firmes de su mano, o jugar corazón para acortarle, en cuyo caso usted fallará los dos diamantes en el muerto sin más complicaciones.

Las manos ocultas:

♠ 6  
♥ A K 5 3  
♦ 9 2  
♣ K 10 9 7 5 2

N E  
O S  
♠ A 5 3 2  
♥ Q 10 9 4  
♦ Q 10 7  
♣ J 8

## ASTROLOGÍA Blanca Herrero

**Aries**  
21 de marzo al 19 de abril  
Hoy disfrutará de abundancia, perfección, felicidad y placer en el hogar. También tendrá éxito en cualquier aventura.

**Tauro**  
20 de abril al 20 de mayo  
Hoy será un día para estar con uno mismo, explorar sus emociones; podría ir a pasear cerca de un río y observar la naturaleza.

**Géminis**  
21 de mayo al 20 de junio  
Hoy podrían presentarse conflictos emocionales y tal vez se expresen a través de las dificultades con los padres.

**Cáncer**  
21 de junio al 22 de julio  
Este será un día sumamente tenso si no tiene cuidado, sobre todo en sus relaciones personales y de pareja.

**Leo**  
23 de julio al 22 de agosto  
Podría ser un día extremadamente tenso, sobre todo en las relaciones. Trate de no mezclar sus sentimientos con los juicios.

**Virgo**  
23 de agosto al 22 de septiembre  
Tal vez este sea un día extremadamente difícil, pues tenderá a mezclar sus sentimientos y razón.

**Libra**  
23 de septiembre al 22 de octubre  
Si tiene pensado desde hace tiempo comprar algún bien raíz, este podrá ser el momento más adecuado para salir a buscarlo.

**Escorpión**  
23 de octubre al 21 de noviembre  
Su fantasía podría no tener límites hoy; debería observar sus sueños con atención. Sentirá amor por el placer y la buena mesa.

**Sagitario**  
22 de noviembre al 21 de diciembre  
Hoy podría ser un día sumamente difícil, pues sus emociones e intelecto tenderán a mezclarse.

**Capricornio**  
22 de diciembre al 20 de enero  
Hoy será un día en el que habrá tensión por la noche, así que debería hacer deporte por la mañana para equilibrar la energía.

**Acuario**  
21 de enero al 19 de febrero  
Muchas ideas nuevas estarán en su mente, además, tendrá una gran creatividad. Será el momento de pensar en nuevos proyectos.

**Piscis**  
20 de febrero al 20 de marzo  
Si es una persona dedicada al arte, a la literatura, a la música... este podría ser un día muy productivo para usted.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

## SOLUCIONES DE AYER

## FÁCIL

		1						6
			7	9	6			
					8	9		7
4	8				7	3		
3								4
		5	6				8	9
5		9	1					
			8	4	3			
6							4	

## INTERMEDIO

	2			7		8		
							7	1
	6				3			
2					5		8	
		8	3	2	7	4		
	4		9					5
			5				9	
9	3							
		7		1			6	

## DIFÍCIL

		3	1						8
			9			8	1	6	3
			8	2	5				
				3					4
8		3						5	2
	9					8			
					7	6	9		
		6	7	9	2		3		
9							2	7	

FÁCIL	7	1	5	3	6	4	2	8	9
	3	9	2	1	8	7	6	4	5
	8	4	6	5	2	9	7	3	1
	9	6	1	8	3	2	4	5	7
	4	2	3	7	1	5	8	9	6
	5	7	8	4	9	6	3	1	2
	1	5	7	6	4	3	9	2	8
	2	8	4	9	7	1	5	6	3
	6	3	9	2	5	8	1	7	4
INTERMEDIO	3	5	8	9	7	6	4	1	2
	1	4	7	2	5	3	6	8	9
	6	9	2	1	8	4	7	5	3
	4	7	9	5	3	1	2	6	8
	2	6	1	8	9	7	3	4	5
	8	3	5	6	4	2	1	9	7
	5	2	6	7	1	8	9	3	4
	9	1	3	4	2	5	8	7	6
	7	8	4	3	6	9	5	2	1
DIFÍCIL	6	7	2	8	1	9	3	5	4
	8	3	4	7	5	6	1	9	2
	5	9	1	2	4	3	8	6	7
	4	8	5	6	9	2	7	3	1
	2	1	9	4	3	7	6	8	5
	3	6	7	1	8	5	2	4	9
	1	2	3	9	6	4	5	7	8
	9	5	8	3	7	1	4	2	6
	7	4	6	5	2	8	9	1	3

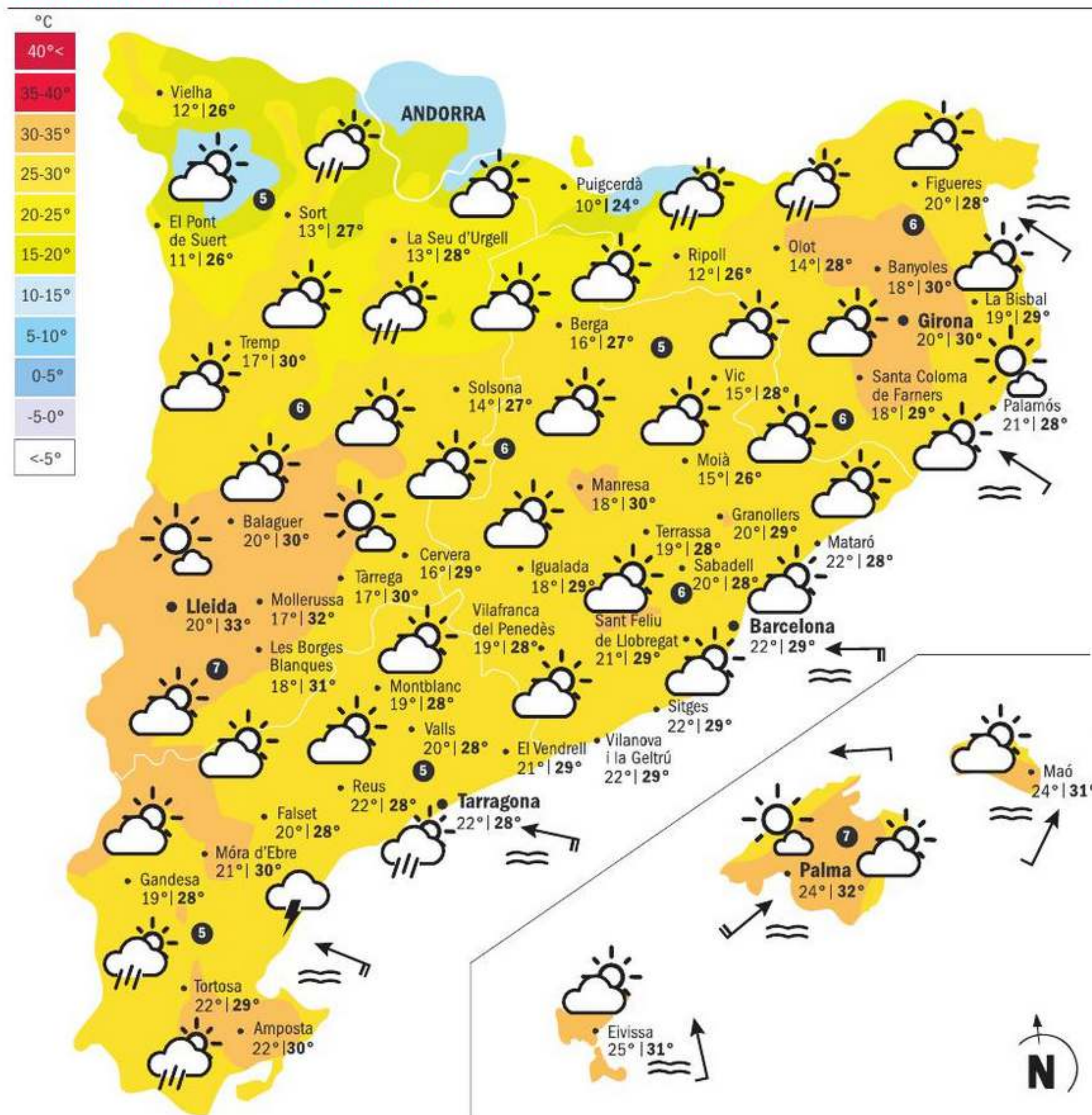
CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado



## EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://eltiempo.es>**LUNES** Chubascos, especialmente en el litoral central. Variable en el resto**MARTES** Sol y nubes inofensivas en el Pirineo. Calor moderado**MIÉRCOLES** Tiempo estable, nubosidad escasa y ambiente estival**JUEVES** Aumento progresivo de nubes, algún chubasco. Mercurio sin cambios**VIERNES** Se mantienen los chubascos en el norte. Más sol en el interior

## HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



## En tierras de nadie



Alfred Rodríguez Pico

Meteorólogo

Se ha gestado una profunda borrasca de 985 Hpa en el este de Irlanda que quedará anclada, varios días, en las islas británicas. Por otro lado, ha emergido una dorsal anticiclónica en el Mediterráneo occidental que ocupará la mitad este de la península Ibérica. En Catalunya estamos en tierras de nadie, entre los dos centros de acción. Pequeños movimientos de la borrasca hacia el este empujan y debilitan transitoriamente el anticiclón, abriendo pequeñas brechas de inestabilidad.

**CATALUNYA.** Las tormentas van remitiendo, pero hoy aún quedarán restos de inestabilidad. Nubosidad abundante en la Costa Daurada con alguna llovizna o

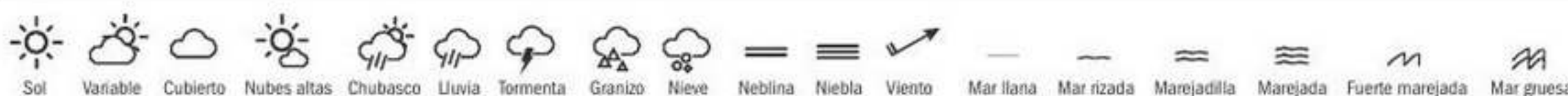
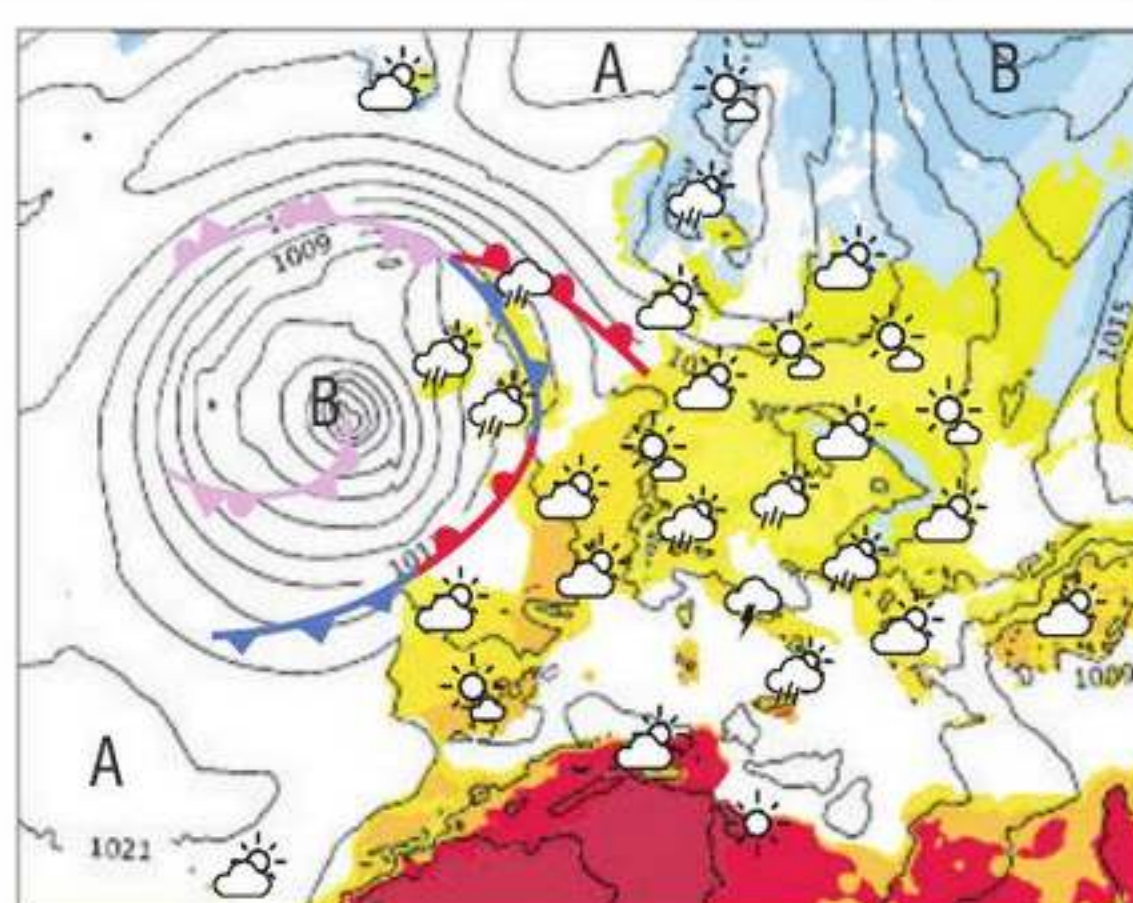
incluso chaparrón. Claros en el resto y posibilidad de algún chubasco aislado en el interior. La temperatura subirá ligeramente y el calor continuará controlado. Mañana precipitaciones a más comarcas y el martes se estabilizará el tiempo.

**ESPAÑA Y EUROPA.** Chubascos y alguna tormenta en Italia, países adriáticos y bálticos. Lluvioso en las islas británicas a la espera de un temporal de viento, alteración marítima y lluvias abundantes. La borrasca del este de Irlanda inyectará un frente en España, pero solo afectará Galicia con lluvias, mientras que en el resto del territorio lucirá el sol. Ambiente suave en el Norte y más calor en el sur.

@AlfredRPico

## Bosques respirables

Después de la lluvia, pueden aprovechar para andar por la naturaleza y disfrutar con los cinco sentidos de los bosques húmedos con aroma a tierra mojada, de las neblinas deslizándose por las montañas y de la melodía de los riachuelos.



## OBSERVATORIO

**Plaza Kennedy**  
T. mínima: 22,1°C  
T. máxima: 26,9°C  
T. media: 24,0°C  
Precipitación: 0,0 mm  
Presión atmosférica: 1008,1 hPa  
Ráfaga máxima viento: 27,4 km/h - NE  
Humedad: 72 %  
Radiación solar máx.: 720 W/m²

## EL MUNDO

**BERLÍN** Nubes pasajeras, 13°/24°  
**PARÍS** Se impone el sol, más calor, 15°/28°  
**LONDRES** Nubosidad abundante, 16°/23° y fresco  
**NUEVA YORK** Chubascos al final de la jornada, 22°/29°

## FASES LUNARES

**Cuarto creciente** 4 de septiembre  
**Cuarto menguante** 18 de septiembre  
**Luna llena** 10 de septiembre  
**Luna nueva** 25 de septiembre

## LOS ASTROS

**SOL**  
Salida hoy 07 h 18 min  
Puesta hoy 20 h 23 min  
Salida mañana 07 h 19 min  
Puesta mañana 20 h 22 min  
**LUNA**  
Salida hoy 16 h 10 min  
Puesta hoy 00 h 10 min  
Salida mañana 17 h 17 min  
Puesta mañana 01 h 00 min

## CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

**O<sub>3</sub>**  
Alta >180 ug/m³  
Moderada 100-180 ug/m³  
Escasa <100 ug/m³  
**NO<sub>2</sub>**  
Alta >160 ug/m³  
Moderada 140-160 ug/m³  
Escasa <140 ug/m³  
**PM<sub>10</sub>**  
Alta >50 ug/m³  
Moderada 40-50 ug/m³  
Escasa <40 ug/m³

Información proporcionada per [www.taikometeorologia.com](http://www.taikometeorologia.com)